This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Digitized by Google

Arc 396.1

Harvard College Library

FROM THE FUND OF

CHARLES MINOT

Class of 1828

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ŒUVRES

DE

A. DE LONGPÉRIER

MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉUNIES ET MISES EN ORDRE

PAR

G. SCHLUMBERGER

MEMBRE RÉSIDANT DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE

TOME SEPTIÈME

NOUVEAU SUPPLÉMENT

ET

TABLE GÉNÉRALE

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

1886

Digitized by Google

Arc 396.1

Minot fund
(VII)

Digitized by Google

NOUVEAU SUPPLÉMENT

Digitized by Google

Digitized by Google

ŒUVRES

DE

ADRIEN DE LONGPÉRIER

MEMBRE DE L'INSTITUT

NOUVEAU SUPPLÉMENT (1)

LE CHRIST

FOULANT AUX PIEDS UN SERPENT

(Extrait du tome III, nouvelle série), des *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles lettres*, 1867, pp. 76-77, s. du 17 avril)

Au sujet d'un article sur diverses lampes chrétiennes retrouvées dans les fouilles du Palatin, article publié par M. de Rossi dans le n° 1 de la 5e année (janvier-février 1867) du *Bullettino di archeologia cristiana,* M. de Longpérier présente

(1) Depuis la publication du tome VI des *Œuvres de A. de Longpérier*, une note lue à l'Académie des Inscriptions et une lettre parue dans une publication étrangère m'ont seules été signalées comme ayant été omises par moi. Je les reproduis toutes deux dans ce second supplément ainsi qu'une note sur les médreaux de Saint-Paul de Saint-Denys en France, qui a paru dans le *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris*, après la mort de M. de Longpérier, trop tard pour être imprimée dans le tome VI.

J'avais également omis de rappeler que M. de Longpérier a contribué pour une très large part à la rédaction du *Catalogue de l'Histoire du travail* de l'Exposition universelle de 1867, à Paris. La description des *Inscriptions phéniciennes carthaginoises* et des autres antiquités exposées par Sidi Mohammed, premier ministre du bey de Tunis, est tout entière de sa main (IIe partie, p. 628 sqq.). — *G. S.*

Digitized by Google

les observations suivantes : « Parmi les lampes publiées dans ce cahier de son *Bulletin*, M. de Rossi en cite une qui représente une figure du Christ foulant à ses pieds un serpent, sujet très commun sur les monuments du moyen âge, dit notre savant correspondant romain, mais rare sur ceux des six ou sept premiers siècles. Je m'en rappelle un seul maintenant, du v^e^ ou du vi^e^ siècle : le très beau diptyque du Vatican, dessiné dans la table IV du t. III du *Thesaur. diptych.* de Gori. La lampe de M. Rossi est postérieure au v^e^ siècle.

« En 1845, on a découvert, à Orléans, un grand fragment de vase à couverte rouge, sur lequel se voit une figure de Christ debout, tenant une longue croix et posé sur un serpent. Cette image si curieuse et vraisemblablement fort antérieure au diptyque a été publiée assez imparfaitement dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France* (t. XVIII, 1846, pl. II, fig. 9), par M. Vergnaud Romagnési. On sait que la fabrication des vases à couverte rouge s'arrêta d'assez bonne heure ; le curieux fragment exhumé à Orléans et portant une figure qui offre une grande analogie avec celles qui se voient aux revers des monnaies impériales de la fin du iv^e^ siècle ou des premières années du v^e^, mérite donc d'être signalé à l'attention des archéologues. »

Digitized by Google

LE CAMÉE DE MINDEN

ET

L'ONYX DE SAINT-CASTOR DE COBLENTZ

AUJOURD'HUI CONSERVÉ

AU CABINET DES MÉDAILLES DE FRANCE

(Extrait des *Verhandlungen des Internationalen Congresses für Alterthumskunde und Geschichte zu Bonn, in September 1868, herausgegeben von prof. Dr Ernst Aus'm Weerth.* Bonn, 1871, note 1 de la page 97. Lettre adressée par M. de Longpérier à M. le prof. E. Aus'm Weerth à propos de l'Onyx conservé à Saint-Castor de Coblentz jusqu'à l'époque de la Révolution française et dont on avait depuis perdu la trace, ainsi qu'à propos du camée d'une croix processionnelle de la cathédrale de Minden.)

Paris, 22 décembre 1869.

Cher Monsieur,

Le beau camée, qui a été monté au centre de la croix de Minden, doit être examiné indépendamment des mutilations qu'il a subies (1). Il est possible que la partie inférieure du cou ait été brisée par accident; mais l'extrémité supérieure de la couronne de laurier doit avoir été coupée par l'orfèvre qui avait besoin d'arrondir son médaillon pour qu'il s'arrangeât exactement avec les ornements symétriques du cadre. La double mutilation change l'aspect général du buste; mais quand on se pénètre bien du style du camée et de la forme des traits qu'il représente, on n'hésite pas à y reconnaître un portrait de Domitien; non pas de ce personnage devenu empereur seul, maigri et vieilli quoiqu'il n'eût que trente ans; mais de Domitien césar et portant du vivant même de son père la couronne de laurier, comme nous le montrent les

(1) Ce camée se trouve reproduit sur la couverture du volume du *Congrès de Bonn*, dans lequel cette lettre a été publiée. — *G. S.*

Digitized by Google

monnaies. J'oserai préciser encore davantage, et je dirai que le camée a été exécuté entre 72 et 76, du premier au cinquième consulat de Domitien, alors que ce césar était âgé de vingt et un à vingt-cinq ans. J'espère que les archéologues qui voudront bien prendre la peine de comparer le camée aux monnaies frappées pendant l'espace de temps que je viens d'indiquer, reconnaîtront que je ne me suis pas trompé.

Il y a presque toujours entre les camées et les monnaies représentant les mêmes personnages une légère divergence de lignes, qui n'est pas en faveur des pierres gravées, puisque les marbres de ronde-bosse sont plus rapprochés des médailles. Cela tient aux difficultés du procédé d'exécution. Le graveur, quelle que soit son habileté, n'est pas absolument maître de son travail, comme l'artiste qui burine un coin de monnaie, ou taille un buste de marbre.

Quant à la grande pierre qui, d'après l'estampe de M. Neubauer, aurait orné autrefois un évangéliaire de Saint-Castor de Coblentz, elle existe au Cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale, où elle a été achetée comme étant trouvée à Bavay dans le siècle dernier. (Voy. Chabouillet, *Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale*, 1858, p. 20, n° 122.) Quand on compare la gravure de M. Neubauer avec l'original, on trouve des différences notables, principalement dans le nez et dans l'œil. Cela suffit pour dérouter ceux qui ont cherché le camée dans les collections. La gravure tend à faire du camée un portrait de Constantin, ce que la forme du menton rend impossible, tandis que dans la pierre dont le nez est plus droit, l'œil plus ouvert, on ne voit qu'un type idéal de Minerve-Rome, avec des cheveux longs, qui conviennent parfaitement à un personnage féminin. Du reste, on ne peut douter de l'identité de la pierre, M. Neubauer ayant exprimé avec le plus grand soin les petites taches opaques semées en divers endroits. Je dois aussi faire remarquer que sur le camée le gorgonium, placé au centre de l'égide, n'est pas entouré d'un bourrelet en torsade, comme on le voit dans l'estampe. On a

Digitized by Google

trop régularisé la chevelure serpentueuse de Méduse. Il est évident que le camée a été exécuté à une époque basse et peut-être du temps de Constantin. Par son travail, il n'est pas sans analogie avec les médaillons de bronze, portant la légende VRBS ROMA autour d'une tête casquée.

Ici se présenterait naturellement une question intéressante, celle de savoir si dans ces bustes de l'VRBS ROMA et de CONSTANTINOPOLIS, les graveurs de médailles n'ont pas voulu rappeler en les idéalisant les traits des personnages de la famille impériale, d'Hélène et de Fausta par exemple. La ressemblance qu'on observe sur les monuments numismatiques de cette époque entre les têtes attribuées aux deux villes et celles des personnages féminins et même masculins appartenant à la famille régnante, peut tenir à une certaine habitude de main. Alors même qu'on pourrait constater un certain rapport entre la tête du grand camée et celles des impératrices constantiniennes, il serait peut-être imprudent de chercher un nom spécial. Pour ma part, d'accord avec les conversateurs du Cabinet des médailles, je n'y vois qu'une image de divinité. Mais ce sont là des sujets que vous pouvez, Monsieur, examiner et traiter à nouveau et que votre expérience des monuments antiques vous permettra de présenter sous leur véritable jour. En vous les signalant, j'ai voulu simplement réprondre à la confiance bienveillante que vous m'avez fait l'honneur de me témoigner.

Veuillez, monsieur, etc.

LONGPÉRIER,
Correspondant de l'Académie royale des sciences de Berlin

Digitized by Google

MÉREAUX

DE

SAINT-PAUL DE SAINT-DENYS-EN-FRANCE[1]

(Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France*, 10e année, 1883, pp. 177-179.)

Le problème numismatique dont nous avons trouvé la solution n'a certainement pas une grande importance, mais il nous a attiré en raison des opinions très contradictoires qu'il avait fait naître et de la persistance avec laquelle l'une d'entre elles avait été soutenue sans aucune preuve. Nous l'avions donc classé parmi les mille détails archéologiques qu'il est bon de ne pas perdre de vue. Il s'agissait de l'attribution d'une petite pièce de cuivre ayant fortement l'aspect d'un méreau ou pièce de distribution, mais ne s'éloignant pas absolument de la forme de certaines monnaies du XVIIe siècle.

Cette pièce a pour type, d'un côté, saint Paul, debout, tenant le livre des Epîtres d'une main, et reposant l'autre sur une épée nue; dans le champ S. P. (*Sanctus Paulus*), deux

(1) Le sujet de cet article avait fait l'objet d'une communication de M. Adrien de Longpérier à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (séance du 13 septembre 1878); nous donnons ici le texte des notes laissées sur ce petit problème archéologique si heureusement résolu par notre éminent et regretté confrère. *Note de la Réd. du Bullet. de la Soc. de l'Hist. de Paris.*

Digitized by Google

fleurs de lis, un R couronné et un croissant. Au revers, un grand R couronné au-dessus d'un croissant, accompagné des lettres S. P. et de deux fleurs de lis. A l'exergue, une date : nous n'avons relevé que 1618, 1649, 1664, mais les collections particulières offriraient peut-être d'autres indications d'années.

Pour la classification de ce petit cuivre, on s'est attaché surtout à la valeur probable du grand R, dont la place prépondérante semblait indiquer une localité. Aussi cet R a-t-il été censé appartenir à Rouen, à Reims, à Rethel, à Rennes, suivant la fantaisie des amateurs. En 1850, M. Jules de Fontenay se décidait pour Reims, sans faire connaître sur quelle raison il s'appuyait. (*Nouvelle étude de jetons*. Autun, p. 162.) Son opinion ayant été contestée, le même auteur imprimait quatre ans plus tard : « Nous ne savons pas positivement si ce méreau appartient à la ville de Reims, mais,

Digitized by Google

comme cette attribution a été faite, nous la maintenons faute de mieux. » (*Manuel de l'amateur de jetons*, Paris, 1854, p. 229.)

Le mot de l'énigme nous est donné par un grand sceau ogival de la collection Charvet. Ce sceau, dont nous donnons la reproduction exacte, représente, comme notre méreau, saint Paul debout, tenant le livre des Epîtres d'une main, et reposant l'autre sur une épée nue, accosté de deux R couronnés, avec la légende :

† SIGILLVM CAPITVLI SANCTI PAVLI DE
SANCTO DIONYSIO IN · FRANCIA : · ·

Les chanoines de Saint-Paul de Saint-Denys avaient la prétention de faire remonter la fondation de leur collégiale au roi Robert. Dom Germain Millet le dit en propres termes (1); Félibien est loin d'être aussi affirmatif (2): « ... Il est aisé, dit-il, de prouver que les biens de leur église pour la plus grande partie leur sont venus de la libéralité des abbez et des religieux de Saint-Denys qu'ils doivent regarder comme leurs principaux fondateurs. Ces chanoines prétendent que leur collégiale a esté fondée par le roy Robert, prétention qu'ils n'ont pu encore justifier par aucun titre. On n'en lit rien dans Helgaud qui a si bien marqué dans la vie du roy Robert (ap. Duchesne, t. IV, p. 77) toutes les églises que ce prince avoit fondées ou rebasties. Suger, qui en devoit estre bien informé, rapporte seulement qu'un jour le roy Robert, après avoir assisté à matines dans l'église de Saint-Denys, alla, en continuant ses dévotions, à celle de Saint-Paul où il trouva que les clercs qui desservoient cette petite église, faisoient bien le service divin : ce qui le porta à leur faire don de deux ou trois moulins de son domaine... L'abbé Suger ne fait pas remarquer cette collégiale comme une église royale fondée

(1) « Il (Robert) fonda l'église collégiale de Saint-Paul à Saint-Denys-en-France, tout auprès de l'abbaye. » (*Le trésor sacré de Saint-Denys-en-France*, Paris, 1645, in-8, p. 206.)

(2) *Histoire de l'abbaye de Saint-Denys-en-France*. Paris, 1706, in-fol., p. 142.

Digitized by Google

par le roy Robert ou par quelqu'un des rois ses prédécesseurs ; il exhorte seulement ses religieux à faire quelque part de leur abondance à cette église, alléguant pour motif qu'elle leur appartenoit... »

Quoi qu'il en soit de cette fondation de la collégiale de Saint-Paul par le roi Robert, il est certain que le R couronné du sceau, comme celui des méreaux, est l'initiale du roi Robert et non pas celle d'une ville; l'attribution de ces méreaux à la collégiale de Saint-Paul de Saint-Denys ne peut plus faire doute, et ce petit problème archéologique se trouve ainsi résolu.

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE GÉNÉRALE

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE GÉNÉRALE

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE GÉNÉRALE

A

A de forme antique (avec barre médiane verticale) rapporté d'Italie par les Gaulois, et dont ils se sont servis pour les légendes de leurs monnaies autonomes, II, 480; III, 255. — A à trait vertical perpendiculaire à la barre. Exemple de ce caractère figurant dans diverses inscriptions, III, 387 sqq.

Aballo. Caballus, cheval de charge, type parlant de la monnaie d'*Aballo*, II, 290.

Abaris traversant l'espace sur une flèche, type d'une monnaie d'or gallo-germanique, II, 233.

Abdbaal. Cachet d'agate translucide (VIIIe s. av. J.-C.), retrouvé à Khorsabad, portant le nom d'Abdbaal, I, 182; II, 316.

Abd-el-Malek. Nom de l'artiste arabe chrétien qui a fabriqué un vase arabo-sicilien de l'œuvre Salemon, I, 443 sqq.

Abd-Waad. Voy. *Obadas.*

Abeille; signification de ce type monétaire, II, 519.

Abellio : dieu gaulois sur une monnaie de Cabellio. Voy. *Cabellio.*

Abgare. Coupe portant la représentation de ce roi, I, 73.

Abibaal (Sceau du roi de Tyr), I, 182.

Abou'labbas Ahmed. Inscription funéraire arabe de l'an 1187 de J.-C., dédiée à Abou'labbas Ahmed, fils de Mohammed, surnommé Zalladj, découverte au Petit-Camas, près de Marseille, I, 367 sqq.

Aboul-Cassem-el-Moctadi-Biamr-Illah, 27e khalife abbasside. Voy. *Barkiaroc.*

Abou'n Naçr Saad, prince nacéride de Grenade. Voy. *Alméria.*

Acanthe (La feuille d') sur des monuments juifs et aussi étrusques, I, 189.

Acarnanie. Voy. *Nésus, Solium.*

Achéloüs (Le fleuve) représenté sur une monnaie. Voy. *Rhegium*; — représenté sous la figure d'un taureau à face humaine, III, 121 sqq.

Acincovepus; nom qui figure sur la monnaie des Petrucorii. Voy. *Petrucorii.*

Aci-Reale. Voy. *Iacis.*

Acre (Prise d') en 1291 ; immense retentissement de cet événement dans la chrétienté, VI, 186.

Acutia Protogenia. Inscription latine de Nice gravée sur le sarcophage destiné à recevoir les cendres de Valeria Appia Materna, de Julius Albiccianus et de leur mère et grand'mère Acutia Protogenia. Essai de restitution, à l'aide de diverses inscriptions, de la généalogie d'Acutia Protogenia, cet essai ayant pour but de démontrer comment les noms inscrits sur ce sarcophage se rat-

Digitized by Google

tachent à la contrée où ils ont été retrouvés, III, 75 sqq.

Adana. Lecture des légendes de diverses monnaies d'Adana, II, 321 sqq.

Adeline de Guines (Monnaies d'). Voy. *Aliénor*.

Adeodatus, évêque de Chartres (vers 666); monnaie de ce prélat, IV, 325 sqq.

Adherbal, roi de Numidie; description d'un médaillon de ce roi (ou de Micipsa), III, 153.

Adientuannus. Monnaie d'argent d'Adientuannus (Adietuanus de Pellerin) expliquée à l'aide de l'*anousvara*, III, 65-66.

Adonville (D'). *La deffaicte des faulx monnoyeurs*, pièce satirique composée par d'Adonville. Date supposée de ce pamphlet d'après la mention qui y est faite du teston. Voy. *Teston*.

Adrien. Adrien voulant faire croire à son adoption par Trajan, frappe des monnaies destinées à constater ce fait, II, 438. — Aureus d'Adrien présentant les effigies de Trajan, Nerva et Plotine, II, 440 et note 1. — Aureus d'Adrien présentant les effigies de Plotine et d'Adrien, II, 440 et note 1. — Médaille d'Adrien frappée à Corinthe, III, 183 sqq. — Monnaie de Titiopolis frappée au nom d'Adrien. Voy. *Titiopolis*. — Voy. encore *Domitien*, *Trajan père*.

Ægæ. Monnaie archaïque d'Ægæ de Macédoine trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 515.

Ægea. Lecture de légendes de diverses monnaies d'Ægea de Cilicie, II, 320-323.

Ægina Insula. Monnaie archaïque d'Egine trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 516.

Ælius Gallus (Invasion d') en Arabie, I, 331.

Ælius Primus; sa parenté avec Mélitiné. Voy. *Mélitiné*.

Æon. Note sur une figurine de bronze représentant un sphinx ailé et barbu, achetée au Caire par M. Lemoine, ancien consul général de France à Alexandrie. Ce bronze n'est certainement pas d'origine égyptienne; on peut le comparer à l'Æon de la ville d'Hadrumète qui figure sur des monnaies d'Albin, II, 308. — Observation sur un bas-relief de Strasbourg représentant Æon léontocéphale. Énumération des divers Æons connus. Remarque sur les clefs antiques ayant pour origine le culte d'Æon, III, 142 sqq. — Æon sur une amulette du Trésor de Tarse, III, 205.

Æsymé. Voy. *Œsymé*.

Æternus (Deus). Voy. *Deus Æternus*.

Afrique. Voy. *Adherbal*, *Æon*, *Algérie*, *Carthage*, *Ceuta*, *Cuiculum*, *Cyrénaique*, *Djémilah*, *Dolmens*, *Égypte*, *Fez*, *Éthiopie*, *Geilamir*, *Khaz*, *Mauritanie*, *Numidie*, *Thysdrus*, *Tipasa*, *Tunisie*. — Bronzes de module extraordinaire frappés en Égypte et en Numidie au IIe siècle avant l'ère chrétienne, III, 154.

Age de pierre (Remarque sur l') à propos d'une récente découverte faite à Issy, VI, 408, n° 318.

Agedillus, Agedovirus; noms voisins de celui d'*Agedincum*, V, 332-333.

Agedincum Senonum (Sens). Attribution à *Agedincum Senonum* d'une monnaie gauloise de potin coulée. Remarque sur la ressemblance frappante du type des deux chèvres d'*Agedincum* avec les types identiques de Thessalonique et d'Amphipolis. La question de savoir si *Agedincum* ou *Agendicum Senonum* est Provins ou Sens, tranchée à l'aide de cette monnaie, II, 73 sqq., V, 332; VI, 386, n° 99. — Notice sur une inscription de l'an 250 de J.-C., trouvée à Sens. On y reconnaît le véritable nom de Sens, *Agedicum*, et plus tard *Agiedincum* (l'*Agendicum* des mss. de César étant le résultat d'une métathèse.) Provins n'a jamais été *Agendicum*, II, 169 sqq.

Agembald (Épitaphe d'). Voy. *Paris* (inscription de Saint-Marcel).

Agembert (Épitaphe d'). Voy. *Paris*, (inscription de Saint-Marcel).

Digitized by Google

Agilla (Vases d'argent d'origine assyrienne retrouvés à), I, 164.

Agilulphe (Inscription de la couronne d') à Monza, V, 130-132.

Agnéric, patrice, gouverneur du pays de Vienne au viii^e siècle. Personnages divers qui ont porté ce nom. Voy. *Geilamir*.

Agoranomes. Voy. *Antioche*. — Voyez aussi II, 217, 219 (note 1).

Agrigente. Médaille d'*Agrigentum* de Sicile, portant le type du crabe. II, 53 sqq. — Étymologie du nom *Maia*, donné au crabe. Pourquoi le crabe et le gorgonium pris séparément représentent des symboles lunaires et, réunis, expriment d'une manière complète la personnification de la Lune, déesse du port d'Agrigente?, II, 57.

Agrippa (Marcus Vipsanius). Description d'un moyen bronze de Marcus Vipsanius Agrippa avec son buste, *la poitrine couverte de la peau de lion*; explication de ce détail qui distingue cette médaille des autres moyens bronzes d'Agrippa, III, 1 sqq. — Description d'un autre moyen bronze d'Agrippa, dont le revers présente une petite *Scylla* aux pieds de Neptune, III, 3 sqq. — Correction à un article de M. Raoul Rochette sur les médailles d'Agrippa, écrit pour le *Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts*, III, 4, sqq. — Réfutation des opinions exposées par divers antiquaires sur la série des monnaies de Nîmes portant la légende *COL. NEM.* et les bustes d'Auguste et d'Agrippa, III, 5 sqq.

Aigle. Aigle à deux têtes d'Euyuk. Observations sur l'aigle à deux têtes des armes de l'empire, I, 95, sqq. — Aigle sur la joue du soleil. Signification inconnue de ce type qui figure sur des monnaies rhodiennes et lyciennes, II, 27.

Aiguière. Aiguières sassanides, I, 301 sqq. — Aiguière arabe de l'abbaye de Saint-Denis, aujourd'hui au Louvre, jadis donnée par Thibaud de Champagne à Suger, I, 453 sqq.

Ailé. Tiare ailée, I, 79 sqq. — Animaux ailés fabuleux des anciens, III, 148.

Ailettes; elles parurent dans l'armure des chevaliers vers la fin du xiii^e siècle, etc. VI, 171, 183 et note 2.

Aimon, comte de Savoie; monnaie de billon frappée à son nom à Chambéry entre 1340 et 1341. Cette monnaie est une imitation du *double parisis* aux deux fleurs de lis superposées de Philippe de Valois; elle nous montre qu'une émission de ces doubles parisis avait eu lieu avant celle de 1346 signalée par Le Blanc, V, 276.

Ainslie (Colonel). *Supplement to the illustration of the Anglo-french coinage* du colonel Ainslie, VI, 412, n° 362.

Aire. Voy. *Charles-le-Chauve* (num.).

Aix la-Chapelle. Voy. *Charles-le-Chauve* (num.).

Ajax, toparque d'Olba. Remarque sur sa monnaie, II, 323.

Ajax (Le casque d') était orné de phalères, II, 193.

Ἄκις. Voy. *Iacis*.

Aksum (Monnaies des rois d'). Voy. *Éthiopie*.

Alain, duc de Bretagne (Monnaie d'), V, 159, 160.

Alaon (Fausseté de la charte du monastère de Sainte-Marie d'), V, 56, 57 (note 1).

Alarodiens (Bronzes fabriqués par les). Voy. *Van*.

Albéric, fils de Marosie, frère du pape Jean XI. Denier romain inédit frappé au nom de ce personnage, VI, 264.

Albéric II Cybo-Malaspina (Monnaie d'). Voy. *Carpentin*.

Albiccius Pudentianus (Q.); Albiccius Pudens (Q.); Albiccia Materna; Albiccia Paullina; Albiccia Galla; etc. etc., III, 77, 78, 79.

Albin (Num.). Voy. *Æon*.

Alectriopolis. Voy. *Œsymé*.

Alexandre, tyran de Phères (Monnaies d'). Voy. II, 420 et *Philippopolis*. — Culte de ce prince pour le Bacchus-*hache* de Pagasa, I, 221.

Digitized by Google

Alexandre le Grand. Alexandre le Grand à cheval combattant le lion : groupe de Lysippe consacré à Delphes par Cratère ; sa reproduction sur divers monuments, III, 198, 199 (note 3.) — Idée superstitieuse attachée à la possession des images d'Alexandre le Grand, III, 209-210. — Nom et effigie d'Alexandre le Grand sur des médaillons d'Alexandre Sévère du trésor de Tarse, III, 189, sqq. — Zèle extraordinaire de Caracalla et d'Alexandre Sévère pour la mémoire d'Alexandre le Grand ; raison de ce fait, III, 193 sqq. — Alexandre représenté tenant en main la foudre en sa qualité de fils de Jupiter, II, 80 (note 1). — Alexandre cornu, *ibid.* — Le convoi funèbre d'Alexandre le Grand sur un statère d'or de Ptolémée Ier. Voy. *Ptolémée Ier.* — Monogramme du revers d'un tétradrachme d'Alexandre le Grand qui doit être lu ΗΔΩ ; jusqu'ici il avait toujours été lu ΟΔΗ, ce qui faisait attribuer cette monnaie à la ville d'Odessa : à raison de cette nouvelle interprétation du monogramme, elle devrait être restituée aux Édoniens, II, 424.

Alexandre Sévère. Déification par Alexandre Sévère des deux sœurs Julia Domna et Mæsa, II, 437 (note 2). — Description de trois médaillons retrouvés à Tarse, portant des types relatifs à Alexandre le Grand, fabriqués sous le règne d'Alexandre Sévère et appropriés comme *phalères* à l'usage de ses légions néo-macédoniennes. Un de ces médaillons porte le buste de Philippe de Macédoine ou peut-être de Gessius Marcianus (?) ; les deux autres nous conservent peut-être une copie de l'œuvre de Lysippe, consacrée à Delphes par Cratère, III, 189, sqq. ; — Poids de ces médaillons ; chacun pèse environ 16 aureus, III, 201. — Zèle extraordinaire d'Alexandre Sévère pour la mémoire d'Alexandre le Grand, III, 193 sqq. — Description d'un autre médaillon d'or, du poids de huit deniers, d'Alexandre Sévère, du trésor de Tarse, fabriqué vers l'an 230 de J.-C., et qu'on peut considérer comme un multiple très régulier de l'*aureus*. Sur ce médaillon, Alexandre Sévère est représenté tenant de la main droite une petite figurine de la Victoire qui n'est pas posée sur un globe, contrairement à la coutume adoptée par les autres empereurs, sauf Constance, III, 199 sqq. — Correction de la date d'une monnaie attribuée par erreur à la fois à l'an 149 d'Anazarbe et au règne d'Alexandre Sévère, II, 321. — Voyez encore *Julia Mamæa*, et pour l'époque de la mort d'Alexandre Sévère *Maximin*.

Alexandre II d'Écosse. Monnaies de ce prince avec des noms de monnayeurs français, V, 203.

Alexandria Troas. Tétradrachme d'Alexandria Troas au type d'Apollon Sminthée ; étymologie de Σμινθεύς : M. de L. estime que ce surnom a pu faire croire à l'existence d'une ville nommée *Sminthé*, qui est probablement imaginaire, II, 426 sqq.

Alexandrie. Numismatique alexandrine. Compte rendu de l'ouvrage de M. F. Feuardent, III, 311 sqq. — Observations sur les dates inscrites sur les monnaies des Lagides, III, 311, et sur les types très variés des monnaies frappées en Égypte sous les empereurs romains, III, 312. — Valeur du sigle L, III, 313. — Explication de la rareté de la lettre néfaste Θ (représentant le chiffre IX et en même temps initiale de Θάνατος) sur les monnaies alexandrines de quelques empereurs en particulier, III, 314-315. Voy. encore *Eutychius*, *Néron*.

Alexandrius (statère d'argent, tétradrachme). Nom de monnaie antique, II, 424.

Alexarque, fondateur d'Uranopolis. Voy. *Uranopolis*.

Aleximaque. Voy. *Camirus*.

Algérie. Voy. *Djémilah*, *Mauritanie*,

Digitized by Google

Numidie, Orléansville, Sélif, Tlemcen. — Musée algérien du Louvre, II, 222.

Alhambra (Inscription décorative de l'), I, 389.

Ali ben Youssef, prince almoravide de Grenade (Dinar d'), IV, 336.

Aliénor, châtelaine de Saint-Omer et dame de Fauquembergue. M. de L. restitue à cette princesse les monnaies attribuées par M. de Wismes à Adeline de Guines, V, 410.

Alise-Sainte-Reine. Monnaie de plomb des Alisiens trouvée à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or). Explication d'autres monnaies de plomb gravées dans l'ouvrage de Ficoroni et demeurées inexpliquées jusqu'ici, II, 490 sqq. Voy. encore III, 96 sqq. et VI, 398, n° 228.

Allemagne (Germanie). Voy. *Abaris, Aix-la-Chapelle, Alzey, Brunon, Carlovingiens, Coblence, Cologne, Conrad II, Constance, Corvei, Duersted, Frédéric-Barberousse, Hartz, Jocondale, Lemovii, Lothaire II, Louis II,* empereur, *Louis le Germanique, Louis de Saxe, Marie-Louise-Julienne, Maximilien, Mayence, Minden, Neuss, Nuremberg, Otton I, Otton III, Prüm, Ratisbonne, Streber, Trèves.* — La monnaie n'a été connue que fort tard en Germanie, III, 151.

Allobroges (Monnaie attribuée aux). Voy. *Belgique.*

Alméria. Monnaie *à généalogie* indiquant l'acte de souveraineté fait à Alméria par Abou'n-Naçr Saad, 18e prince nacéride de Grenade, I, 498-500.

Al Moaz, fils de Zaïdi ben Atia, émir de Fez. Voy. *Hescham II* (num.).

Almohades (Monnaie carrée des) copiée par les chrétiens sous le nom de *millarès.* Variantes musulmanes très curieuses de cette même monnaie carrée des Almohades, I, 485 sqq.

Alpais, émailleur limousin, I, 390.

Alphonse, comte de Toulouse (Demi-maille d'argent d'), V, 124.

Alphonse IV, roi d'Aragon (Jeton d'), V, 83.

Alphonse V, roi d'Aragon; gros d'argent (*croats*) frappés à son nom en 1423, IV, 162, 163. — Ces gros d'argent sont les prototypes des *groats* anglais, IV, 164. — Note sur un florin de cuivre doré de don Alphonse, IV, 169.

Alphonse VIII, roi de Castille. Lettre à M. le Dr B. Koehne sur les monnaies arabes d'Alphonse VIII, roi de Castille, frappées à Tolède de 1214 de Safar (1176 de J.-C.) à 1255 de Safar (1217 de J.-C.), I, 369 sqq. — Formules des *marabotins* alphonsins frappés à Tolède par Alphonse VIII, IV, 168 (note 2). — Voy. encore IV, 335.

Alphonse X, roi de Castille. Voy. *Louis IX.*

Alphonse XI, roi de Castille (Jeton d'), V, 83.

Alphonse III, de Portugal, comte de Boulogne. Attribution à l'atelier de Boulogne d'une monnaie d'Alphonse III. Cette monnaie est une imitation servile de celle de Henri II, roi d'Angleterre, VI, 67 sqq.

Alsace. Voy. *Andelot, Léontius, Strasbourg.*

Alzey (*Altiaium*). Denier d'argent de Charles le Chauve frappé dans cet atelier, IV, 286 sqq.

Amathus Cypri (Amathonte). Monnaie archaïque d'*Amathus* de Cypre, trouvée à Myt-Rahineh, II, 523. — Le vase d'Amathonte, VI, 400, n° 247.

Ambia de Mauritanie, patrie possible d'Aurelia Theodosia. Voy. *Aurelia Theodosia.*

Ambianus. Cet ethnique est très ancien, II, 329.

Ambillius. Note sur ce nom de famille qui figure sur des monnaies gauloises, II, 483 sqq. — Ce nom paraît provenir du mot armoricain *ambil*, II, 488.

Ambiorix (et non Ambilliorix). Remarques sur ce nom gaulois. Il a pu être formé à l'aide de la particule privative *am*, II, 487, 488.

Ambrosiennes (Pierres) de Tyr, II, 444.

Amédée de Genève, évêque de Toul;

Digitized by Google

monnaie de billon frappée à son nom de 1328 à 1330, à Liverdun. M. de L. restitue à Amédée de Genève cette pièce attribuée à Amédée VI de Savoie ; c'est une imitation du *double parisis* noir de Philippe de Valois, V, 277, 298.

Amédée de Saluces, administrateur des évêchés de Valence et de Die (Interprétation de la légende d'une monnaie d'argent d'), VI, 41 sqq.

Amédée VI, duc de Savoie. Monnaies frappées à l'imitation de celles de Philippe de Valois et de Jeanne de Provence, V, 277 sqq., 298.

Amérique. Le type de la race rouge du nouveau monde représenté sur une *situla* fabriquée en Italie au 1er siècle av. J.-C. Fait curieux mentionné par C. Népos, II, 452 sqq. — Visite à l'exposition mexicaine de 1867. Exposé du système de notations chronologiques des Mexicains. Comparaison de quelques vases de terre avec ceux que M. Fouqué a rapportés de Santorin. Haches, couteaux, armes de pierre, images des dieux, *téocalli*, colliers de basalte, sceaux-estampilles, colliers de pierre dure qu'on peut comparer à ceux des Assyriens, brûle-parfum très semblable à l'*amshir* des Égyptiens, flageolets et sifflets, tableaux manuscrits, etc., etc., VI, 328 sqq. — Note sur des antiquités mexicaines fausses, VI, 327 sqq. — Note sur divers objets antiques recueillis dans la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe à la Nouvelle-Grenade, par M. Schlim, naturaliste. Cylindres et barils en pierre dure, identiques pour la forme et la matière avec les cylindres assyriens et babyloniens, VI, 325 sqq. — Voy. encore VI, 428, n° 516.

Amiens. Note sur une capsule d'argent travaillée au repoussé, trouvée à Amiens. Le buste de saint Firmin, premier évêque d'Amiens, qu'on voit d'un côté, est copié presque servilement sur une médaille de grand bronze de Lucius Vérus. Ce reliquaire portatif du xie siècle a été fait pour contenir une parcelle du Saint-Sépulcre, VI, 52 sqq. — Voy. encore *Aurelia Theodosia, Gautier III, Lepidilla, Picardie* (monnaies d'Amiens).

Amphipolis. Analogie du type d'Amphipolis avec celui d'*Agedincum* de la Gaule. Voy. *Agedincum*.

Amphore non *sessilis* (Support de bronze pour maintenir l'), III, 402.

Ampudia Amanda. Voy. *Paris*.

Amputation. Exemples tirés des monuments prouvant que les anciens connaissaient les mouvements et le moyen de remplacer jusqu'à un certain point les membres amputés, III, 134, sqq.

Amulettes. Note sur une intaille antique. Cette amulette représente le *Jugement de Salomon* ; l'auteur de cette composition a puisé ses données dans le texte hébreu. Considérations sur la rareté de l'emploi du nom de Salomon par les sectaires (basilidiens) sur les amulettes de pierres gravées, III, 378 sqq. — Amulette basilidienne du trésor de Tarse, III, 208, 209.

Anacréon. Remarque au sujet de l'influence des œuvres d'Anacréon sur les peintres de vases et autres artistes dans l'antiquité, II, 286.

Anactoropolis. Voy. *Œsymé*.

Anagramme. Explication d'un anagramme de la crypte de Poitiers, III, 389 sqq. — Anagrammes de l'église de Saint-Sauveur à Caen, de Sainte-Sophie de Constantinople, *ibid*.

Analogues (Utilité extrême de l'étude des objets) pour la connaissance des monuments antiques, III, 133.

Anaphé. Les monnaies de cette île ont pour type un vase qui est l'*anaphæa* ou *thermopolis*, II, 123.

Anarékartos. Voy. *Friedlænder*.

Anazarbe (Remarque sur diverses monnaies d'), II, 320 sqq.

Ancyre. Description d'une statue acéphale de marbre du temple d'Auguste à Ancyre de Galatie. C'est la statue même d'Auguste, III, 415 sqq.

Digitized by Google

Andelot ou *Andlaw* (Monnaie mérovingienne frappée à), V, 100.
Andocide (Amphore du Louvre peinte par), III, 162.
Anet (Chateau d'), IV, 26.
Angers (num.). Voy. *Rimini.*
Angilberge (L'impératrice). Voyez *Louis II.*
Angleterre. — (Numismatique). Voy. *Ainslie, Alphonse III de Portugal, Alphonse Vd'Aragon, Cuerdale, Cnut, Dinis, Dorovernis,* « *Ebraice Civitas* » *Ecosse, Édouard,* prince noir, *Édouard III, Ethelred, Ethelweard, Etienne, Farthing, Fox, Guillaume le Conquérant, Henri II, III, V, VI, Irlande, Mancus, Monnoyeurs, Offa, Paine, Werbecque* (*Perkin*), *Révolution française, Richard II, III.* — Jetons anglais, V, 82. Voy. aussi *Montagu.* — (Littérature). Explication d'un passage obscur des *Canterbury tales* de Chaucer, I, 450. — Interprétation d'un vers de l'*Essai on criticism* de Pope, VI, 267 sqq. — (Phonétique). Changement de TH en D, VI, 313-314. Chute du G final. Changement d'ING en IN, VI, 313 sqq. — Voy. encore *Chaucer, Exupère,* évêque de Bayeux, *Meaux, Pope, Rosemonde, Rycaut* (*Sir Paul*), *Westminster.*
Anguerran de Coucy. Description d'une dague de la fin du xv^e^ siècle ornée de caractères arabes, attribuée à tort à Anguerran de Coucy, I, 401.
Anicium, Anitium. Voy. *Puy* (*Le*).
Anjou. Voy. *Angers* et *Anjou* (Maison d').
Anjou (Maison d'). — (Num.). Voy. *Carpentier, Charles I, Charles II, Chio, Foulques, René, Robert, Yolande.* — Jetons de la maison d'Anjou, V, 81. — Les princes de la maison d'Anjou de Naples, contrairement à l'usage des rois de France, indiquent parfois sur leurs monnaies et leurs sceaux leur rang dans la série des princes portant le même nom, V, 330.
Anne d'Autriche (Coffret émaillé d') de la collection Debruges-Dumesnil, IV, 352.
Annia Lucilla, femme de Lucius Verus, fille de Marc Aurèle; son buste colossal, III, 38, 39, 40.
Annibal (Prétendu bouclier d'). Voy *Geilamir.*
Annus Stratorianus, mentionné dans une inscription grecque de Majorque. Voy. *Majorque.*
Anonyme de Ravenne. Éclaircissements à ce texte, IV, 342, note 3.
Anousvara (L') ou *son postérieur.* De son usage dans les écritures grecque et latine; exemples nombreux, II, 297, 300, note. Définition de cette antique expression grammaticale, III, 57 sqq. Opinions des grammairiens Vélius Longus, Quintilien et Cassiodore sur l'A. III, 59, 60. La grammaire sanscrite seule donne l'explication de l'A. III, 59; l'A. chez les Indiens, III, 61 et note 1; chez les Bactriens, III, 61; à Aspendus et chez les Hellènes, II, 297, 303 et III, 62; l'A. dans l'écriture latine, II, 297, 303 et III, 62, 63; l'A. dans la numismatique gauloise, III, 64 sqq. Conclusions résumant l'article, III, 71. Ce son, marqué en sanscrit par un point et en latin (durant le moyen âge) au moyen d'une barre, ne paraît pas avoir été indiqué dans les écritures indienne, grecque et latine dans l'antiquité. — Voyez encore II, 303, 307, 394, note 2, 522; IV, 326; VI, 391 et aux mots *Adientuannus, Aspendus, Cæantolus, Combrolomarus, Congestius, Epomenduos,* Ριγαντικου, etc.
Anses de vases de terre, étalons de mesures légales, avec inscriptions, II, 213, note 1.
Antialkidès (Deux hémidrachmes inédites d'), l'une à tête diadémée, l'autre à tête casquée (collect. du général Court), I, 4.
Anticyra de Phocide (*Anticyrra, Cyparissus*). Description d'une monnaie de cette ville au revers de laquelle figure la statue de Diane, copie d'un des chefs-d'œuvre de Praxitèle. Au droit est représenté Neptune, dieu tutélaire de la ville, II, 42, 52.

Digitized by Google

Antioche. Description d'un quart de mine, au type du bœuf bossu, d'Antioche de Carie, II, 208, 209; d'une demi-mine, aux types du bélier et de la fortune, d'Antioche de Syrie, signée par les deux agoranomes Apollonide et Nicanor, II, 213 sqq.; et d'une mine d'Antioche de Syrie, au type de l'éléphant, fabriquée en l'an 57 avant J.-C., signée par les deux agoranomes Antiochus et Publius, II, 209 sqq.

Antiochus, agoranome d'Antioche. Voy. *Antioche*.

Antisara. Voy. *Œsymé*.

Antoine (num.). Voy. *Sosius* (*C.*).

Antonin le Pieux. Monnaie frappée à Nicée de Bithynie en l'an 139 sous le règne d'Antonin le Pieux, portant le portrait authentique de Domitia Lucilla, mère de Marc-Aurèle. Notice biographique sur cette princesse, III, 37 sqq. — Voy. encore *Marc-Aurèle*, *Pélops*.

Antonius (L.) Quadratus (Monument funéraire d') décoré de torques, II, 189, 190.

Anxur, nom antique de Terracine. Voy. *Jupiter Anxurus*.

Aoste. Cette ville était épiscopale. Monnaies qui y ont été frappées, II, 499.

Aperlæ. Médaille inédite d'*Aperlæ* de Lycie. La forme originale du nom que Ptolémée orthographie Ἀπερραι est *Pérecle*, II, 69 sqq. Voy. aussi I, 29.

Apex. Emploi de l'*apex* en arrière sur des grands bronzes de Tibère, III, 244. — Voy. aussi *Rich* (*A*). — *Apices*. Date de l'introduction de ce genre d'ornement, II, 108.

Aphilas (ou Aphidas), roi d'Éthiopie; sa monnaie. Voy. *Éthiopie*.

Aphrodisias. Médaille inédite d'Aphrodisias de Cyrénaïque, au type du bélier, II, 72.

Aphytis (de Macédoine). Le type des monnaies de cette ville était une sorte de canthare probablement nommé ἀφύτις (*vase à puiser*) (nom inconnu dans les lexiques), II, 126.

Apollon. Apollon Larissène, II, 413. — Apollon Smintheus. Voyez *Alexandria Troas*.

Apollonide de Smyrne. Interprétation d'une inscription d'Apollonide de Smyrne en l'honneur de Cybèle. Remarque sur l'emploi d'H (Ἦτα) pour E dans cette inscription, II, 390 sqq.

Apollonide, agoranome d'Antioche. Voy. *Antioche*.

Apparitor libertus. Ce titre figure sur l'inscription funéraire de Julius (Sex.) Lucanus. Voy. *Julius* (*Sex.*) *Lucanus*.

Aptera. Médaille d'Aptera de Crète. L'absence sur cette médaille d'ailes au pétase et au caducée de Mercure est une particularité remarquable et constitue une allusion au nom de la ville, II, 64.

Aquila d'Italie. Voy. *Yolande*. — Monnaie d'Aquila, V, 364, note 3.

Aquila. Voy. Rich (A.).

Aquitaine (num.). Voy. *Édouard*, prince noir, *Gui Geofroy*, *Pépin II*, *Petrucorii*, *Waïfre*.

Arabes. Monuments arabes. — Statuette d'un cavalier arabe à quadruple tête, VI, 383, n° 77. — Lampe arabe de mosquée du XIIe siècle. L'âge de cette lampe peut être déterminé par la présence dans la bordure du *lam-alif* avec œil au centre, I, 456 sqq. — Personnages vêtus d'étoffes orientales sur les sceaux du moyen âge occidental, VI, 254. — Inscription funéraire arabe découverte à Marseille, I, 367 sqq. — Croyances populaires des Arabes. Voy. *Sauvages* (*Hommes*). — Explication du nom d'une étoffe nommée طر در شی (action des animaux sauvages se poursuivant), nom mentionné dans les *Mille et Nuits* et dans la chronique d'Abou'lféda, I, 396. — Miroir arabe à figures, I, 394 sqq. Rapprochement de la lettre milésienne Βεδυ et du mot *bedouh*, mot qui n'appartient pas aux idiomes sémitiques et qui se trouve cependant inscrit sur les monuments magiques ou astrologiques des Arabes, I, 397. — Fabrication considérable d'objets de cuivre et

Digitized by Google

de numéraire de même métal dans la Mésopotamie arabe, etc., aux XII[e] et XIII[e] siècles. I, 396 — Remarque sur les caractères arabes en forme de personnages et d'animaux qui ornent la coupe de Fano. C'est un fait nouveau dans la paléographie arabe, I, 353. — Note sur l'écriture Baberi, I, 467 sqq. — Note sur la présence de personnages et d'êtres animés figurés sur des monuments arabes (vases et monnaies), I, 353, 396. — De l'emploi des caractères arabes dans l'ornementation chez les peuples chrétiens de l'Occident. Exemples nombreux jusque sur les vêtements des saints représentés en peinture, I, 381 sqq. Voyez aussi I, 353 et IV, 124 note, et 125. Observations en réponse à une lettre de M. Henry sur le sujet de l'article précité, I, 398 sqq. — Noms sarrasins travestis par les chroniqueurs latins, VI, 174, note 2, 175, note 3. — Noms arabes conservés par des chrétiens espagnols, V, 262. — Les idées orientales ont pénétré vers le Nord dès les temps carlovingiens, V, 162. — Description d'une monnaie de cuivre bilingue, présentant simultanément une légende arabe et la légende biblique en latin : *Domine Deus, quis tibi similis!*, monnaie frappée à Tanger, soit sous le gouvernement de Tharek ben Zéiad, soit sous celui de Mérouan, fils de Mousa ben Nocéir, I, 437 sqq. — Lettre sur les monnaies arabes d'Alphonse VIII, roi de Castille, I, 369 sqq.; de Raimon, comte de Barcelone, IV, 332. Considérations sur l'imitation des monnaies arabes par les chrétiens et sur les types empruntés aux chrétiens par les Arabes. Monnaies bilingues, I, 369-399; IV, 106 sqq., 112 sqq., 124, note 1, 168 et note 2, 332. — Le symbole « *Au nom de Dieu* » sur les monnaies arabes, en tête de tous les chapitres du Coran, sur les monnaies des cinq derniers rois Wisigoths, etc., I, 441. — Détermination de l'âge véritable des monnaies de cuivre ayant une étoile pour type et la légende purement arabe mentionnant *el Andalous*, I, 404 sqq. — Observations sur les dinars arabes à légendes latines et les dinars bilingues, I, 403 sqq. — Les *indictions* qui figurent sur les dinars arabes à légendes latines, prouvent que ces pièces sont certainement antérieures aux monnaies bilingues et aux monnaies purement arabes, ce que leur type démontrait déjà clairement, I, 416. — Programme d'un ouvrage intitulé : *Documents numismatiques pour servir à l'histoire des Arabes d'Espagne. Catalogue de toutes les monnaies des Maures d'Espagne dont l'auteur a eu connaissance*, I, 417 sqq. — Le système monétaire des Arabes était commun à l'Afrique et à l'Espagne, I, 404. — Monnaie andalouse (frappée à Cordoue en 777 par un Ommiade) trouvée à Contres (Loir-et-Cher). Trouvailles de monnaies arabes en Europe, I, 435. — Manière dont les Arabes écrivent leurs dates sur la monnaie, I, 415. — Monnaie arabe à légende bilingue arabe et hébraïque, I, 441. — Voyez encore pour la num. Arabe aux mots *Ælius Gallus*, *Alméria*, *Almohades*, *Alphonse VIII*, *Aschraf* (*Malek el*), *Attambilus*, *Barkiaroc*, *Cordoue*, *Court* (Collection du général), *Gab*, *Grenade*, *Hescham III*, *Homérites* (Aran Iacaf[m]), *Mancus*, *Marabotins*, *Marchand*, *Mérédate*, *Millarès*, *Nagran*, *Nesca*, *Nowas*, *Obadas*, *Offa*, *Schlumberger* (monnaies himyaritiques), *Seldjoukides*, et II, 5; VI, 381, n° 64, 382, n° 73. — Notice sur une coupe arabe, trouvée en 1838 à Fano, dans le duché d'Urbin. Elle porte le nom de Malek el Aschraf, contemporain de l'empereur Frédéric II. Comme cette coupe porte les mots الاثرى الالملى qui ne se rencontrent dans aucune inscription composée en Orient, elle a pu être

Digitized by Google

fabriquée ou dans la première moitié du XIIIe siècle en Mésopotamie sous l'influence turcomane, ou en Sicile par un Sarrasin de Lucera, I, 349 sqq. — Description d'un vase arabe du Musée du Louvre, exécuté par Mohamned Ibn ez-Zéin et connu sous le nom de *Baptistère de Saint Louis*, I, 460 sqq. Voy. aussi VI, 384 (n° 83). — Description d'un vase arabo-sicilien de l'*œuvre Salemon*, fabriqué à la fin du Xe siècle par Abd el-Malek le chrétien. Ce vase conservé au Louvre a la forme d'un paon et porte sur sa poitrine deux inscriptions : l'une latine, l'autre arabe. Nombreux exemples explicatifs (tirés des auteurs et des romans français) de cette formule : l'*œuvre Salemon*, qui servait simplement à désigner un objet exécuté avec une grande habileté, et par extension tout objet précieux (d'orfèvrerie ou autre), I, 442 sqq.; VI, 384, n° 81. — Pour les vases arabes, voy. aussi les articles *Chine* et *Seillière*. — Pour les autres monuments arabes, voy. encore aux mots *Aiguière*, *Anguerran de Coucy*, *Armoiries*, *Averroès*, *Azis Billah* (*El*), *Baber*, *Coran*, *Coupes*, *Damasquinés*, *Espagne* (Maures d'), *Ibn-Zhafer*, *Lampe* de la mosquée d'Omar, *Lucera*, *Mahomet*, *Miroir* arabe du XIIIe siècle, *Saint-Saturnin*.

Aragon. Monnaies frappées pour le comté de Roussillon par les rois d'Aragon, comtes de Barcelone, Fernand, Jayme, Juan, Martin, Alphonse, Pedro, etc., IV, 153 sqq. — Florins d'Aragon, IV, 169. — Voy. aussi *Alphonse IV*, *Charles le Mauvais*.

Aran Iacafm, plutôt encore qu'Aran Iousefm (Monnaie d'), I, 247 sqq. et note de la p. 253.

Araxa d'Arménie (Monnaie attribuée à). Voy. *Arina*.

Arbre. Arbre sacré symbolique chez les Assyriens et les Perses, I, 161. — Ex-voto en forme de feuille d'arbre de Popilius (M.) Arbustius, II, 451.

Arc. Attribut national chez les Perses, I, 82 sqq.; chez les Assyriens, I, 161. — Voy. *Archers*.

Arcadie (num.). Voy. *Mantinea*.

Arcadius. Voy. *Geilamir*.

Arcas (Mythe d'). Voy. *Mantinea* d'Arcadie.

Archers crétois, II, 67.

Archérius (et non Archélius). Médaille de la collection du général Court, sur laquelle on lit le nom de roi tout à fait nouveau : *Archérius*. La demi-drachme du roi Archélius publiée par M. Prinsep doit être rendue à cet Archérius, I, 6.

Arda, nom propre gaulois, figure sur des monnaies et dans une inscription funéraire, II, 158. Voy. encore V, 42, 43.

Ardaburia (Missorium de la famille), VI, 260.

Ards, monétaire de Charlemagne, Voy. *Charlemagne*.

Arendæ (num.). Voy. *Lycie*.

Arènes de Lutèce. Voy. *Paris*.

Aréthuse. Interprétation d'un *douzième d'écu* (ottavetto) représentant Aréthuse, une des nymphes Hespérides. Cette monnaie a été attribuée à tort à Mlle de Montpensier, VI, 15 sqq.

Arfaci (*Arsacus?*, *Arphaxad?*); ce nom perse employé dans les Gaules, I, 121, 122 (note 3).

Argentina civitas, *Argentoratum*, etc., IV, 367-371. — Voy. *Strasbourg*.

Argolide. Voy. *Argos*, *Thyrea*.

Argos. Monnaie d'Argos de Crète, II, 66; — Mine d'Argos. Voy. *Métrologie*.

Arina de Lycie. Monnaie faussement attribuée à Araxa d'Arménie ; elle porte la légende *Arina Pegeasa*, qui semble l'indice d'une alliance entre Arina (Arna, Xanthus) et Pegasa de Carie, I, 25.

Aristænète. Voy. *Camirus*.

Aristée (Jupiter) sur des monnaies de Ceus, II, 519.

Aristophane de Byzance. Transcription d'un papyrus contenant des fragments du XVIIIe chant de l'*Iliade*. M. de L. suppose que ce

Digitized by Google

papyrus nous a conservé la rédaction d'Aristophane de Byzance, II, 343 sqq.

Arles (num.). Voy. *Charlemagne, Guillaume de la Garde.*

Arlon. Inscription latine funéraire trouvée à Arlon. Ce monument porte une dédicace de Viduus aux mânes de son père Primus, fils de Prisso, et de sa mère Pruscia, II, 383.

ARMAH, roi d'Éthiopie (Monnaie d'). Voy. *Éthiopie.*

Arménie. Voy. *Araxa, Babyrsa, Bronzes* antiques retrouvés en Arménie, *Certa,* Καρχηδών, *Pert, Tigrane, Van.*

Armes parlantes, IV, 254, 294, note 2; VI, 253. — Armes parlantes des sceaux hébraïques, I, 289.

Armes. Armes de gladiateurs du musée de Naples, II, 273. — Armes de guerre et autres. Voy. *Ailettes, Ajax, Anguerran de Coucy* (Prétendue dague d'), *Arc, Bouclier, Balle de fronde, Casque, Couteaux, Dague, Épée, Fléau, Flèche, Javelot, Lance* de Saint-Sébastien, *Massue, Parazonium.*

Armoiries (Échange d') entre les musulmans et les chrétiens à l'époque des croisades I, 400.

Armorique (Monnaie gauloise de l'). Voy. *Phalères.*

Arna. Voy. *Arina.*

Arnea (num.). Voy. *Lycie.*

ARPHAXAD. Voy. *Arfaci.*

Arras. Denier d'Arras attribué à Hugues Capet par M. Dewismes et à Eudes par M. Hermand, V, 408. — Monnaie de Pépin attribuée à Arras, restituée à Strasbourg, IV, 338; V, 26, 406. — Voy. encore *Charles le Chauve* (num.).

ARRIA (Phalères au revers des monnaies de la famille), II, 177 sqq., 249, 250.

ARSACE XVI. Observations sur la date d'un tétradrachme de Phraatace, roi des Parthes. Cette monnaie, portant les portraits d'Arsace XVI et de la reine Musa, a été frappée pendant le mois Hyperberetæus de l'année 310 des Séleucides (l'an 3 av. J.-C.), I, 226 sqq.

ARSACIDES. Nouveau tableau chronologique du règne des onze derniers Arsacides, I, 14 sqq. — Numismatique des Arsacides, I, 8 sqq. — Immutabilité du type royal sur les monnaies de chaque règne, I, 9. — Les notations chronologiques des monnaies parthes sont très variées dans leur forme, I, 229. — Voy. encore VI, 375, n° 18, 376. n° 22 et aux mots *Arsace XVI, Artaban IV.*

ARSACUS. Ce nom perse employé dans les Gaules, I, 121, 122 (note 3). Voy. aussi *Arfaci.*

ARTABAN IV (Arsace XXIV). Examen des médailles d'Artaban IV et coup d'œil sur la numismatique des onze rois Parthes Arsacides, I, 8 sqq.

ARTÆUS, roi mède; son nom dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 113.

ARTAXERCE. Observations sur le nom d'Artaxerce, inscrit sur un vase fabriqué en Égypte durant la domination perse, I, 61 sqq. — Orthographe du nom d'Artaxerce dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 112.

Artois (num.). Voy. *Aliénor, Arras, Avesnes, Béthune, Carlovingiens, Dewismes, Fauquembergue, Obsidionales* (Monnaies), *Saint-Omer, Saint-Venant.*

Arum (L') de Junon Anthéa sur des vases antiques. Explication de ce mythe de la fleur martiale. Voy. *Floralia* et aussi II, 290, note 1.

ARVERNES (Monnaie des). Voy. *Epasnactus, Verotal.*

ARVIEUX (Le chevalier Laurent d') et les *louis de cinq sols*, VI, 217, 227, 228.

Arzat (Arisidium), près Rodez. Voy. *Charlemagne* (num.).

ASAHEL (Esahel), roi d'Éthiopie (Monnaie d'). Voy. *Éthiopie.*

ASANDRE, roi du Pont. Voy. l'article consacré à *Dynamis.*

Ascia (La formule *sub*). Voy. *Épigraphie latine.*

Digitized by Google

Aschraf (El Malek el). Coupe faite en son honneur, I, 354.

Ascoy (*Ascua* ou *Ascuta* de la Tarragonaise, *Ascui, Ascuta* de la Bétique). Monnaie attribuée à Ascoy. Voy. *Lascuta.*

Asdod. Nom d'homme dans une inscription de l'Assyrie, I, 111.

Asie. Voy. aux mots *Abgare, Acre, Ægea, Arabes, Arménie, Assyrie, Babylonie, Bactriane, Bithynie, Caboul, Cappadoce, Carie, Cétide, Ceus, Chaldée, Characène, Chine, Chio, Cilicie, Coiffures, Cos, Cousan-Risathaïm, Cypre, Cyzique, Forath, Galatie, Inde, Ionie, Isaurie, Italie, Japon, Juifs, Lamotide, Larissa-Ephesia, Lesbos, Lycie, Lydie, Manykiala, Médie, Mégiste, Mérédate, Mésopotamie, Mysie, Nisyros, Ou-Tanat, Ouwaçan, Palmyre, Pamphylie, Paphlagonie, Parthes, Perse, Phénicie, Phrygie, Pisidie, Pont, Ptérie, Rhodes, Rhope, Samos, Sayda, Seldjoukides, Sidon, Smyrne, Surastrène, Syrie, Tavium, Ténédos, Troade, Warkana.*

Asmunazar, roi de Sidon. Voy. *Sarcophage.*

Aspendus de Pamphylie. Restitution à l'aide de l'*anousvara* à Aspendus de Pamphylie d'une monnaie d'argent attribuée à Selge de Pisidie, II, 61, 62. — Explication de la légende d'une monnaie d'argent attribuée aux Aspendiens (*Estfendiius*), II, 300, note.

Aspis. Traduction d'une inscription funéraire phénicienne recueillie dans les ruines de l'antique *Aspis* (Nabel-Kedim dans la régence de Tunis) par le marquis H. Antinori. Cette inscription offre l'exemple d'une généalogie comprenant *neuf* degrés et portant entre autres noms ceux encore inédits de *Phadatan* et de *Mattana,* I, 215 sqq., 319.

Assour, nom de l'Assyrie déchiffré dans une inscription cunéiforme. I, 113, 118, 129, 130, note 1, 147, note 1.

Assyrie. Antiquités assyriennes. Réfutation absolue des opinions de M. le Dr F. Hœfer, qui prétendait faire descendre la construction des édifices de Khorsabad, de Ninive, de Koyoundjik, de Nemrôd, au temps des Parthes et des Sassanides, I, 129 sqq. — Description de deux coupes d'argent assyriennes du Musée du Louvre trouvées à Larnaca, dans l'île de Chypre; importance de ces monuments pour l'histoire de l'art. Elles rappellent le vase d'argent, prix des jeux aux funérailles de Patrocle. Rapport que présentent les chevaux gravés sur l'un de ces vases, avec ceux qui sont sculptés sur les frises du Parthénon. — Extrême analogie et communauté d'origine de ces vases avec les coupes d'Agilla, de Nemrôd, I, 159 sqq., 175 sqq. — Notice des monuments exposés dans la galerie d'antiquités assyriennes au Louvre, VI, 375, n° 12. — Sur le culte de la hache chez les Assyriens. Description d'un cylindre assyrien, I, 170 sqq. — Poteries assyriennes. Plaques de bronze assyriennes travaillées au repoussé. Colliers, bracelets assyriens, I, 180. — Les Assyriens ont-ils fait usage de monnaies frappées? Réfutation de l'opinion émise par M. Fox Talbot en Angleterre, qui, se basant sur une fausse lecture de la Chronique de Sargon, a cru que les Assyriens faisaient usage de monnaies frappées du temps du roi Sargon (721 à 702 av. J.-C.), I, 207 sqq. — Bas-relief représentant le fils de Phoul au moment où il périt sur le bûcher qu'il s'était préparé, I, 50. — Autel de pierre, I, 39 sqq. — Remarque sur la perspective et la manière dont les artistes assyriens traitaient le paysage, I, 52, 54. — Bas-reliefs portant le taureau à face humaine (Kaïomorts, Gaiomard, Martichoras). Leur signification dans la théologie asiatique, I, 55 (note 2). — Couteaux de silex assyriens, I, 222. — Lettre à M. Isidore Loewenstern sur les inscriptions cunéiformes de l'Assyrie. Remarques diverses. Trans-

Digitized by Google

cription de noms d'hommes : *Artæus, Artaxerce, Asdod, Çardhakschathra, Darius, Sargon;* de noms de lieux : *Assour, Chumana, Madaia* ou *Madia, Midra* (Médie), *Ouwaçan, Warkana*; de noms de choses : *pays, forteresse, château*, I, 109 sqq., 118 sqq.; voy. aussi I, 147. — Analyse des travaux de M. le major Rawlinson sur les inscriptions assyriennes, I, 146 sqq. Observation sur le mot *middah*, I, 156. Observation sur la lecture des noms : *Schéoua, Yéhoua* (*Yahoua*), *Beladan* (*Sout-pal-Adan*?), *Barbéranda* de *Schetina* (de *Batenia* ou *Batnia*), I, 157 sqq. — Description d'une pierre gravée assyrienne représentant l'alliance des cultes d'Oannès et d'Ormouzd I, 41. — Remarque sur le genre de constructions employées en Assyrie, I, 40. — Amulette représentant deux lions couchés. Analogie avec les chapitaux de Persépolis, I, 57. — De l'antiquité de l'emploi du fer en Assyrie; *magasin au fer* du roi Sargon à Khorsabad. Ce *magasin au fer* nous aide à comprendre un passage de l'*Iliade*, I, 224. — Observations sur les sujets représentés sur quelques bas-reliefs assyriens (la divinité Dagon (Oannès), les barques, les jetées composées de troncs de bois), I, 103 sqq. — Voy. encore aux mots *Agilla, Amérique, Arbre, Arc, Asdod, Babylone, Chumana, Couteaux, Cylindres, Hache, Hathor, Khorsabad, Ninive, Ninus, Peignes.* Voyez aussi VI, 376, n° 26.

Astarté. Figurines d'Astarté au cou orné de plusieurs rangs de colliers, I, 186. — Diadème d'Astarté, I, 187. — Voy. encore au mot *Atargat.*

Asti. Denier de Charles d'Orléans frappé à Asti, V, 252. — Monnaies de Charles VIII et de François Ier frappées à Asti, V, 246.

Astres (Influence victorieuse des) sur les reptiles et son expression symbolique dans l'antiquité, II, 13, note 5.

Astronomie. Voy. *Astres.* — Un monument de l'astronomie grecque (monnaie d'Uranopolis). Voy. *Uranopolis.*

Atargat (Atargatis, Athara). Voy. *Ebed-Adad.*

Ateliers monétaires de l'empire romain (Recherches sur les). Dioclétien et la Tétrarchie, III, 103 sqq. Voyez aussi *Rome.*

Atepillus. Nom d'homme gaulois. Monnaies à ce nom, II, 474 sqq. — Inscription fixant l'orthographe véritable de ce nom, II, 494.

Atepomarus. Nom gaulois dans une inscription trouvée à Paris. Voy. *Paris* et aussi III, 343 sqq.

Aterninus. Note sur ce nom qui figure sur une inscription découverte à Sens, II, 173.

Atesmerius (et non Atesmertus). Surnom gaulois de Mercure. Voy. *Ex-voto* de Meaux, *Poitiers.*

Atespatus. Nom gaulois nouveau, III, 213, 214, 276.

Athénas, Athénodore. Voy. *Ou-tanat.*

Athéné (Minerve, Pallas). Athéné Narcaea sur une monnaie d'Orthia d'Elide. Voy. *Orthia.* — Athéné Nicé, avec le quadrige comme attribut, représentée sur une monnaie de Diocésarée. Voy. *Diocésarée.* — Athéné Nicé sur des monnaies de Sidé, II, 41, note 2. — Minerve et la chouette. Ce type essentiellement attique a été imité dans de nombreuses villes, II, 46. — Double Minerve sur divers monuments, II, 62. — Minerve représentée tête nue, sur divers monuments, *ibid.* — Type de Pallas au quadrige, II, 12. — Pallas armée de la foudre ou combattant les géants, II, 12 — Lutte de Pallas et de Neptune, II, 41. — Voy. *Palladium.*

Athènes. Médaille inédite d'Athènes au type de la double tête de femme assemblée à la manière des Janus. Explication de ce type (double Minerve), II, 61. — Rapports des chevaux gravés sur l'une des coupes assyriennes retrouvées à Larnaca, avec ceux des frises du Parthénon,

Digitized by Google

I, 161. — Influence du monnayage athénien sur celui des Himyarites, I, 322 sqq. — Poids d'Athènes, II, 219, note 1. — Voy. encore aux mots *Faune, Mélanthus, Primos.*

Athos. Voy. *Uranopolis.*

Atia. Denier d'argent de la famille Atia, attribué par M. Cumano à Titus Labiénus, père de Quintus. Ce denier aurait été trouvé non loin de Munda, lieu dans lequel périt Labiénus, lors de la bataille qu'il livra à Jules César. C'est une pièce fausse fabriquée au XVI^e siècle. Au revers est gravé le plan de la ville de Cingulum, II, 155 sqq.

Attale, roi de Pergame (Le transport à Rome des trésors d') a exercé une grande influence sur l'art de l'Italie et de la Gaule, III, 424 et note 2.

Attalus Priscus. Médaillon de Priscus Attalus, au type de Rome assise, expliquant la fibule trouvée à Maizières-les-Vic (Meurthe), III, 74; VI, 399, n° 237.

Attambilus II. Note sur une monnaie de bronze, appartenant au Musée Britannique, portant avec le nom d'Attambilus la date 415. M. de L. rattache cette monnaie à la série numismatique d'Attambilus II, I, 310.

Atticus, *apparitor libertus*, dédicateur d'une inscription funéraire latine. Voy. *Julius (Sex.) Lucanus.*

Attique. Voy. *Ægina, Athènes, Mélitiné.*

Attilius. Publius Attilius, fils de Publius Parthicus. Observation sur ces noms, I, 123.

Atunderix (Monnaie de Clotaire II portant la légende), V, 400; VI, 36 (c. 269).

Atys. Voy. *Cybèle.*

Aubry, archevêque de Reims; ses monnaies, IV, 103.

Aubry, chanoine de Metz; son nom est à ajouter dans le XIII^e vol. du *Gallia christiana*, V, 141 sqq.

Auculfus (Aucoul), fondateur de la Ferté-au-Col ou Ferté-sous-Jouarre, VI, 155.

Audax (Odax), un des trois meurtriers de Viriathe. Étude sur une série de monnaies portant la légende latine *Odacis-a.* Ces monnaies attribuées à Odacisa, à Salacia, puis à Erisana, portent le nom d'Audax, I, 212 sqq.

Audomundus, monétaire de Pépin. Voy. *Pépin.*

Augst (Augusta Rauracorum) (Vase trouvé à). Voy. *Céramique.*

Augusta. Remarque sur une monnaie d'Augusta de Cilicie, II, 322.

Auguste. Notice sur deux bustes d'Auguste et de Livie, trouvés en 1815 à Neuvy-le-Réal (Allier), exécutés entre 27 avant J.-C. et 14 de J.-C., dédiés de leur vivant aux deux Augustes considérés comme divinités. On lit sur les bases circulaires de ces deux bustes *Atespatus*, nom nouveau dans le catalogue des noms gaulois, III, 213 sqq., 276 (note 3). — Statue du temple d'Auguste à Ancyre. Voy. *Ancyre.* — Statue d'Auguste figurée sur une monnaie de Nicopolis d'Épire, III, 417. — Couronne de chêne décernée à Auguste, figurée sur divers monuments, III, 417, 418. — Inscription d'Auguste, II, 32 (note 2).

Aurelia Sabina, fille de Marc-Aurèle, III, 35 (note 2).

Aurelia Theodosia (Inscription d') à Amiens. Exposé des propositions faites par M. F. Lenormant au sujet de l'épitaphe d'Aurélia Théodosia, découverte à Rome en 1842, transportée à Amiens. La ville d'Ambia, dans la Mauritanie, pourrait être regardée comme ayant été la patrie d'Aurélia Théodosia, II, 326 sqq.

Aurelius (Fréquence du nom d') au III^e siècle. Raison de cette fréquence, II, 328.

Aurelius (M.) Primus, dédicateur d'une inscription retrouvée dans la Lyonnaise. Voy. *Epigraphie latine.*

Autel allumé sur un *aureus* de l'impératrice Crispine, II, 362.

Autriche. Voy. *Charles le Gros* (monnaies frappées à Trieste); *Hallstatt* (Sépultures de); *Louis de Hongrie*;

Digitized by Google

Pesth, Pola, Stein-am-Anger (Disques de), *Trieste*.
Auttramnus, monétaire de Pépin. Voy. *Pépin*.
Autun. Saint Andoche d'*Autun*. — Voy. *Charles-le-Chauve* (num.) et *Saintes*.
Auvergne. Voy. *Choges (Les)*, *Clermont*, *Epasnactus*, *Verotal*.
Auxerre. Voy. *Quintilien*, *Thorsomodus*, *Varzy* (monnaies anonymes d'Auxerre). — Saint-Germain d'Auxerre (num.). Voy. *Charles-le-Chauve*, *Pépin*.
Avallon. Sceau d'un monnoyer d'Avallon, IV, 33, 34. — Denier d'Avallon à légende altérée, IV, 330.
Averroès. Tableau de Benozzo Gozzoli le représentant, VI, 383, n° 78.
Avers (De l'impropriété du mot), V, 295, 384 sqq.
Avesnes. Voy. *Charlemagne* (num.).
Avignon (num.). Voy. *Chigi*, *Innocent X*.
Avonia (Inscriptions de membres de la famille), III, 263 sqq. Voy. aussi au mot *Victorinus*.
Aziz Billah (El), khalife fatimite. Voy. *Venise*.

B

B. Antiquité de l'échange du B et du P, trait caractéristique de la prononciation germanique, V, 31 sqq.
Baal-Bérith transformé en Neptune, II, 217, note 2.
Baal-Khamon (Stèle votive consacrée à), I, 194.
Baber, fondateur de la dynastie mongole dans l'Hindoustan, I, 467.
Baberi. Note sur l'écriture Baberi inventée par le sultan Baber, I, 466 sqq. — Étymologie du mot *terkib khatti* (écriture chevauchante), système calligraphique que le sultan Baber mentionne dans son autobiographie, I, 471.
Babylone. Fouilles de Babylone, VI, 375, n° 15, 376, n° 19, 377, n° 32. — Communication sur les premiers envois de l'expédition de Mésopotamie, VI, 375, n° 16. — Description d'un cylindre babylonien, portant la représentation du dieu des deux fleuves (Naharaïm), I, 340. — Voyez encore aux mots *Bronzes*, *Mylitta*, *Van*.
Babyrsa d'Arménie. Balle de fronde antique portant le nom de la citadelle de Babyrsa. Voy. *Balle de fronde*.
Bacchius. Remarques sur la forme insolite du monogramme chrétien qui est représenté par un X traversé par un trait vertical, lequel monogramme figure sur une stèle grecque, sculptée au siècle des Antonins pour l'épouse de *Bacchius*, mère de *Quarta* et de *Diogène*. Cette stèle appartient au musée de Leyde, II, 336 sqq.
Bacchus. Observations sur une statue de bronze de Bacchus privée du bras gauche, III, 127 sqq. M. de L. combat l'opinion de M. le docteur E. Braun qui suppose que la statue privée d'un bras rappelle une amputation. Il prouve que cette figure privée d'un bras n'est pas unique, que l'absence de ce bras n'a rien de phénoménal. Il s'agit ici d'une statuette dont l'épaule gauche était drapée; la draperie avec le bras gauche ayant été soudée au moyen de plomb qui s'oxyde fort aisément et tombe en poudre, s'est détachée comme il arrive presque toujours en pareil cas. Autres exemples de monuments de bronze présentant les mêmes particularités, III, 131 sqq. — Bacchus-Céphallène. Voy. *Nésus*. — Bacchus-*hache* de Pagasa, I, 221. Culte d'Alexandre de Phères pour ce dieu, II, 421-423. — Voy. encore aux mots : *Dauphin*, *Mulet* dionysiaque, *Priape*.

Digitized by Google

Bactriane. Numismatique bactrienne. Voy. *Court* (Collect. du général). — L'*anousvara* chez les Bactriens. Voy. *Anousvara*. — Le nom du premier roi de la Bactriane est Διόδοτος et non pas Theodotus, comme l'écrit Justin (XLI, 4), II, 31 note 2.

Baculus. Ce nom est donné sur un denier épiscopal d'Utrecht, à la crosse qui y est figurée, IV, 260.

Bague. Bagues d'or antiques du trésor de Tarse, III, 207 sqq. — Bagues ornées de quinaires d'or, III, 208, note 2. — Bagues mérovingiennes. Voy. *Bertilde* et *Mérovingiens*. — Bague du XVe siècle avec devise littéraire. Voy. *Charles d'Orléans*. — Bagues ou anneaux antiques à pierre intacte (c'était une introduction du luxe), III, 207 et note 1.

Baladins (Exercices de) au moyen âge. Voy. *Coupe émaillée*.

Balbura. Médaille de Balbura de Lycie, II, 46, 47.

Baldram, évêque de Strasbourg; sa monnaie, IV, 377.

Bâle (Retable d'or de), IV, 183, 184.

Balle de fronde (Note sur une). Cette balle de fronde porte le nom de *Babyrsa*, château-fort arménien nommé aussi Balberdon, Balbourt, Balbourth, Balbouth, Palpert et Palpert. Ce projectile a été trouvé à Rhodes où il a pu être lancé par un des frondeurs de Tigrane, roi d'Arménie, allié de Mithridate VI, pendant le siège de Rhodes, III, 362 sqq.

Baptistère de Saint Louis. Voy. *Arabes*.

Barbare de théâtre; statuette de bronze découverte sur l'emplacement d'Industria, III, 397.

Barbier (Jehan le), orfèvre parisien du XVe siècle, auteur d'une *Paix* du musée de Cluny, VI, 89.

Barcelone. Voy. *Obole d'or*, *Raimon-Béranger*, comte de Barcelone, *Witiza*.

Barkiaroc, sultan seldjoukide de Perse. Note sur un dinar de Barkiaroc portant les noms d'Aboul-Cassem-el-Moctadi-biamr-Illah († en 487 de l'h.), de Rokn-Eddin-Abou'l-Modhaffer Barkiaroc († en 498) et de Naçer-Eddin-Mahmoud († soit dans le dernier mois de 486, soit dans le premier mois de 487). Circonstances qui ont pu rapprocher ces noms sur la même monnaie, I, 375 sqq.

Baronales (Trésor de monnaies) découvert à Saint-Paul de Rome. Voy. *Rome*.

Barques assyriennes. Voy. *Assyrie*.

Barthélemy (L'abbé). Son rôle d'initiateur dans le déchiffrement des écritures antiques, I, 316.

Basile le Macédonien (Denier de), frappé à Naples, III, 17; V, 169.

Basilicate (Poteries de la); leurs caractères, II, 127.

Basilidiennes (Pierres gravées). Voy. *Glyptique*.

Bathilde (Vision de sainte). Voy. *Gravure*.

Batrachomyomachia (La). Voy. *Origanio*.

Bathyle, le page du roi Polycrate, représenté sur un vase de Canino, II, 286.

Baubo assimilée à Iambé. Note sur le vers 2 de l'Hymne à Hécate. Statuettes de terre cuite représentant Baubo. L'Égypte semble avoir été la patrie de ce type. Autres exemples antiques de l'action indécente de Baubo, III, 180 sqq.

Bayeux. Voy. *Exupère*, évêque de Bayeux, et *Regnobert* (Saint). — Tapisserie de Bayeux, VI, 290-292.

Béarn. Voy. *Fermesse*, *Jeanne d'Albret*, *Lescar*.

Beaugency. Beaugency atelier monétaire de Charles le Simple. Voy. *Charles le Simple*. — La maille d'or de Beaugency, V, 213-214.

Beauvais (num.). Voy. *Charles le Chauve*, *Hervé*.

Belgique (num.). Voy. *Arlon*, *Bruges*, *Condé* en Hainaut, *Dinant*, *Elseghem*, *Gebloux*, *Hilduin*, *Huy*, *Louvain*, *Maestricht*, *Mantellier*, *Namur*, *Nassogne*, *Tournay* (*Durnacus*). — Res-

Digitized by Google

titution à la Belgique d'une monnaie gauloise attribuée aux Allobroges, V, 400.

Bélier. Type du bélier sur la monnaie de Céphalonie. Voy. *Cephallenia*. — Fréquence du type du bélier sur les monnaies de la Cyrénaïque, II, 72. — Têtes de bélier de bronze décorant des meubles, III, 401. — Bélier accompagnant Junon Martialis sur des monnaies impériales, II, 228. — Symbole de la tête de bélier du Dieu à trois visages. Voy. *Dieu à trois visages*.

Bellérophon. Description d'une amphore peinte, sur laquelle figure le mythe de Bellérophon, trouvée à Ruvo. Ce vase nous montre la scène de Bellérophon au moment où, prêt à se rendre en Lycie, il reçoit de Prœtus, en présence de la reine Antea, les tablettes fatales qui doivent assurer sa perte. Explication de la présence de Pégase dans cette scène de départ, II, 150 sqq.

Bene (Bartolomeo del). Voy. *Marguerite de France*.

Bentnçara (Ruines de) (prov. d'Oran). Voy. *Djebel el'Akhdhar*.

Béotie. Voy. *Platia* (num.).

Béranger. Obole d'or frappée par lui à Barcelone, V, 213.

Béranger de Frédol, évêque de Maguelone, et sa prétendue monnaie mahométane. Quelques mots sur un incident qui a donné à l'évêque Béranger de Frédol une notoriété spéciale dans l'histoire et dans la numismatique, I, 476 sqq.

Berbiani (Monnaie des). Ce peuple habitait probablement sur les rives du Dniester, non loin d'*Odessus*, III, 50-51.

Bergerac. Voy. *Henri de Lancastre*.

Bernard Brun (Tombeau de), évêque de Noyon, à Limoges, IV, 259.

Bernardin (Saint) de Sienne et le monogramme du Christ, V, 178, 370 et note 3.

Berry. Voy. *Bourges*.

Bertilde, une des femmes de Dagobert Ier. Bague d'or de Bertilde trouvée à Laon; commentaires sur la chronique de Frédégaire, VI, 45 sqq.

Bertrand III d'Orange (1282-1335) (Monnaie de). Voy. *Carpentin*.

Bertrand, comte de Toulouse (num.). Voy. *Bertrand IV*, comte de Forcalquier.

Bertrand IV, comte de Forcalquier (1150-1208). Monnaie frappée à Seyne attribuée à diverses reprises à Bertrand, comte de Toulouse (1105-1112), restituée à Bertrand IV de Forcalquier. Cette monnaie est certainement une imitation de celle fabriquée à Suse par Humbert III, comte de Savoie (1148-1188), IV, 296 sqq.

Béryte (Beirouth). Description d'un quart de mine de Béryte, fabriqué dans le septième mois d'une année 161 (de l'ère des Séleucides?). Ce poids avait été pris pour une tessère par Allier de Hauteroche, II, 217 sqq. — Monnaie frappée à Béryte par Quinctilius (P.) Varus, IV, 159 sqq. — Voy. encore *Phénicie*.

Besançon. Monnaie attribuée à Besançon, restituée à Riga. Voy. *Scharfenberg-Henning*. — Voy. aussi *Pépin* (num.).

Béthune-Coucy. Robert et Jeanne de Béthune. Armes de Béthune. Sceau de Robert de Béthune. Voy. *Fertésous-Jouarre* (Sceaux de).

Béziers (Épitaphe métrique de l'abbé Pierre de Vezian à Saint-Aphrodise de), V, 266.

Bias de Priène. Description d'une monnaie de bronze de Priène, présentant au droit un excellent portrait de Bias et au revers un personnage debout (Bias plutôt que *Lunus*), III, 216 sqq. — Remarque au sujet d'un passage de Valère Maxime relatif à Bias, III, 221. — Hermès de Bias, III, 219.

Bibliques (Livres). Sentences bibliques dans les inscriptions des monuments publics de la Mauritanie. Voy. *Sétif*. — Légende biblique sur une monnaie de Tanger. Voy. *Arabes* (num.). — Le jugement de

Digitized by Google

Salomon représenté sur une intaille antique. Voy. *Amulettes.* — Le roi Cousan-Risathaïm du *Livre des Juges*. Voy. *Tellou* (Bas-relief de). — Voyez encore *Glyptique*, *Monogramme* de Jésus.

Bibrax (Inscription fausse à la déesse), VI, 391, nº 146.

Billonnage (Le crime de), VI, 206.

Biracatus, Biracillus, Biragos, Biragus, Birrago. Voy. *Friedlaender* (*J.*). — Le nom Biragus s'est maintenu jusqu'à nos jours dans la région dont Mediolanum des Insubres est le centre : témoins les *signori Biraghi*, les Birague : considérations à ce sujet, III, 370.

Bi-Sutoun (Inscription trilingue de), I, 144.

Bithynie (num.). Voy. *Chalcédoine*, *Nicée*.

Blancard (Louis). Le *Millarès* (*moneta miliarensis*), *étude sur une monnaie du XIIIe siècle imitée de l'arabe par les chrétiens et émise par eux en très grande abondance dans les ateliers de la France méridionale pour les besoins de leur commerce en pays maure*, par Louis Blancard. Marseille, 1876, in-8. Compte rendu très développé. M. Blancard a retrouvé cette monnaie parmi celles que nous connaissions depuis longtemps, I, 475 sqq. — Voy. *Béranger de Frédol.*

Blanc-Mesnil (*Mansionale-Blavum*), atelier monétaire du roi Raoul. Voy. *Raoul.*

Blason. Remarques sur les hachures croisées, sur les brisures, etc., VI, 44. — Voy. aussi *Bourgogne*, *Croix cercelée*, *Lambel.*

Blaye (Origine du nom de), VI, 60.

Blois. Sauvage velu de l'hôtel d'Alluye à Blois, IV, 236. — Blois, atelier monétaire de Charles le Simple. Voy. *Charles le Simple.*

Boabdil XII (Zagal) (*Abou Abd Allah Mohammed XII*), roi de Grenade. Étude de l'épitaphe de Boabdil XII, à Tlemcen, que M. de L. complète dans un point essentiel, I, 492 sqq. — Époque de la mort de ce prince, I, 497. — M. Brosselard, qui a le premier publié cette inscription, l'avait attribuée à Boabdil XI. M. de L. expose les raisons qui lui font préférer Boabdil XII (le *rey chico* des Espagnols) et entre à cette occasion dans de grands détails généalogiques sur ces deux princes.

Boccace (J.). Une phrase du Décaméron, VI, 271. — La mère de Boccace. Enquête provoquée par M. de L. pour retrouver le nom de la mère de Boccace, dont la critique italienne ne conteste pas l'origine parisienne, VI, 161 sqq.

Bodmelqarth. Voy. *Carthage.*

Bœuf bossu, type de la monnaie d'Antioche de Carie, II, 208.

Boghaz-Kieui. Voy. *Ptérie.*

Bodincomagus (Ville de). Voy. *Fabretti.*

Boii (Monnaies des). Voy. *Streber.*

Boldu (Giovanni). Médaillon, œuvre de cet artiste, retrouvé à Orléans dans une tombe, V, 295.

Boniface IX, pape (1389-1404). Remarque sur un denier attribué à Boniface VIII, que M. de L. restitue avec un point de doute au pape Boniface IX, V, 301.

Bordeaux (num.). Voy. *Charles le Chauve*, *Gui Geofroy.*

Borso, marquis d'Este (1450-71) ; ducat d'or frappé à Ferrare en 1452, trouvé en 1871 dans la Lozère, VI, 73 sqq.

Botta ; ses découvertes à Khorsabad et à Ninive, I, 37 sqq. — Voy. aussi *Assyrie*, *Khorsabad.*

Bouclier des Gaulois, allongé, avec *umbo* saillant, II, 379, 380, notes 2, 3.

Boudard (P.-A.). *Numismatique ibérienne*, par P.-A. Boudard, Béziers, 1857, in-4, fasc. 1 et 2. Compte rendu. Remarque sur la valeur exacte d'un caractère celtibérien, II, 406 sqq.

Boulogne (num.). Voy. *Alphonse III de Portugal*, *Mérovingiens.*

Bourbon. Monnaies et méreaux de personnages de la famille de Bourbon, V, 102, 103. — Voy. encore, V, 181, et *Catherine de Bourbon.*

Digitized by Google

Bourbonnais. Numismatique bourbonnaise. Voy. *Soultrait*. — Monnayage royal du Bourbonnais, V, 102. — Voy. aussi *Bourbon*.

Bourdeille (?), atelier monétaire de *Clotaire II*, V, 700; VI, 33 (n° 272).

Bourges. Bas-relief de Bourges avec cadre d'apparence arabe, I, 387. — Monnaie de Guillaume II, comte de Bourges. Voy. *Guillaume II*.

Bourgogne (num.). Voy. *Autun*, *Avallon*, *Châlon sur-Saône*, *Conrad le Pacifique*, *Dijon*, *Eudes*, *Jean*, *Philippe le Hardy*, *Philippe de Rouvres*. — Cimiers des ducs de Bourgogne et de leurs bâtards : fleur de lis et chouette, IV, 390.

Bourgthéroulde (Sauvage velu de l'hôtel de), IV, 236.

Brennos. Note sur ce nom, II, 481.

Bretagne. Voy. *Alain*, *Ambillius*, *Conan*, *Dol*, *Geoffroy*, comte de Rennes, *Rennes*.

Brézé (Louis de); son tombeau à Rouen, par Jean Goujon, IV, 28.

Brigantio du Var (*Briançonnet*) Monnaies de), II, 403.

Briona (Considérations sur le texte de l'inscription de), III, 368.

Briques émaillées ou non des constructions de Khorsabad, I, 58.

Broncourt (num.). Voy. *Charles le Chauve*.

Bronze. Bronzes antiques. *Notice des bronzes antiques exposés dans les galeries du Musée impérial du Louvre*, VI, 403, n° 273. — Bronzes d'Industria. Voy. *Fabretti*. Essai de classification des bronzes antiques destinés à la décoration, à l'enrichissement de meubles et d'ustensiles tels que les suivants divisés en dix-huit classes : trépieds, poids de romaines, cistes, candélabres, portes, sièges, figurines impériales couronnées par la Victoire, armes, enseignes, chars, harnais, clefs, lampes, miroirs, patères et casseroles, peignes de têtes, supports d'amphore, enseignes des prêtres et prêtresses de la Grande Mère, III, 400 sqq. — Bronzes antiques retrouvés en Arménie, I, 275 sqq.; III, 416 et notes 1 et 2. — Bronzes antiques acquis par le Louvre, II, 352; VI, 391, n° 151. — Description de deux figurines de bronze très antiques trouvées près de Pérouse, III, 159 sqq. — Le plus ancien bronze classique connu est un bronze babylonien, I, 297. — Note sur les plus anciens bronzes du monde. Description de deux statuettes de bronze égyptiennes très antiques de la collection Posno (aujourd'hui au Louvre). M. de L. rétracte dans cet article l'opinion émise par lui à une date antérieure (voy. plus haut), au sujet de l'âge et de l'origine des plus anciens bronzes représentant la figure humaine, III, 335 sqq. — Antiquité et caractères des bronzes chinois et japonais. Voy. *Chine*. — Voy. encore aux mots *Figurines*, *Métallurgie*, *Vases de bronze*.

Bruges; sa vie sociale, ses métiers, son commerce au XIV^e^ siècle. Voy. *Michelant*.

Brunon, archevêque de Cologne (953-965) (Monnaie de). Voy. *Salomon III*, évêque de Constance.

Brunswick (num.). Voy. *Harz*.

Bulle d'argent de Raimond Béranger. Voy. *Raimond Béranger*.

Burcard, évêque de Meaux; deniers frappés par lui à Meaux, IV, 78 sqq.

Βύρσα, château. Voy. *Pert*.

Buscilla. Ce mot figure dans une inscription gallo-latine gravée à la pointe sur un vase, II, 260.

Byzance (Art byzantin). Caractères des émaux véritablement byzantins, IV, 122 sqq. — Description d'une feuille d'ivoire du musée de Cluny, sculptée à Constantinople, comme présent à l'occasion du mariage de Théophano avec l'empereur Otton, en 972, IV, 183 et note 1. — Absurdité de l'opinion qui applique l'appellation banale de *byzantin* à presque tous les monuments que l'art a produits, depuis le VI^e^ siècle jusqu'au commencement du XIII^e^, en quelque

Digitized by Google

pays que ce fût, IV, 183. — Note sur le *pentanoumion* byzantin, VI, 22 sqq. — Signification de la fleur de lis sur la monnaie byzantine, à propos d'une monnaie inédite de Michel VIII Paléologue, VI, 26 sqq. — Denier de l'empereur Basile le macédonien frappé à Naples. Voy. *Basile*. — Sous d'or byzantins trouvés en Angleterre, VI, 397, n° 213. — Explication d'un type monétaire byzantin représenté par trois X et trois N disposés en deux lignes verticales, V, 85. — Voy. encore aux mots *Aristophane de Byzance*, *Constantinople*, *Flavius Grégoire*, *Gabalas*, *Héraclius*, *Irène l'Athénienne*, *Justinien Ier*, *Manuel Comnène*, *Marchand*, *Maurice*, *Phocas*.

C

C. Le C dans la Gaule et en Ibérie n'avait pas le son chuintant que les Italiens lui attribuent, II, 261, 407.— Sur l'échange des caractères C et G, indice d'antiquité, II, 403; III, 68. — Exemples épigraphiques très fréquents de l'échange du C et du T, V, 336, 387. — Syncope du C dans les mots français provenant de mots latins dans lesquels cette lettre précède un T, VI, 44.

Cabalia ou *Caballis* de Lycie (Monnaies de), I, 29.

Cabellio. La figure qui se trouve gravée sur les monnaies de Cabellio, ville de la Narbonaise, représente Abellio, le dieu gaulois, mis là à titre d'armes parlantes, II, 253, 290 (note 3).

Cabire (Monnaies de bronze au type du) avec légende phénicienne, retrouvées à Vieille-Toulouse.

Caboul. Lettre à M. Reinaud au sujet des monnaies des rois de Caboul. Quelques mots sur les diverses attributions données aux monnaies portant les types du *cavalier* et du *bœuf bossu*. Ces monnaies étaient attribuées faussement à Aryandès, gouverneur d'Égypte sous Darius; à Bhimsi, roi à Tchitor au XIVe s.; à Radjepout et à divers autres princes indous, radjas du Goudjerat, depuis le VIIIe au XIVe s. M. de L., se basant entre autres preuves sur une monnaie du khalife Moctader Billah (Djiafar), de types analogues, frappée entre 908 et 932 de notre ère, attribue à un *Samanta*, roi de Caboul au Xe siècle, la fabrication de toutes ces monnaies de Caboul au type du cavalier et du taureau bossu, I, 358 sqq. — Remarques sur l'analogie que présentent avec les anciennes lettres tibétaines les caractères de la légende placée au-dessus du taureau bossu de cette monnaie de Caboul, I, 364.

Cachet d'oculiste trouvé à Senlis, III, 231 sqq. — Cachet de l'oculiste Caius Domitius Magnus, trouvé près de Dourdan, III, 407, 408.

Cadix. Description d'un bronze antique représentant un guerrier nu, casqué, trouvé à Cadix et acquis par le Louvre, II, 353. — Monnaie attribuée à Cadix. Voy. *Lascuta*.

Cæantolus (Bronzes gaulois de), III, 67.

Cælius (M.) (Monument du centurion). Ce monument est décoré de *phalères*, etc., II, 186, 192, 193.

Caen. Explication d'un anagramme gravé sur le mur d'une chapelle à l'église de Saint-Sauveur à Caen, III, 390.

Caglionus, nom gallo-romain. Description d'une inscription funéraire au nom de Caglionus découverte à Entrain, II, 167 sqq.

Calderini. Jeton de l'office de la cuisine au nom de la famille Calderini de Florence, V,82.

Caldus (Type des deniers de). Voy. *Sanglier*.

Digitized by Google

CALLISTO (Mythe de). Voy. *Mantinea*.
CALONNE (Essai de l'écu de), de la vente Dassy, V, 103; voy. aussi *Louis XVI*.
Calydon (Chasse de); figure sur divers monuments, II, 291.
Camarina. Étymologie de ce nom d'après Eckhel, II, 54.
Cambray (num.). Voy. *Pépin*, *Pierre d'Ailly*.
Camée. Note sur un camée inédit du Cabinet des Antiques. Voy. *Héliogabale*. — Le camée de Minden représentant Domitien. Difficultés que présente la taille des camées et imperfections en résultant, VII, 9-10.
Camirus. Explication d'un marbre en forme de *clipeus* dédié aux dieux par Alexiмaque, fils d'Aristænète, stratège des Camiriens. La provenance de ce marbre donné à M. de L. par M. le vicomte H. de Janzé, est absolument inconnue. Ce qui le rend précieux, c'est qu'on y trouve inscrit le nom des habitants de Camirus, II, 354 sqq.
CAMULUS. Noms dans lesquels entre comme élément celui de ce dieu, III, 236, note 3.
Canino (Amphores de). Voy. *Nola* et VI, 386, n° 102.
Canterbury. Voy. *Dorovernis*.
Capitole (Le guerrier mourant du). Voy. *Gaules*.
Cappadoce (Rois de) (num.). Voy. *Orophernès*.
CARACALLA. Remarque sur la lecture de la légende de monnaies de Caracalla, II, 322. — Monnaie d'or trouvée à Tarse. Le buste de Caracalla est tourné à gauche, III, 204, 206.
Καρχηδών, ville d'Arménie, III, 364, note 5.
ÇARDHAKSCHATHRA; nom de Cyrus dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 112.
Caricatures antiques, II, 106.
Carie (num.). Voy. *Antioche*, *Lydda*, *Pegasa*.
Carignan. Voy. *Yve*.
CARLOMAN. Denier de Carloman portant le nom du monétaire Leutbrannus. Observations sur ce nom et sur ses variantes Liutbrandus et Luitprandus. V, 36, 37. — Denier de Carloman frappé au monastère de Saint-Aignan d'Orléans avec l'effigie du saint. Il est curieux de retrouver la même abréviation *Castrum Sancti Aniai* dans la légende de ce denier frappé à Orléans et dans celle d'un denier du XIIe siècle fabriqué à Saint-Aignan en Berri, V, 37 sqq. — Denier de Carloman frappé au monastère Sainte-Croix de Poitiers, V, 38. — Denier frappé à Lyon et contrefaçon moderne de ce denier, IV, 333 sqq.
CARLOVINGIENS. Voy. *Carloman*, *Charles le Chauve*, *Charles le Gros*, *Charles le Simple*, *Charlemagne*, *Lothaire II*, *Louis le Débonnaire*. *Louis le Germanique*. — Étude sur la numismatique carlovingienne en général, et sur les poids moyens du denier, du sol, de la livre des rois Pépin, Carloman, Charlemagne en particulier, V, 5, sqq. — Sur l'emploi de notes tironiennes dans la numismatique carlovingienne, V, 40, 44, 47, 48, 51. — Efforts des empereurs carlovingiens pour amener dans l'empire l'unité de législation et d'administration, IV, 71, note 1. — Véritable but de leurs édits monétaires. Il s'agissait de restreindre le nombre des lieux où l'on devait fabriquer la monnaie et non d'ôter aux villes le droit d'en faire frapper à leur nom, pourvu qu'elles le fissent faire dans les chefs-lieux monétaires désignés par leurs ordonnances, *ibid.* — Les deniers émis dans les abbayes sous les rois carlovingiens étaient frappés par l'autorité royale, V, 4. — Lorsque, dans un texte ou sur un denier carlovingien, on trouve le nom d'un saint au génitif pour désigner une localité, le mot *monasterium* est toujours sous-entendu, V, 4 et 5. — Les légendes des oboles carlovingiennes sont plus souvent maltrai-

Digitized by Google

tées que celles des deniers, V, 351. — Les noms d'hommes inscrits sur les deniers carlovingiens sont des noms d'officiers subalternes, de monétaires, et non de gouverneurs de provinces, V, 2 et 3. — Monnaies carlovingiennes de la vente de M. C.-J. Dassy, V, 402. — Quelques deniers de Pépin, de Carloman et de Charlemagne, IV, 337 sqq. — Noms de monétaires inscrits en deux lignes sur les deniers carlovingiens, V, 11. — Monnaies carlovingiennes de Senlis, V, 336. — Monnaies carlovingiennes de l'Artois, V, 406, sqq. — Observations sur les noms de princes à l'ablatif sur des monnaies carlovingiennes et mérovingiennes, IV, 394, sqq.; V, 24, 45, 70. — Monnaies carlovingiennes au type de l'étoile, V, 161 sqq. — Les noms d'hommes tracés en monogrammes ne sont pas rares sous les Carlovingiens de même que chez les Mérovingiens. Motifs de la présence du monogramme carlovingien sur un denier au nom de Hugues Capet, sur diverses monnaies des évêques de Beauvais à la fin du XIIe siècle, etc., IV, 140, sqq. — Étude sur quelques monnaies carlovingiennes, IV, 285 sqq. — Officiers monétaires carlovingiens; liste de dix-huit noms d'officiers monétaires (et non de comtes) relevés sur des deniers des deux premiers carlovingiens : Adalbertus, Adradis, Ardis, Andomundus, Auttramnus, Duodiwig, Fiufar, Flaulefes, Gaddo, Gervasius, Had, Leutbrannus, Metthadolus, Novinus, Odalricus, Rodlannus, Sperandeus, Walacarius, V, 69 sqq. — Noms germaniques de l'époque carlovingienne terminés en *deus*, V, 49; en *es*, V, 56; en *ramnus*, V, 23; terminés par le radical *vulf* et en raison de la chute de l'articulation finale *f*, arrivant nécessairement à la terminaison en *oul*, V, 55; VI, 155; terminés en *wig*, V, 11; en *winus*, V, 59. — Noms germaniques formés avec la syllabe *Leut* à l'époque carlovingienne, V, 36. — Voy. encore aux mots *Hache*, *Monasterium*.

Carpentin. Remarques sur quelques monnaies décrites dans un article de M. Carpentin sur *quelques monnaies rares ou inédites de la bibliothèque de Marseille*. Monnaies de Sâroukhan; de Théodebert; de l'abbaye de Saint-Victor; de l'abbaye de Saint-Honorat de Lérins, frappées au Sabourg; d'Albéric II Cybo-Malaspina, duc de Massa; de Jean André III Doria-Landi. Imitation italienne du *lis d'argent* de Robert. V, 148 sqq. — Additions à un article de M. Carpentin, sur *quelques monnaies des princes de la maison d'Anjou*, V, 155 sqq. — Denier de billon de Robert d'Anjou. Cette monnaie paraît avoir servi de modèle à la monnaie d'Orange attribuée à Bertrand III (1282-1335) ou à Raimond IV (1335-1340), V, 155. — Monnaies de Charles II frappées à Cunéo, V, 156. — Monnaies de Robert frappées à Cunéo, V, 156. — Monnaies de Jeanne frappées à Cunéo, V, 156-157. — Gros d'argent inédit du roi René, V, 157.

Carpentras. Atelier monétaire du pape Nicolas IV. Voy. *Nicolas IV*.

Cartes à jouer du XVe siècle portant le nom de *Coursube*, I, 125; présentant des figures de personnages velus, IV, 235.

Carthage. Description d'un masque de terre cuite de ronde-bosse, appartenant à l'art carthaginois de la haute antiquité. Importance extrême de ce monument pour la connaissance des caractères de l'art carthaginois, tout semblable à l'art phénicien des hautes époques. Comparaison avec l'art cypriote, III, 305 sqq. — Observations faites au sujet de la lecture par M. Rodet, de vingt-deux stèles avec inscriptions phéniciennes de Carthage, figurant à l'Exposition universelle de 1867, I, 265 sqq; VII, (note 1) — Description d'une stèle votive de Carthage,

Digitized by Google

dédiée par Bodmelqarth, à la déesse Tanith et au dieu Baal-Khamon, I, 316 sqq. Explication du vase à deux anses gravé au-dessous de cette inscription, I, 320-321. — Explication de la rareté relative des noms carthaginois, I, 320. — Noms propres carthaginois : A...di (?), I, 262; Abd.... (?), I, 267; Abdis, I, 270; Abdmelcarth, I, 270-272; Adramelek, I, 266; Akbar, I, 271; Amastoreth, I, 268; Aris, I, 273; Azerbaal, I. 266, 267; Baalazar, I, 267; Baalbaga, I, 274; Baalha... (?) I, 270; Baalitan, I, 267, 273; Baalor, I, 273; Bal'abar (?), I, 273; Bodadonal, I, 271; Bodadonmelqart, I, 271; Bodastoreth, I, 216, 266, 270; Bodeschmoun, I, 216; Bodmelcarth, I, 272; Bodmelqarth, I, 319; Bodmilcarth, I, 270; Ebedeschmoun, I, 216, 319; Ebedmelcarth, I, 273; Eschmoun... I, 271, 272; Eschmounnamé, I, 268; Eschmounames, I, 273; Hamilc, Hamlan (?), I, 269, 273; Hannâ, I, 216, 267; Hannibal, I, 270; Hhalatzbaal, I. 319; Hhanebaal, I, 319; Himilcoth, I, 270; Itanad, Iathantsid, I, 267; Magon, I, 268, 269; Mathan, I, 272; Mattana, I, 216, Milcarthmoschel, I. 273; Phadala, I, 273; Phadatan, I, 216; Saphath, I, 267, 272; Sur, I, 269; Ts... di (?), I, 268; Ziva, Zivag, I, 269.

Casque antique sur un vase de Ruvo, où est représentée la scène du départ de Bellérophon, II, 156.

Casquette à visière d'un moissonneur antique, III, 165.

Castabala (Monnaie de). Voy. *Hiéropolis.*

Castille. Voy. *Alphonse VIII, Alphonse X, Alphonse XI.*

« Castillos » d'Espagne. Voy. *Ciboire.*

Castrilucium, Castrilocum (num.). Voy. *Charles le Chauve.*

Castrum Fusci (en Parisis) (num.), V, 400.

Casurinus, *apparitor libertus*, dédicateur d'une inscription funéraire latine. Voy. *Julius* (*Sex.*) *Lucanus.*

Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV. Restitution à Catherine d'une paire de bracelets vulgairement attribués à Diane de Poitiers, IV, 351. — Jetons au nom de cette princesse, IV, 348 sqq. — Sa devise, IV, 349, 353.

Catuganis. Remarque sur le nom Catuganis, qui se lit sur un vase gaulois, II, 306.

Caurebie; forme française de Corbie. Voy. *Corbie.*

Caylus (Le comte de); ses prétendues figurines perses, IV, 242 sqq.

Cavaillon (num.). Voy. *Pépin.*

Cavedoni. Éloge de cet antiquaire, II, 287.

Cédrats sur les monuments juifs et autres, I, 193-195.

Ceinture métallique des Gaulois, II, 378.

Celles-sur-Cher transformé en *Selles.* Voy. *Selles.*

Celtes. Les Celtes ont-ils fabriqué de petites idoles du genre des lares romains ou étrusques? IV, 49. — Les *Regenbogen-Schüsselchen* sont des monnaies celtiques, III, 22. — Voy. aussi au mot *Hercule Ogmius.*

Cenchreæ (Port). Voy. *Corinthe.*

Centurione (*Ottavetti* de Julie Spinola), VI, 17.

Cephallenia. Médaille de *Cephallenia* au type de bélier. Révision de toutes les pièces qui ont été attribuées à cette île. II, 62 sqq. Sur la double désignation de la tête de *bélier* par κεφαλή et par κρανίον, II, 64. — Voy. aussi *Nésus.*

Ceraitæ. Médaille inédite de *Ceraitæ* de Crète, avec type faisant allusion au nom de la ville, II, 65.

Céramique antique. Lettre à M. Ch. Lenormant sur deux vases peints antiques du musée du Louvre, trouvés à Nola et à Canino, et sur lesquels sont figurés sur l'un, le rhéteur Tisias et, sur l'autre Polycrate, le roi de Samos, et Bathyle, son page, II, 275 sqq. — *Élite des monuments céramographiques. Matériaux pour servir à l'histoire des religions et des mœurs de l'antiquité, expliqués et commentés par MM. Ch.*

Digitized by Google

Lenormant et J. de Witte. Paris, Leleux, in-4. T. I. Compte rendu détaillé, II, 119 sqq. Nouvelles observations sur les noms de vases et sur leurs différentes fabriques ; renseignements fournis à cet égard par la numismatique. Examen des différents styles et de l'origine des monuments céramographiques. Exposé du système de classification adopté par les auteurs, II, 128 sqq. — Influence d'Anacréon sur les peintres de vases, II, 286. — Observations sur la manière dont les artistes de l'antiquité représentaient sur les vases, les arbres et les végétaux, II, 231 sqq. — Sur l'origine orientale des vases recueillis en Grèce et dans l'Archipel, II, 314 et VI, 392, n° 154. — Littérature céramographique : voy. *Lenormant, Witte (J. de)*. — Note sur le vase trouvé à Augst (Augusta Rauracorum), V, 31 (note 1). M. de L. corrige la lecture QESAL.VI. par OF SALVI (officina de Salvius). — Lettre à M. Miller sur une très belle pyxis du IVe siècle trouvée à Salonique et sur un vase avec porte de serrure. Ce dernier vase qui appartient au moyen âge, semble avoir servi de tirelire à quête, VI, 367 sqq. — Explication d'un ornement qui se voit sur les vases de Berthouville, II, 457, (note 1. — Notice sur un vase gaulois du Musée du Louvre, du Ier siècle, dédié au *Génie des Tournaisiens*, II. 301 sqq. — Vases asiatiques de terre émaillée trouvés à Athènes, I, 193, note 1. — Note sur un vase antique de terre trouvée à Lisieux et restauré dans l'antiquité même avec des agrafes de bronze. Autres exemples de restaurations antiques de vases peints, III, 161 sqq. ; VI, 401. — Il faut accorder dans l'étude des vases peints une place aux sujets historiques et une aussi à celle des sujets de théâtre; exemples nombreux, II, 276. — Vase cypriote avec face humaine, III, 301. — Inscription tracée à la pointe sous le pied d'un vase grec trouvé en Cyrénaïque. Cette inscription est un *memento* du potier qui, ayant reçu une commande, l'a inscrite sous le pied de ce vase; commentaires suggérés à M. de L. par cette *commande inscrite*. Manière d'écrire les nombres dans cette inscription. III, 330 sqq. — Vases antiques découverts au Havre, VI, 404, n° 287. — Vase de Creil, VI, 426, n° 497 *bis*. — La numismatique est d'un secours puissant pour la recherche des noms des vases, II, 126. — Les dimensions des vases peints antiques ont influé sur le choix des sujets que les artistes avaient à y retracer, II, 222. — Vases de Canino, VI, 386, n° 102. — Les sujets représentés sur les vases antiques, sont la plupart du temps, en rapport avec leur destination presque toujours funéraire, II, 231. — Énumération de ces sujets de signification funéraire, parmi lesquels les scènes d'enlèvement et de départ occupent une large place, II, 232. — Sur une quantité également notable de vases peints, sont figurées des scènes d'union, de naissance, de génération, II, 233. — Inscription gallo-latine tracée à la pointe sur un vase de terre, II, 259 sqq. — Inscriptions familières gravées sur des vases, II, 259. — Notice sur un vase gaulois de la collection du Louvre, II, 301. — Colliers et fibules de terre dorée de destination funéraire (par économie), VI, 369. — Note sur des vases peints, VI, 391, n° 145.. — Masque de terre cuite, d'art carthaginois de haute antiquité, III, 305. — Vases péruviens chantants, en forme d'oiseau, I, 442. — Voyez encore aux mots *Anaphé, Andocide, Anses, Aphytis, Basilicate, Bellérophon, Floralia, Jarres, Orléans, Potiers, Santorin, Stamnos, Schliemann*, etc.

Cérès. Cérès *dadouque*, II, 204 et note 3. — Voy. *Peigne mystique*.

Digitized by Google

Certa (Cité). Considérations sur l'élément *certa* qui s'observe dans les noms de localités arméniennes, III, 364.

Cétide (num.). Voy. *Philadelphie.*

Cettinus, *apparitor libertus*, dédicateur d'une inscription funéraire latine. Voy. *Julius* (*Sex.*) *Lucanus.*

Ceus. Monnaie archaïque de l'île de Ceus trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 518.

Ceuta. Voy. *Raimon*, comte de Barcelone.

Chaalis. Crosses de bronze trouvées à l'abbaye de Chaalis (nécropole des évêques de Senlis). Voy. *Crosses.*

Chailly Monnaies gauloises attribuées à Chailly, II, 419. — Voy. aussi (*Clotaire II*), V, 400; VI, 33 (n° 274).

Χαῖρε (La formule) se lit sur des monuments chrétiens, II, 339.

Chalcédoine de Bithynie. Monnaie archaïque de Chalcédoine trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 520.

Chaldée. Monuments antiques de la Chaldée, découverts et rapportés par M. de Sarzec, I, 335 sqq. — Objet d'antiquité chaldéenne, VI, 378, n° 38.

Châlon-sur-Saône. Inscriptions antiques trouvées à Châlon-sur-Saône. Ces inscriptions portent la double dédicace à Mercure et à Hercule, les dieux des palestres. M. de L. propose d'expliquer la formule épigraphique D. PA. par *decreto paganorum* au lieu de *decreto patrum*, III, 308. — Châlon-sur-Saône et Saint-Marcel de Châlon-sur-Saône. Voy. *Pépin* et *Charlemagne* (num.). — Distinction entre les noms anciens de Châlon-sur-Saône et de Châlons-sur-Marne, VI, 29. — Observations sur des monnaies de Châlon-sur-Saône, VI, 6, note 2.

Châlons-sur-Marne. Voy. *Châlon-sur-Saône.*

Chamana. Voy. *Chumana.*

Chambéry (num.). Voy. *Aimon.*

Champagne. Voy. *Auxerre, Châlons-sur-Marne, Thibaut IV, Thibaut VI, Vertus.*

Chandeliers de bronze du moyen âge sous la forme de figurines velues, IV, 239 sqq.; sous la forme de varlets dont les deux bras sont étendus, IV, 242 sqq.

Chansons de geste. Voy. *Ogier le Danois.* — Les traîtres dans les chansons de geste, VI, 185, note 5.

Chantres (Représentations des) sur leurs sceaux, VI, 254.

Characène (num.). Voy. *Attambilus II, Obadas, Théonnésès.*

Charax (Monnaie frappée à). Voy. *Mérédate.*

Chardin. Note de ce voyageur sur la querelle du *louis de cinq sols* en Orient, VI, 214 sqq.

Charenton. Monnaies d'imitation de l'atelier de Charenton, V, 101. — Denier de Louis II de Charenton, V, 102.

Charlemagne. Deniers de Charlemagne frappés à Avesne, V, 402; VI, 34 (n° 402); — à Châlon-sur-Saône, V, 50; — au monastère Saint-Marcel de Châlon, V, 51; — à Chartres, V, 49; VI, 34 (n° 404); — à Chaudes-Aigues, voy. *Choges*; — aux Choges (*Chogæ*), IV, 340; cette monnaie était attribuée à *Chaudes-Aigues*; — à Condé-sur-l'Escaut (*Condate*), IV, 341; — à Dinant (*Deonantum*), IV, 342; — à Duersted, V, 374; voy. aussi V, 382; — à Lyon, V, 50 sqq; — à Mayence (et non Magdebourg); diverses formes du nom de cette ville, V, 40; — au Mans (*Cenomani*), IV, 339; — au monastère de Sainte-Croix de Poitiers, V, 39 (obs. sur la présence du K dans le nom de *Carolus*); — au monastère de Saint-Maixent, V, 51; — à Saintes (*Sanctoni*), V, 52 sqq., — à Senogallia (?), V, 376; — à Strasbourg. Voy. *Ardis*, monétaire, et IV, 338; — à Taurinum ou Ticinum (*Papia*), IV, 337 et V, 41; — à Térouanne, V, 407; — à Ticinum ou Taurinum, IV, 337 et V, 41; — au monastère de St-Martin à Tours, V, 51; — à Uzès (*Ucetia*), IV, 343 et voy. *Vezelay*; — à Venasque (*Venasca*), IV, 343 sqq.; — à Vezelay (*Viceliacum*), IV, 334 (ce denier était attri-

Digitized by Google

bué à Uzès); — dans un monastère d'Italie, V, 375; — à Verceil, IV, 344 sqq; — à Vérone, V, 381; — voy. aussi VI, 34, nos 402, 418. — Description des deniers de grand module de Charlemagne offrant des légendes à lettres munies de longs apices bifurqués ou recourbés, fabriqués en *Italie*, V, 376 sqq. Voy. encore IV, 344, 345. Les pièces pl. XVIII, 6 à 12, ont été fabriquées après le 25 décembre 800. Ce jour Charlemagne a assisté à la solennité de la messe dans la Basilique de Saint-Pierre. — Pièce de Charlemagne imitée de l'antique, V, 402; VI, 34 (n° 414). — Pièce avec la légende *Karlus Imp. Aug.*, V, 402; VI, 34 (n° 413). — Denier de Charlemagne portant le nom du monétaire *Ardis*. Noms d'hommes voisins de celui-ci. Ce denier, par suite d'une fausse interprétation du nom *Ardis*, dont M. de L. donne ici une étymologie, a été attribué à Arles, à *Arisidium* (Arzat), près Rodez), et à Strasbourg, V, 41 sqq. — Deniers de Charlemagne portant les noms des monétaires *Gervasius*, V, 44; *Metthadolus*, V, 44; *Rodlannus* (ou *Rodlan*), V, 48; *Sperandeus*, V, 48 sqq. Voy. aussi *Fiufar*. — Deniers de Charlemagne portant le double titre d'*imperator* et de *rex Francorum*, V, 377-382. — Monnaies de Charlemagne trouvées près de Sarzana, V, 374 sqq. — Charlemagne n'a jamais été appelé *Carolus Magnus* de son vivant, V, 380. — Explication du reliquaire de *Saint Charlemagne*. Voy. *Reliquaire*. — Lieu de naissance de Charlemagne, VI, 62, note 2.

Charles le Chauve. Voy. VI, 34, 35. — Monnaie de ce prince attribuée à Aire. Voy. *Arras*. — Deniers frappés dans l'atelier palatin d'Aix-la-Chapelle, V, 438; VI, 34, n° 424; — à Alzey (*Altiaium*), IV, 286 sqq; — à Arras, V, 349, 350; cette monnaie a été attribuée à Aire (Ariacum, Aria). — Restitution au monastère de Saint-Andoche d'Autun d'un denier attribué, par suite d'une fausse lecture, au monastère de Saint-André de Bordeaux et aussi à St-Omer, V, 355 sqq. et 388; VI, 35 (n° 529). — Deniers frappés à Auxerre (?), V, 350; — à Beauvais, V, 353; — à Bordeaux. Voy. *Autum*; — à Broncourt (Brocourt) ou Porentrui (?), V, 356; — à *Castrilucium* ou *Castrilocum*, V, 357; VI, 34 (n° 504); — à Condé en Hainaut, IV, 342; — à Déols, V, 161; — à Gebloux (?) (*Gemblacum*, *Gemelacum*, *Geminiacum*), V, 351; VI, 34 (n° 514), — au monastère de Saint Servais de Maëstricht, V, 353; — à Meaux, IV, 71 (n° 5); — à Porentrui (Brundrut). Voy. *Broncourt*. — Oboles frappées à Reims, IV, 97; — au palais de Roucy (*Rauciacum*, *Rauziacum*), V, 353. — Deniers frappés à Semur-en-Brionnais (?) (Saône-et-Loire), V, 353 sqq; — au monastère de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, V, 354; — à Talau, V, 104, 105.

Charles le Gros. Monnaie frappée à Trieste (Tergeste), IV, 288.

Charles le Simple. Denier frappé à Meaux, IV, 72. Explication de la présence des noms de Troyes et de Meaux sur cette monnaie. — Obole frappée à Meaux, IV, 73. — Monnaies des ateliers de Strasbourg, voy. *Strasbourg* et *Godfried*; — de Reims, IV, 97 — de Beaugency, VI, 2, 35 (n° 595); — de Blois, VI, 2. — de Châteaudun, VI, 2; — de Vendôme, VI, 2, — toutes retrouvées à Évreux. Voy. *Évreux*.

Charles V, roi de France. Le type de sa monnaie a été imité par Charles d'Alençon. Voy. *Charles d'Alençon*.

Charles VI, roi de France. Monnaies frappées à Savone, V, 241. — Monnaies frappées à Gênes, V, 250 sqq. — *Genovinos* d'or et *pattachinas* d'argent frappés à Gênes entre 1396 et 1409, V, 365-368, 372; VI, 35 (n° 762). Le *genovino* d'or a été frappé en 1405 sous la surveillance d'Andreolo di Negro et de

Digitized by Google

Lucio di Rapallo, les *soprastanti alla Zecca* (duumvirs monétaires génois). — Note sur des moutons d'or de ce prince, dont l'un a été fabriqué en mai 1410 à Sainte-Menehould, IV, 262, 263, 265. — Voy. encore *Jeannin du Bois*.

CHARLES VII, roi de France. Monnaies frappées à Gênes : *genovinos* d'or, gros d'argent et deniers de billon frappés entre 1458 et 1461, sous la surveillance de Pietro Buonfiglio et d'Agostino di Facio, duumvirs monétaires génois, V, 368 sqq., 372. — Note sur trois moutons d'or de Charles VII encore dauphin; l'un a été émis au mois d'octobre 1422 à Embrun, IV, 268; le second a été frappé à Trévoux en octobre 1422, pour le compte de Charles VII, dauphin, par le duc de Bourbon ou peut-être par sa mère, IV, 269 ; le troisième a été fabriqué après l'avènement de ce prince, en mai 1423, au Mont Saint-Michel, IV, 269.

CHARLES VIII, roi de France. Charles VIII n'a jamais frappé de monnaies, ni à Gênes, ni à Aquilée, V, 364 et note 3. — Deux inscriptions relatives au passage de Charles VIII en Italie, V, 246 sqq., 252. — Monnaies de Charles VIII qui auraient été frappées à Asti (?), V, 246.

CHARLES X, cardinal de Bourbon. Le type de sa monnaie a été imité par les *Radicati*. Voy. *Radicati*.

CHARLES Ier D'ANJOU (frère de saint Louis), Voy. VI, 38 (nos 1388, 1397 *bis*). — Monnaie romaine de Charles Ier et interprétation de la légende *R. Vicarius* qu'elle porte. Cette monnaie a été frappée avant la proclamation de Charles Ier au poste de sénateur de Rome, c'est-à-dire avant le 29 mai 1265. Le nom de Charles d'Anjou sur ses monnaies est écrit d'abord par un K, ensuite par un C, V, 345 sqq.

CHARLES II D'ANJOU, le Boiteux, comte de Provence et roi de Naples. Gros d'argent frappé à Cunéo. Cette monnaie est une imitation des gros de saint Louis, V, 273. — Denier frappé à Cunéo, V, 274. — Jeton fait en Italie, V, 79, 81. — Voyez encore aux mots *Carpentin*, *Raimon Béranger*.

CHARLES LE MAUVAIS, roi de Navarre. Monnaies de Charles le Mauvais, VI, 269; VI, 38 (n° 1213). — Florin frappé pour l'Aragon, VI, 265.

CHARLES DE FRANCE, duc de Guienne. Un *fort* d'or de la vente Dassy, V, 401; VI, 38 (n° 1325).

CHARLES, duc d'Orléans. Un joyau littéraire. Déchiffrement des six vers qui composent l'inscription d'un anneau d'or du XVe siècle (fabriqué par Jean Lessayeur?). Ces vers, s'ils ne sont pas l'œuvre de Charles d'Orléans lui-même, ont été composés par un de ses émules les plus habiles. Poésie macaronique du XVe siècle; origine d'un passage des *Femmes savantes* de Molière. Ordonnances royales relatives à l'usage de l'émaillerie au XVIe siècle, VI, 273 sqq. — Description d'un écu d'or de Charles d'Orléans, M. de L. attribue cette pièce, non à l'Italie, mais à la Touraine, V, 188 sqq. — Écus d'or du même prince frappés à Orléans, V, 190, 191. — Monnaie d'argent du même prince frappée à Asti, V, 252.

CHARLES D'ALENÇON, archevêque de Lyon (1365-1375). Gros frappés à Lyon à l'imitation du gros de Charles V. Cause qui a amené Charles d'Alençon à placer sur sa monnaie la lettre initiale de son nom, IV, 3 sqq. (n° 1). — Denier de billon, V, 125. — Jeton, V, 80, 81.

ΧΑΡΜΙΔΕΣ (*Charmidès, père de Phidias*) ΚΑΛΟΣ. Conjecture sur l'interprétation de cette inscription qu'on retrouve sur de nombreuses amphores de Nola. Voy. *Nola* (amphores de), et II, 284.

CHARMINUS, fils de Théophamidas; son nom se lit sur un vase antique, II, 306.

Chartres (num.). Denier mérovingien

Digitized by Google

de l'atelier de Chartres. M. de L. propose de lire sur ce denier le nom de l'évêque Adeodatus, IV, 325 et V, 25 (note 2). — Voy. encore *Charlemagne, Pépin.*

Chasse (Importance du divertissement de la) en Perse, I, 76.

Châsse limousine avec ornements en forme de caractères arabes, I, 390.

Châteaubleau. Atelier monétaire (?) du roi Raoul. Voy. *Raoul.*

Châteaudun. Atelier monétaire de Charles le Simple. Voy. *Charles le Simple.*

Châteauroux. Trouvaille de monnaies du XIIIe siècle près Châteauroux, V, 391 sqq. Observation sur deux oboles attribuées à Guillaume de Châteauroux, seigneur de Déols (1270-1332).

Chatou (?) (num.), V, 400.

Chaucer (Geoffroy), poète anglais, auteur des *Canterbury tales*, VI, 277. — Explication d'un passage obscur des *Canterbury tales* faisant allusion à un *jewes werk*, « ouvrage juif », I, 450.

Chaudes-Aigues (numism.). Voy. *Choges.*

Chelles. Voy. *Bathilde* (Sainte).

Chenets du moyen âge représentant des figures velues, IV, 228 sqq.

Chenille; symbole des premiers chrétiens, II, 461-462.

Chéron (Saint), sur des monnaies de Chartres, V, 27, 38, 49.

Chersonesus. Médaille inédite de Chersonesus de Crète, II, 66.

Cheval. Attribut important de la royauté chez les Sassanides, I, 77. — Harnachement du cheval du roi Firouz, I, 84.

Chevert (François de); son épitaphe. Voy. *Diderot.*

Chiens figurés sur des monuments antiques, II, 154.

Chigi (Flavio), légat du pape, imite les *louis de cinq sols* à Avignon, VI, 209.

Childebert Ier (Monnaie de), V, 148.

Childéric. Note sur les bijoux trouvés en 1653 à Tournay dans le tombeau de Childéric. Relevé d'une erreur commise par Montfaucon dans ses *Monuments de la monarchie* au sujet de ces bijoux de Childéric, IV, 118 et note 2.

Chilpéric (Le *missorium* de), VI, 262.

Chine. Observations sur quelques objets antiques [1] figurés dans les livres chinois et japonais, présentées au premier congrès des Orientalistes, à propos de l'exposition des collections rapportées de l'extrême Orient par M. Henri Cernuschi. Éléments d'une bibliographie archéologique chinoise. Rôle des modèles étrangers. Relations entre la Chine et la Perse, I, 294 sqq. — Jamais on n'a trouvé de vases chinois dans les tombeaux égyptiens, II, 445.

Chio. Description de poids d'une mine et d'une double mine de Chio, II, 199. — Monnaie archaïque de Chio trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 521. Voy. aussi *Thasos.* — La Maone génoise de Chio; monnaies frappées par elle à l'imitation de celles des princes de la maison d'Anjou, etc., V, 231, 282.

Chipoter (Le verbe); Chipotois (monnaie d'Agen, de Périgueux). Explication et origine incertaines de ces mots, VI, 320.

Chirurgie. Voy. *Amputation.*

Chloris. Voy. *Floralia.*

Choges (Les), *Chogæ.* Restitution à cette localité du Puy-de-Dôme d'un denier de Charlemagne, attribué par M. Reichel à Chaudes-Aigues, (Haute Auvergne), IV, 340.

Chouette. La chouette athénienne sur les monnaies himyarites, I, 325, 326. — Vases très antiques avec prétendu masque de chouette, III, 300-301. — Voy. encore *Bourgogne.*

1. Entre autres :

a) Aiguière perse du temps des Sassanides, conservée dans la pagode Hau-ryô-zi, I, 301, 305.

b) Aiguière d'argent appartenant à la famille Scillière, décorée d'instruments de musique chinois, I, 302, 307.

c) Brasero conservé dans le temple Hau-ryô-zi, I, 304.

Digitized by Google

Chrétiennes (Antiquités). Voy. *Chenille*, *Poitiers*, *Sfax* (Inscription chrétienne de) (II, 351), *Georges* (Saint). — Stèle chrétienne funéraire du Musée de Leyde. C'est un monument discret du christianisme. Divers monogrammes chrétiens, II, 337 sqq. — Beaucoup de chrétiens portaient des noms rappelant les divinités du polythéisme, II, 339.

Chrisme. Voy. *Rosace*.

Christ (Le). Le Christ en croix sur une pierre basilidienne, III, 163. — Monogramme du Christ. Voy. *Monogramme*. — Le Christ foulant aux pieds un serpent, sujet fort rare sur les monuments des six ou sept premiers siècles, VII, 7.

Christophe (Saint-), II, 193, note 1.

Chronologie. Indictions. Voy. *Arabes* (*Monuments*) et *Héraclius*. — Chronologie mexicaine, voy. *Amérique*.

Chrotrudis. Observation sur ce nom qui se lit sur une pierre recueillie en 1799 dans les fouilles de Saint-Germain-des Prés. Ce nom a été lu à diverses reprises : Ehrotrudis, Erotrudis et Sehrotrudis. Sa véritable forme est *Chrotrudis* (nom féminin).

Chumana (ou *Chamana*) ; nom de pays dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 114, 147.

Ciboire. Ciboire émaillé de la tombe de Bertrand de Malzand, abbé de Montmajoux, avec le nom de l'artiste Alpais, I, 390. — Description d'un merveilleux ciboire émaillé du Louvre, fait par le maître Alpais. Origine de l'apparition des *castillos* espagnols dans les productions de l'art français, IV, 126 sqq.

Cierges (Emploi liturgique des) chez les païens, II, 367.

Cilicie (num.). Voyez *Adana*, *Ægea*, *Anazarbe*, *Augusta*, *Castabala*, *Coracésius*, *Corycus*, *Diocésarée*, *Hiéropolis*, *Lamotide*, *Mopsus*, *Olba*, *Séleucie* du Calycadnus, *Soli*, *Philadelphie* de Cétide, *Tarse*. — Voy. encore *Langlois* (V.). — Types monétaires de la Cilicie relatifs aux plus anciennes scènes de la mythologie et presque toujours consacrés à Jupiter, II, 13.

Cingeduobi(*us*). Note sur la lecture de ce nom, sur des monnaies gauloises, II, 404.

Cingiduus (Jupiter), II, 404.

Cingulum (Ville de). Voy. *Atia*.

Cire (Objets en). Médaillons en cire de J.-P. Poggini attribués par erreur à Benvenuto Cellini, IV, 406. — Têtes de cire. Voy. *Cumes*.

Cistophores. Note sur la fabrication des cistophores, II, 323. — Demi-cistophores et quarts de cistophores II, 428.

Cithrum (Zotriwar). Médaille inédite de Cithrum de Thessalie ; à droite, un portrait d'Apollon ; au revers le type de l'œil, type jusqu'ici inconnu dans la numismatique. Signification de l'œil qui figure sur des vases peints, II, 58.

Clanudda. Inscription et monnaies de Clanudda, I, 91. Description d'une médaille de Clanudda II, 47, 48.

Claude (num). Voy. *Alexandrie*.

Clavet (Jean), graveur de Nevers ; son véritable nom est Clavet et non Clavel, VI, 78 sqq.

Clefs antiques à protôme de lion. Voy. *Æon*.

Clermont (Saint-Cirgues de) (num.). Voy. *Pépin*.

Clipeus de marbre dédié aux dieux par un stratège des Camiriens, II, 354 sqq.

Cloches chinoises, I, 296, note 1.

Clotaire II. Monnaies de ce prince frappées dans divers ateliers, V, 400 ; VI, 32, 33

Cluny (Sauvages velus de la chapelle de l'hôtel de), IV, 236.

Cnut, roi d'Angleterre ; ses monnaies ; son zèle pour l'Église, IV, 304 et note 2.

Coblence (Onyx de Saint-Castor de). Voy. *Onyx*.

Cocab, étoile qui figure sur les monuments juifs, I, 288.

Cocestius. Voy. *Congestius*.

Cocillus, *apparitor libertus*, dédicateur

Digitized by Google

d'une inscription funéraire latine. Voy. *Julius* (*Sex.*) *Lucanus*.
Coffre de mariage émaillé du musée du Louvre, IV, 130.
Coiffures royales sur la monnaie antique d'Asie, I, 331.
Coins monétaires. Coins monétaires antiques (coins impériaux) trouvés à Paray (Saône-et-Loire), III, 46 sqq. — Voy. aussi *Sceaux de monnayeurs*.
Colbert (Hôtel de) à l'angle de la rue Vivienne, VI, 102, 103.
Cologne (Actes du synode de): c'est une compilation relativement récente, IV, 367.
Colombe (Type de la) sur une bague et un denier de l'époque mérovingienne, IV, 325.
Colonne Trajane. Voy. *Trajane* (*Colonne*).
Collinances. Voy. *Elisabeth*, abbesse de Sainte-Marie de Collinances.
Comanus, nom gaulois, II, 404.
Combaromarus. Voy. *Combrolomarus*.
Combrolomarus, Combolomarus, Combaromarus. Un tétradrachme de Combrolomarus expliqué à l'aide de l'*anousvara*, III, 69, 70.
Commandes inscrites sur des vases antiques, III, 331.
Commode. Médaillon sur lequel figurent les deux bustes de Marc-Aurèle et de Commode, frappé à l'occasion de l'expédition de 178 de J.-C. en Germanie; Mars Gradivus en marche, qui figure sur ce médaillon, indique une expédition militaire, III, 83
Compénage (accompagnement du pain). Sens de cette expression générique, dont l'équivalent manque à notre langue moderne, VI, 140, 141.
Compiègne. Sceau à légende française de la commune de Compiègne (XIIIe siècle), V, 137. — Compiègne atelier monétaire de Louis VII. Voy. *Louis VII*. — Voy. aussi *Mediolanum*.
Conan, fils d'Alain, duc de Bretagne. Monnaie de Conan frappée à Rennes, V, 163.
Condate, sur un denier de Charlemagne. Ce nom s'est altéré de diverses manières, suivant les propensions dialectiques, devenant Condé, Candé, Cosne, Condat. — Diverses localités portant ces noms, IV, 341.
Condé (Liste des différentes localités portant le nom de), IV, 341.
Condé en Hainaut (num.). Voy. *Charles le Chauve*.
Condé sur l'Escaut (Condate) (num.). Voy. *Charlemagne* et *Condate*.
Conge. Voy. *Congestius*.
Congenetius (Inscription de), et non *Concenetus* ou *Congius*, III, 68.
Congestius (Congentiacus (?), Cocestius, Conges, Conge). Un tétradrachme de Congestius expliqué à l'aide de l'*anousvara*, III, 67, 68.
Conrad le Pacifique, roi d'Arles. Deniers de Conrad le Pacifique frappés à Lyon, V, 307 sqq.
Conrad II de Hohenstaufen, roi des Romains. Pourquoi il ne prenait pas le titre d'empereur, sauf pour les Grecs, IV, 121, note 2. — Son buste sur le reliquaire de Saint-Charlemagne, IV, 180.
Conse. Note sur la lecture du nom Conse qui se lit sur des monnaies, et sur l'attribution de ces monnaies à Conségudes, village situé près de Vence, II, 403.
Consécrations des empereurs; elles étaient parfois tardives, II, 437.
Conségudes (num.). Voy. *Conse*.
Constance, empereur. Voy. *Alex. Sévère*.
Constance (Monnaie épiscopale de). Voy. *Salomon III*.
Constantin le Grand. Description d'un médaillon d'or de Constantin le Grand, représentant l'enceinte de Trèves et la Moselle du côté de la *Porta Inclyta*, frappé à Trèves entre l'an 313 et l'an 324 (?) III, 52 sqq.
Contorniates (Médaillons). Raison d'être des *contorni* sur les médaillons contorniates, III, 87. — Inscriptions approbatives inscrites sur les contorniates, II, 140. — Signes imprimés dans le champ des médaillons

Digitized by Google

contorniates; leur signification, III, 91 sqq. — Voy. *Ulysse.*

Constantinople. La colonne serpentine, VI, 397, n° 217. — Voy. aussi *Anagramme, Métrologie.*

Consul. Sens distinct des formules *bis consul* et *consul iterum*, III, 114.

Contres (Tombes de). Voy. *Cordoue.*

Coq. Type du coq sur la monnaie de Dardanus de Troade. Voy. *Dardanus.* — Coq, oiseau *martialis*, type parlant sur un bronze de la famille Marcia, II, 290, note 1. — Coq, arme parlante sur les sceaux du moyen âge, VI, 50, 51.

Coracésius. Explication historique et mythologique d'une médaille de bronze de Coracésius. Conjecture suggérée à M. de L. par la comparaison du type de la médaille de Corasécius avec quelques autres monuments de l'antiquité figurée. — Diane, telle qu'elle est représentée sur cette médaille, doit-elle être appelée simplement *Diane chasseresse* ou son attitude ne rappelle-t-elle pas plutôt la part qu'elle prit au célèbre combat des Dieux contre les géants?, II, 9.

Coran. Véritable sens du mot *mischkah* qui se trouve au commencement du verset 35 du XXIV^e^ chapitre du Coran. Ce mot a embarrassé la plupart des traducteurs du Coran, I, 458.

Corbie. Deniers de Corbie signés d'un monétaire Simon, frappés sous Mahaut († en 1208), veuve de Philippe d'Alsace, V, 60 sqq. — Interprétation du monogramme ME (*Mehaut*) qui se lit sur les monnaies de Corbie, V, 62. — Sur l'emploi de la forme vulgaire picarde *Caurebie* pour Corbie, IV, 280; V, 61. — Note sur une petite maille du XII^e^ siècle portant cette légende *Caurebie* que M. de L. propose d'attribuer à l'abbaye de Corbie, IV, 280; V, 60. — Voy. encore *Foulques.*

Corcyre (Amphores de), II, 127.

Cordes. Note sur un bijou mérovingien du IV^e^ siècle, trouvé à Cordes. Ce bijou a été trouvé avec un sou d'or des *Ruteni*, frappé vers la fin du IV^e^ siècle, et qui porte le nom du monétaire Vendemius, V, 127 sqq.

Cordoue. Description d'une monnaie andalouse, frappée à Cordoue en l'année 161 de l'hégire (en 777 de J.-C.), trouvée à Contres (Loir-et-Cher). Constatation de ce fait que les tombes de Contres appartiennent au temps de Charlemagne, I, 435.

Corinthe. Note sur des monnaies archaïques de Corinthe trouvées à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 516. — Monnaie d'Adrien frappée à Corinthe, portant les noms et les Tychés des deux ports de l'isthme, port Lechæum et port Cenchreæ, III, 183 sqq. — Mentions de valeur sur des monnaies de Corinthe, III, 278 sqq.

Cornu (Alexandre). Voy. *Alexandre le Grand.*

CORNUFICIUS (Type parlant de la monnaie de Q.), II, 17, note 3.

Corse. Voy. *Jarres.*

Corvei (Corbey, Corbai, Korwei) (Monnaies du monastère de). Origine du nom de ce monastère, V, 61.

Corycus. Légendes monétaires de cette ville, II, 322.

Cos. Monnaie archaïque de Cos trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 522.

COSROÈS I^er^ (Chosroès. Voy. *Cosru*). Explication d'une coupe sassanide inédite (seconde moitié du V^e^ siècle) portant le portrait du roi Pérose. Analogies qu'elle présente avec un vase trouvé en 1755 dans le duché de Permie (Russie), avec une coupe d'argent provenant de Ceri et avec un vase du trésor de l'abbaye de Saint-Denis, qui passait pour avoir servi au roi Salomon, et qui doit être regardé comme ayant appartenu à Cosroès I^er^, I, 71 sqq., 89, 254. — Description d'une châsse émaillée de Limoges, représentant la lutte de Cosroès et d'Héraclius, I, 126, 127. — Voyez aussi aux mots *Coupe, Coursube.*

COSRU, COSRUBE (Cosroès, Chosroès). Ce

Digitized by Google

nom perse employé dans les Gaules, I, 122, 125, 128. Voy. *Coursube*.

Coucou (Légende de Junon et de Jupiter métamorphosé en), II, 224 et note 1.

Coulommiers (Les Pontmolain de). Voy. *Pontmolain*.

Coupes. Coupe sassanide inédite du roi Firouz en argent appartenant au duc de Luynes, donnée par lui à la Bibliothèque Nationale, I, 71 sqq. et 255. — Coupe sur laquelle est représenté le roi Abgare, I, 73, note 1. — Coupe sassanide de M. Seillière, I, 302. — Coupes d'argent assyriennes du musée du Louvre. Voy. *Assyrie*. — Coupe du roi Cosroès à la Bibliothèque Nationale, I, 73, note 2 et 254 sqq. et encore I, 452 et IV, 128, note 2. — Coupes de Larnaca, d'Agilla, de Nemrôd, de Palestrina, I, 164, 178, 193, — Observations sur les coupes sassanides. Les coupes sassanides à portraits royaux citées dans Mirkhond et dans Mohammed abou Abdallah-Ibn Zhafer, etc., I, 254 sqq. Voy. *Cosroès*. — Note sur une coupe dont Willemin a figuré une partie dans son ouvrage des *Monuments français inédits*, IV, 126 sqq. — Encore des coupes sassanides dont l'une (une aiguière) en Chine, I, 301 sqq. — Coupe émaillée ornée de *castillos* et d'exercices de paladins, IV, 126 sqq. — Autres coupes émaillées (hanaps); leur usage; âge de ces monuments, IV, 128 sqq. — Notice sur une coupe arabe de la Bibliothèque nationale, trouvée à Fano, expliquant un passage du *Regestum* de l'empereur Frédéric II où il est fait allusion à des léopards *qui sciant equitare*, I, 349 sqq., 395.

Coupées (Monnaies). Acte de Philippe de Valois relatif aux monnaies coupées, V, 320 sqq. — Nombreuses monnaies coupées des grands dépôts de monnaies retrouvés dans l'Europe septentrionale, V, 322.

Couronnes. Les couronnes qui accompagnent les représentations de gladiateurs ou de conducteurs de chars indiquent un nombre précis de succès, II, 245, 272. — Couronne de chêne. Voy. *Auguste*. — Couronnes d'or dédiées de Guarrazar. Voy. *Guarrazar*. — Voy. encore *Agilulphe*.

Coursube (Cosroès), prétendu héros sarrasin; nom du roi de carreau sur un jeu de cartes du XV^e^ siècle, I, 125.

Court (Collection numismatique du général). Sommaire de la collection des médailles bactriennes et indiennes recueillies par MM. le général Court et Ventura. Monnaies nouvelles d'Hélioclès et d'Antialkidès. Pièces uniques de Philoxène, de Yatilariko (Telemako), de Criton et d'Archérius (Archélius?), I, 1 sqq.

Cousan-Risathaim, dominateur biblique (livre des Juges) de l'Aram-Naharaïm, pourrait être identifié avec un membre de la famille du fondateur du sanctuaire de Tel-lou, retrouvé par M. de Sarzec, I, 338.

Couteaux. Couteaux votifs de silex retrouvés à Khorsabad, I, 222. — Couteaux de pierre des prêtres sacrificateurs juifs et aussi mexicains, VI, 329.

Crabe. Crabe, animal lunaire, II, 56. — Crabe, type parlant (?) des monnaies de Cos et de Consilinum ou de Consentia, II, 522.

Cragus. Monnaie de bronze de Cragus indiquant une alliance monétaire entre cette ville et Xanthus, II, 24, 71. — Autre médaille de bronze de Cragus offrant un nouvel exemple d'alliance monétaire entre deux villes de Lycie, Cragus et Myra, II, 70. Voy. aussi II, 24. — Alliance entre Cragus et Tlos. Voy. *Tlos*.

Crapaud et grenouille assimilés à Baubo, III, 182.

Créchent. Voy. *Crescas*.

Creil (Vase de), VI, 426, n° 497 *bis*.

Crescas (Crescence, Créchent, Cresselin) (Sceau bilingue de Massif). Ce nom a été porté par un certain nombre d'Israélites de l'Espagne et du midi de la France, I, 281 sqq. —

Digitized by Google

Sceau bilingue du XIIIe siècle de Crescas de Masela (de Marseille?), I, 288.
Crète. Voy. *Aptera, Archers, Argos, Ceraitæ, Chersonesus, Polyrhenium,* — Voy. aussi *Archers crétois.*
Criciru. Noms gaulois voisins de ce nom qui figure sur des monnaies, II, 419.
Criton. Pièce de bronze de la collection Court, sur laquelle on lit le nom de roi tout à fait nouveau, Criton, I, 5.
Crixus, nom gaulois, III, 214, 276, note 3.
Croisades. Voy. *Acre.*
Croisettes. Ce type de la numismatique féodale est essentiellement propre à la Guyenne, IV, 37.
Croissant. Croissant renversé sur un globe. Voy. *Phénicie.* — Globe et croissant sur les monnaies d'Éthiopie, I, 237, et sur les monnaies himyarites, I, 325, 326. — Croissant chez les Parthes, I, 314. — Croissant accompagné d'un astre sur la monnaie de Dynamis, reine de Pont. II, 36. — Voy. aussi *Soleil.*
Croix. Croix d'orfèvrerie de sainte Radegonde, figurée sur les deniers mérovingiens et carlovingiens frappés à Sainte-Croix de Poitiers. C'est peut-être la même croix qui est aujourd'hui au Musée de Cluny, V, 16. — La croix cercelée appartient au milieu du XIIIe siècle, V, 80. — Croix de Manuel Comnène. Voy. ce nom.
Crosse. Crosse double du XIIIe siècle. Monnaies épiscopales au type des deux crosses adossées. La double crosse est épiscopale et exprime l'union des deux pouvoirs dans les mêmes mains. Très souvent le haut des crosses est entouré de serpents qui s'enlacent. Interprétation du passage concernant les *dracones concatenati.* Légende de sainte Valérie de Limoges, représentée sur les volutes, IV, 250 sqq.; V, 409. — Observations au sujet de la position de la crosse dans les représentations d'abbés au moyen âge, VI, 135 sqq. — Crosse d'un abbé de Fécamp, VI, 151. — Note sur deux crosses de bronze doré du XIIIe siècle, trouvées à l'abbaye de Chaalis près Senlis (dép. de l'Oise). Interprétation du passage concernant les *dracones concatenati collis et caudis* de l'ouvrage du moine Théophile intitulé : *Diversarum artium schedula* (lib. II, ch. LXXIV, p. 244, édit. de M. de Lescalopier), V, 239 sqq. — Voyez encore aux mots *Baculus, Ragenfroi.*
Crouy sur-Ourcq (Croviacum). Voy. *Roveca.*
Crésias (Exactitude des récits de). I, 107. — Voy. aussi *Martichoras.*
Cuerdale. « Note on some coins of the Cuerdale find ». C'est le premier essai qui ait été fait pour l'explication des nombreuses monnaies trouvées à Cuerdale. M. de L., rapprochant les légendes de ces deniers de divers textes, a montré qu'ils ont été frappés au Xe siècle et à l'imitation d'autres monnaies par des chefs danois ou northmanns (Canut, Olaf, Siffred, etc.), qui, sous le nom de rois de la Mer, ont occupé York et diverses îles voisines des côtes orientales de l'Angleterre, IV, 109 sqq. Voyez encore V, 322.
Cuiculum (Inscription relative à Trajan père retrouvée à), en Afrique, II, 439.
Cumes. Note sur des têtes de cire placées dans les sépultures antiques à la place des crânes, trouvées dans les tombeaux de Cumes en 1852, II, 309, 311. Il est constant que les Romains détachaient parfois la tête des cadavres pour accomplir des rites de purification. Constatation de ce fait que les anciens étaient dans l'usage de faire modeler les cadavres en cire, II, 312. Tombeaux de Lagny-le-Sec (Oise), II, 310.
Cunéiformes (Inscriptions). Voy. *Assyrie.*
Cunéo. Atelier monétaire des princes de la maison d'Anjou. Voy. *Carpentin* et *Charles II d'Anjou.*
Curieux (Les), VI, 190, note 2.
Curtia. Réfutation de la lecture faite

Digitized by Google

par M. Lorichs d'un quinaire attribué par lui à la famille Curtia, III, 186 sqq.

Cyane de Lycie (Monnaie de l'île de) restituée à Cythnus, II, 27.

Cybèle. Description et interprétation d'une plaque de marbre de basse époque appartenant au carrelage de quelque sanctuaire de la Mère des dieux (?), sur laquelle est représentée une scène du mythe de Cybèle et Atys, II, 360 sqq. — Inscription d'Apollonide de Smyrne en l'honneur de Cybèle *Sipylina*, II, 390 sqq.

Cylindres. Cylindres assyriens, I, 170. — Pierres taillées en forme de cylindres, ornant des bijoux antiques, II, 459, 460. — Voy. au mot *Amérique* (cylindres et barils mexicains).

Cylindriques (Ustensiles, vases) dans l'antiquité et aussi en Chine, I, 305, 306.

Cyparissus (num.). Voy. Anticyra.

Cypre. Sur l'analogie de la sculpture phénicienne et de la sculpture cypriote. Voy. *Carthage*. — Note sur quelques terres cuites cypriotes, VI, 405, n° 296 *bis*. — Monuments cypriotes, VI, 380, n° 56. — Vases (coupes) assyriens trouvés à Larnaca, I, 159 sqq. — Voy. encore *Amathus*, *Larnaca*, *Schliemann*, *Soli*.

Cyrénaïque. Voy. *Aphrodisias*, *Bélier*, *Cyrène*, *Erixo*, *Céramique*.

Cyrène. Description d'un didrachme inédit de Cyrène portant le nom du magistrat Poliantheus et la légende ΔΑΜΩΚΥΡΑΣ. M. de L. croit reconnaître dans ce mot un surnom du dieu Mercure, considéré comme protecteur du peuple de Cyrène, III, 282 sqq. — Monnaies archaïques inédites de Cyrène, trouvées à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 523. — Voy. encore *Ptolémée I Soter*.

Cyropédie (Valeur historique et surtout archéologique nulle de la), I, 137, 138.

Cyrus. Voy. *Çardhakschathra*.

Cythnus (Ile de). Voy. *Cyane*.

Cyzique. Description des marbres de Cyzique donnés au Louvre par M. W.-H. Waddington. Ce sont des stèles d'un très beau travail, mais très mutilées, présentant des détails très utiles à étudier, II, 340 sqq. — Poids de Cyzique II, 204.

D

D. D remplacé par un O dans la légende d'une monnaie de Charles le Chauve, V, 356. — D barré. Voy. Θ.

Dacie. Voy. *Métrologie*.

Dagon. Voy. *Oannès*.

Dague arabe. Voy. *Anguerran de Coucy*.

Damasquinés (Collection d'objets arabes), I, 466.

ΔΑΜΩΚΥΡΑΣ. Surnom du dieu Mercure, considéré comme protecteur du peuple de Cyrène. Voy. *Cyrène*. — ΔΑΜΩΚΥΡΑΝΑ, surnom de Diane protectrice de Cyrène, III, 283.

Danaus (Correction à l'inscription en l'honneur du gladiateur), II, 244, 245.

Danemark. Voy. *Portugal*.

Dangier (Le) ou homme velu des vignettes du roman de la Rose, IV, 231, 232.

Dardanus. Médaille de Dardanus de Troade; nouvelle explication du type du coq qui se voit sur toutes les médailles de cette ville, II, 68.

Dariques. Ressemblance frappante des types gravés sur les dariques avec ceux des bas-reliefs de Khorsabad, I, 44, 48.

Darius; ce nom perse employé dans les Gaules, I, 122.

Dassy (Vente de la collection de M. C. J.), V, 399 sqq. — Prix de vente, VI, 32 sqq. — *Monnaies françaises*

Digitized by Google

inédites du cabinet de M. Dassy, VI, 410, n° 340.

Dauphin (Le) figurant comme symbole dionysiaque sur le monument choragique de Lysicrate et sur des monnaies antiques, II, 50.

Dauphiné. Monnaies de quelques prélats du Dauphiné, IV, 6 sqq. et 17 sqq. — Voy. aussi *Die*, *Embrun*, *Gap*, *Grenoble*.

Decreto paganorum (La formule) doit être préférée à celle *Decreto patrum*, III, 309.

Dédicace d'une statue d'un dieu à un autre dieu, II, 366 sqq.

Delombardy. Ses travaux, VI, 192.

Délos (Importance du marché de), I, 328 sqq.

Démétrius. Ce nom figure dans une inscription grecque de Majorque. Voy. *Majorque*.

Déols (num.). Voy. *Dol*, *Châteauroux*, *Raoul de Déols*.

Désidérius. Voy. *Thorsomodus* (Missorium de).

Deuil. S'arracher les cheveux est une façon d'exprimer le deuil qui remonte à la plus haute antiquité, VI, 176.

Deus Æternus. Description d'un ex-voto consacré au *Deus Æternus*, II, 450 sqq.

Dewismes (Adolphe). *Numismatique artésienne. Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes, à Saint-Omer*, 1866, grand in-8, 17 planches lithographiées, 1 carte. Compte rendu, V, 405 sqq. Pièces *unifaces* de la Gaule; trois tiers de sou de l'époque mérovingienne de Boulogne, Térouanne et Saint-Omer (?); monnaie de Pépin attribuée à Arras, restituée à Strasbourg; monnaie de Charlemagne frappée à Térouanne: denier attribué à tort à Louis le Débonnaire et à l'atelier de Sithiu; monnaie d'Eudes frappée à Arras, attribuée à tort à Hugues et à Eudes; denier de Guillaume Cliton?; deniers de Saint-Omer au type des deux crosses; monnaies de Saint-Venant; monnaies de Fauquembergue attribuées à Adeline de Guines, restituées à Aliénor de Fauquembergue.

Dhou-nowàs (Zouradhou-nowàs), roi des Homérites, I, 238, 239, 251.

Dhou-raïdan (l'homme qui possède Raïdan), titre des princes royaux homérites, suivant Osiander, I, 252.

Diadème. Les empereurs romains ne portaient pas le diadème, III, 47, note 3, 191. — Constantin fut le premier à se ceindre de cet ornement, III, 191.

Diamants ornant une bague (La mention de) est un fait très rare dans l'antiquité, II, 460.

Diane. Types divers de la Diane d'Éphèse, II, 414. — La statue de Diane de Praxitèle sur une monnaie d'Anticyra. Voy. *Anticyra*. Rapports de cette Diane lucifère avec l'ellébore, se rattachant à une influence secrète de la lune sur les maladies de l'esprit. — Diane Promachos, et non chasseresse, sur une monnaie de Coracésius. Voy. *Coracésius*. — Diane sur les monnaies de Lycie, II, 24. — Description de stèles phocéennes, découvertes à Marseille, offrant l'image de la Diane primitive des Phocéens, II, 14 sqq. — Diane ΔΑΜΩΚΥΡΑΝΑ, III, 283. — Voy. au mot *Hostilia*.

Diane de Poitiers. Sa statue par Jean Goujon, IV, 26, 27. — Ses prétendus bracelets. Voy. *Catherine de Bourbon*.

Diderot. Épitaphe de François de Chevert, attribuée à Diderot, VI, 84.

Didyma, nom figurant dans une inscription grecque de Majorque. Voy. *Majorque*.

Die (Monnaie épiscopale de). Voy. *Amédée de Saluces*.

Dieu (Statue d'un) dédiée à un autre dieu. Cet usage était tout à fait dans les coutumes de l'antiquité, II, 274 et note 1, 366 sqq.

Dieu à trois visages. Remarque sur le dieu à trois visages, trouvé à Paris en 1867. Le culte de ce dieu n'était

Digitized by Google

pas local ; il avait de la notoriété dans toute la Gaule où il était célébré comme antagoniste d'Hercule sous le nom de *Tauriscus*, III, 230, 340. — Observations à propos d'une note de M. Mowat au sujet des figures tricéphales de Reims, Paris, etc., dont il veut faire des Janus Quadrifons. M. de L. établit que le personnage qui a pour symbole la tête de bélier (bélier à corps de poisson dans la statuette d'Autun) est tricéphale, III, 341 sqq. — Voy. encore au mot *Paris* (Saint-Marcel).

Différents monétaires, VI, 192.

Dijon (Saint-Étienne de) (num.). Voy. *Pépin*.

Dimachærus. Description d'une stèle portant une inscription métrique en l'honneur d'un *mirmillo dimachærus* (qui manie deux armes à la fois) nommé Euphratès, trouvée près de Salonique. Rareté extrême de ce type, II, 242 sqq. — Observations sur la signification des couronnes qui accompagnent des représentations de gladiateurs, et sur la présence d'un point dans la troisième ligne de l'inscription servant à marquer la fin d'un vers au milieu d'un texte continu, II, 245 et note 3.

Dinant (num.). Voy. *Charlemagne*.

Dinis (Esterlins de dom), fils d'Alfonse de Portugal, frappés à l'imitation de ceux d'Angleterre, VI, 68.

Diocésarée. Explication d'une médaille inédite de Diocésarée au type de Pallas dans un quadrige, type unique dans la numismatique ancienne. Le quadrige pourrait être un attribut nouveau de l'Athéné Nicé, II, 11. — Remarque sur deux monnaies de Diocésarée, II, 322.

Dioclès, II, 283, note 1.

Dioclétien. Explication d'un médaillon de Dioclétien frappé à Siscia de Pannonie. M. de L. croit reconnaître au revers la flotte alexandrine, III, 84, 85. — Recherches sur les ateliers monétaires. Dioclétien et la Tétrarchie, III, 103 sqq. — Voy. aussi Ἰόβιος et *Rome*.

Diodote. Voy. *Bactriane*.

Diogène. Voy. *Bacchius* (Stèle de).

Diomedon. Remarque sur le nom Diomedon qui se voit sur un vase, II, 306.

Diplomatique. Voy. *Alaon*.

Diptyques. Voy. *Fibules* et VII, 8.

Disques antiques de terre cuite. Voy. *Stilicon*.

Dizains (num.). Voy. *Saulcy* (F. de).

Djebel el Akhdar (Les tumulus du), dans la province d'Oran (Mauritanie césarienne). Des tumulus en général ; des tumulus africains en particulier. Description d'après M. Azéma de Montgravier des *dolmens* de Kennouda, des ruines de Bentnçara et des tumulus du Djebel el Akhdhar dans la province d'Oran, Constatation de l'usage de l'ogive dans un de ces monuments africains bien antérieur à toutes les ogives européennes. Les inscriptions qui se trouvent sur les faces du tumulus sont conçues dans un alphabet inconnu et restent à déchiffrer. Origine du nom de *Tombeau de la chrétienne* donné au grand monument ainsi désigné, II, 110 sqq. — Voy. encore *Sétif* (Inscr. de).

Djémilah (Le bas-relief de). Voy. (*Marcia*) *Otacilia Severa*.

Docirix (Monnaies de), II, 473, note 1.

Dol. De la monnaie de Dol en Bretagne, V, 158 sqq. — Restitution à Eudes (improprement appelé Eudon), duc de Dol en Bretagne († en 1079), de deniers trouvés à Issoudun, qui ont été attribués à tort à Eudes, seigneur de Déols, en Berry (de 1012 à 1037), V, 159 sqq. — Deniers d'Alain, duc de Bretagne, imités par son frère Eudes de Dol, V, 159-160. — Monnaies de Rennes, frappées au nom de Conan, fils d'Alain (1034 à 1066) par Eudes, son tuteur, V, 163. — Monnaies carolingiennes au type de l'étoile improprement attribuées à Déols, V, 161. — Denier d'Eudes faussement attribué à l'atelier de Rennes, frappé plutôt à Dol ou à Saint-Brieuc, V, 164.

Digitized by Google

Dolmens de Kennouda (prov. d'Oran), II, 112.

Domitia Lucilla, mère de Marc-Aurèle. Son portrait authentique sur une médaille romaine frappée à Nicée, III, 37. — Voy. *Antonin le Pieux*.

Domitia Lucilla, prétendue femme de Lucius Verus, III, 39.

Domitien. Monnaie de bronze frappée en l'an 84 de J.-C., attribuée à tort à Adrien, restituée à Domitien, II, 320. — Voy. aussi *Camée*.

Domitilla, femme de Vespasien, sa déification. Voy. *Titus*.

Domitius (C.) Magnus. Note (sur une tessère gravée en creux) et sur un cachet d'oculiste antique au nom de Caius Domitius Magnus, III, 407.

Donat (Le). Au moyen âge le Donat tenait lieu de grammaire française; nos pères apprenaient leur langue dans la grammaire latine, VI, 169, 277.

Dorovernis (Canterbury). Gold triens with « Dorovernis » (Canterbury). C'est la première tentative d'attribution d'une monnaie d'or aux Anglo-Saxons. Vivement contestée dans l'origine, elle a été depuis généralement admise par les numismatistes de l'Angleterre, IV, 11 sqq. et 44 sqq.

Drac (Jean du), évêque de Meaux; ses armes parlantes, IV, 254.

Draccius, nom du fabricant de deux vases de bronze (casseroles), trouvées à Villeurbanne et à Corseul. Voy. *Vases de bronze*.

Dragons. Observation sur les dragons de l'antiquité et leur véritable forme; sur les animaux ailés fabuleux (les Pégase, les sphinx, les taureaux et les sangliers), et sur leur influence sur les légendes du moyen âge. Représentations des dragons au moyen âge. Pour les anciens, les dragons étaient des serpents. Origine des dragons *ailés*. Les *dracones concatenati* du moine Théophile, III, 148, 149; IV, 253; V, 260.

Droz (Ecu de Calonne, de Louis XVI, gravé par). Voy. *Louis XVI*.

Druides (Les) sous les empereurs romains, II, 144.

Duccionellus, monétaire mérovingiens. Voy. *Novéant*.

Duersted (num.). Voy. *Charlemagne*.

Duodiwigus, monétaire de Pépin. Variantes diverses de ce nom. Voy. *Pépin*.

Durand (Collection). De nombreux objets de cette collection font actuellement partie des séries du Louvre, II, 451.

Durnacus. Remarque sur ce nom qui se voit sur un vase, II, 304.

Dynamis, reine de Pont. Interprétation d'un statère d'or inédit de Dynamis, frappé l'an 281 de l'ère du Bosphore (14 av. J.-C.). Le croissant accompagné d'un astre de ce statère, est une représentation du Pharnarce, petit-fils de Cyrus, dont le roi de Pont prétendait tirer son origine. M. de L., en donnant une notice biographique sur Dynamis, fixe en même temps la date approximative de la mort de cette princesse et de celle de Polémon, II, 30 sqq.

E

E. Note sur la forme II de la lettre E dans les légendes de quelques médailles gauloises, II, 392 sqq., 480 sqq., 491, note 1. Époque à laquelle la forme II pour E a été employée. C'est une forme fort antique, et c'est par archaïsme qu'elle était employée à Rome dans les temps moyens; par tradition dans les provinces. Exemples nombreux, tant à Rome, à Pompéi (graffites), qu'en Gaule. Cette forme s'est conservée très longtemps chez nous, II, 480, Voy. encore II, 255 sqq., et III, 345

Digitized by Google

346. — Sur l'emploi de l'H grec pour E dans une inscription de Smyrne, II, 390 sqq. — Note sur l'échange des caractères E et I, II, 401-402; III, 90. — Explication de l'abréviation E qui se lit dans les légendes de certains jetons, V, 137.

Earo. Note sur la lecture de ce nom, qui se lit sur des monnaies gauloises, II, 404.

Eau courante (Les anciens représentaient l') par une ligne brisée, I, 336, 340.

Ebed-Adad. Observation sur une monnaie d'argent portant le nom d'Ebed-Adad et, au revers, un buste de déesse, accompagné de son nom : Atargat (Atargatis, Athara), I, 187.

Ebedastoreth, Abdastoreth (Bodastoreth), nom d'homme phénicien, I, 216.

Ebedeschmoun (Bodeschmoun), nom d'homme phénicien, I, 216.

Ebed-Melek. Voy. *Phénicie.*

Éberhard (Ueberhard), évêque de Strasbourg (933-934). Denier frappé par lui, V, 152 sqq. Introduction du nom d'Eberhard dans la série numismatique de Strasbourg. M. de L. considère le nom *Enthenhardus*, inséré dans les *Series episcoporum Argentinensium e codice Ellenhardi Magni*, comme une altération du nom d'Ueberhard (Éberhard.) — Monnaies frappées par Eberhard à Strasbourg, IV, 380, 381 (note 1).

« Ebraice civitas » (Monnaies à la légende), IV, 109 sqq.

Écarlate (Teinture d'); substance qui la fournissait, VI, 142, note 1.

Eccobriga (num.). Voy. *Eubrogis.*

Écosse. Voy. *Alexandre II, Guillaume le Lion.*

Écouen (Bas-reliefs du château d'), IV, 28, 29.

Écus d'or au soleil raillés par Rabelais, VI, 193, 194.

Edena (Sedena). Voy. *Seyne.*

Édoniens (Monnaie des). Voy. *Alexandre le Grand.*

Édouard III d'Angleterre et la légende pieuse des *nobles d'or*, VI, 200.

Édouard, prince Noir ; denier de billon frappé à Poitiers, V, 124 sqq.

Égabes, roi d'Éthiopie; sa monnaie. Voy. *Éthiopie.*

Égypte. De la supériorité extrême des arts dans l'Égypte de l'ancien empire. On pourrait presque dire que l'emploi du fer y est préhistorique, I, 223, 224. — Peigne recueilli en Égypte, décoré d'une vache allaitant son veau. Observation sur ce motif de décoration, I, 166 sqq. — Vase fabriqué en Égypte pendant la domination perse, avec inscription bilingue, I, 61 sqq. — Analogie entre les représentations de la Perse et celles de l'Égypte, I, 75, 163 ; entre celles de la Phénicie et celles de l'Égypte, I, 181 sqq. ; II, 316 sqq. — Noms perses communs en Égypte, I, 125. — Le mot égyptien *nouter*, Dieu, s'exprime par un signe qui n'est que la figure d'une hache, I, 221. — Monnaies de verre en Égypte, II, 513. — Type du moissonneur sur des monnaies des rois Lagides d'Égypte, etc., III, 164, 165. — Objets égyptiens de la collection Klot-bey, VI, 375, n° 17. — Analogie des brûle-parfums mexicains avec l'*amschir* des Égyptiens. Voy. *Amérique.* — Recherches sur la manière dont les Égyptiens, les Babyloniens, les Assyriens représentaient l'eau courante, I, 336. — Voy. encore aux mots *Alexandrie, Baubo, Bronzes, Dioclétien, Hathor, Iliade, Julius (P.) Vestinus, Louqsor, Memphis, Métrologie, Midra, Myt-Rahineh, Pschent, Ptolémée Ier, Ptolémée-Épiphane, Ramleh, Santorin, Sérapis, Turin.*

Ehrotrudis. Voy. *Chrotrudis.*

Ehzob. Voy. *Hysope.*

Ei, forme antique pour I, III, 265.

Eïon. Voy. *Œsymé.*

Ela Samara. Voy. *Gersem.*

Elefthérioupolis. Voy. *Œsymé.*

Éléphants. Éléphants sur des monuments du moyen âge, I, 356, note 3. — Sur des monnaies du Caboul, I, 365, note 2. — Char traîné par des éléphants dans le convoi funèbre d'Alexandre, II, 79.

Digitized by Google

Eleuthéria (Signes ou symboles placés à l'extrémité de chacune des lignes de l'inscription consacrée par Pacatianus à sa mère), III, 91, 92.
Élide (num.). Voy. *Orthia.*
« Elimosina », légende monétaire. Voy. *Pépin.*
Élisabeth, abbesse de Sainte-Marie de Collinances (*Colonanciæ*); son sceau de bronze, VI, 49.
Ellébore; ses rapports avec Diane. Voy. *Diane.*
Elne. Épitaphes des évêques Guillaume Jourdain et Artaud à Elne, V, 264. — Atelier monétaire de Ferdinand, roi de Sicile, à Elne, IV, 361.
Elpis, nom d'affranchie (inscription de Majorque), II, 238.
Elseghem (Monnaie mérovingienne trouvée à). Voy. *Novéant.*
Émaillerie. Émail flamand du XIIe siècle représentant saint Livin, saint Sébastien et saint Tranquillin, IV, 122. — Bijoux émaillés, à inscriptions émaillées du XVe siècle, VI, 279 sqq. — Lois somptuaires à propos des bijoux émaillés, VI, 281 et 282. — Note sur deux médaillons byzantins émaillés du Musée du Louvre. Ces émaux représentent deux évangélistes, IV, 123. — Description de quelques monuments émaillés du moyen âge. Origine gauloise des émaux cloisonnés. Examen d'un passage de Philostrate. Réfutation de l'opinion suivant laquelle les émaux de Limoges seraient l'œuvre d'artistes byzantins ou allemands, IV, 155 sqq. — Voyez encore aux mots *Alpais, Anne d'Autriche, Childéric, Ciboire, Coffre de mariage, Limoges, Ragenfroi, Reliquaires.*
Embrun (num.). Voy. *Charles VII, Pastor* d'Aubenas, *Raymond IV.* — Embrun, atelier de Clotaire II, V, 400 ; VI, 32.
Enchiridium (sceptre d'Esculape), II, 456, note 2.
Enée. Orthographe de ce nom, II, 100.
Enseignes (*Vexilla*) militaires sur des deniers consulaires; véritable nature des signes divers qui y figurent et surtout de celui en forme d'X, II, 248 sqq, 262 sqq.
Enthenhardus. Voy. *Eberhard.*
Entrain, Entrains. Atelier de Clotaire II (?), V, 400 ; VI, 33. — Inscription d'Entrain. Voy. *Caglionus.*
Epasnactus (Monnaie d'), roi des Arvernes, II, 402.
Épée. Culte de l'épée dans l'antiquité, I, 171. — Épée sacrée, type d'une monnaie gallo-germanique, II, 253. — Épées à poignées d'ivoire. Voy. *Ivoire.*
Epenos (Monnaies gauloises d'). Hypothèse sur la valeur de ce mot. Voy. *Roveca.*
Éphèse. Voy. *Diane.*
Épigraphie. — Épigraphie grecque. Inscription d'Apollonide de Smyrne en l'honneur de Cybèle, II, 390 sqq. — Inscriptions grecques d'une coupe bachique de l'époque post-alexandrine, VI, 399, n°. 236. — Transcription des inscriptions grecques de Majorque, de la collection du cardinal Despuig, publiées par don Joaquin Maria Bover, avec des erreurs incroyables, II, 237 sqq. Style épigraphique demi-grec, demi-romain, usité dans les Baléares. Observations sur les noms *Mæceniana, Elpis, Rufina* et sur les épitaphes d'*Annus Statorianus*, de *Démétrius*, fils de *Didyma*, etc., etc. — Stèle portant une inscription métrique en l'honneur d'un *mirmillo dimachærus*, II, 242 sqq. — Inscription relative à Vabalathe, II, 266. — Remarques sur une stèle grecque du musée de Leyde, II, 336. — Voy. aussi aux mots *Babyrsa, Céramique, Clipeus, Grèce, Mélitiné, Primos.*
Épigraphie latine. Inscriptions énumérant des dons de bijoux précieux qui enrichissaient les images des divinités, II, 456 sqq. — Nombreuses inscriptions latines et gallo-latines contenant des E à deux jambages, II, 392 sqq. — « Ou » pour « V », dans les inscriptions gauloises, II, 166, 174. — Inscription gallo-latine tra-

Digitized by Google

cée à la pointe sur un vase de terre, découvert auprès de Bourges. II, 259 sqq. — Inscriptions familières gravées sur des vases antiques, II. 259. — Inscriptions ajoutées après coup, gravées à la pointe sèche sur des vases; exemples, II, 306. — Inscriptions à la pointe gravées sur des vases d'argent, III, 421 sqq. — Inscription d'Aurelia Theodosia à Amiens, II, 326 sqq. — Cartel de bronze portant une dédicace aux Mères, II, 335. — Inscription chrétienne de Sfax, II. 351. — Inscription antique de Nizy-le-Comte, II, 359. — Nouvelle acception de la formule *sub ascia* qui se lit sur une stèle trouvée dans la Lyonnaise, consacrée *de leur vivant* à leurs propres mânes par Marcus Aurelius Primus, citoyen de Reims, et son compagnon de Cologne, II, 163 sqq. — Se basant sur cette incription de Lyon et sur une autre portant le nom de P. Maglius Prisianus, M. de L. propose de substituer dans les nomenclatures géographiques l'ethnique *Segusiavus* à *Segusianus*, II, 165-167. — Note sur une inscription inédite sur plaque de bronze trouvée à Sens, II, 169 sqq. — Observations sur l'abréviation singulière *fili* pour *filio*, II, 173. — *Apparitores lib.* dans l'inscription de Julius (Sex.) Lucanus. Voy. *Julius (Sex.) Lucanus.* — *COIS* sur un poids. Cette abréviation n'exprime pas le nom de Constantinople. Voy. *Métrologie.* — *De* Menapis et non *ex* Menapis dans une inscription de Saint-Marcel de Paris. Voy. *Paris.* — *Depositus* dans une inscription de Thysdrus. Voy. *Thysdrus.* — *D. PA.*; cette formule épigraphique expliquée par l'inscription de Châlon-sur-Saône. Voy. *Châlon-sur-Saône.* — *Offeret* pour *offert*. Voy. *Reccesvinthus.* — *Sacerdotali* dans l'inscription de Julius (Sex.) Lucanus. Voy. *Julius (Sex.) Lucanus.* — Voy. encore aux articles *A, Acutia Protogenia, Agedincum Senonum, Ambillius, Arlon, Atepillus, Avonia, Buscilla, C, Châlon-sur-Saône, Cuiculum, D. Deus Æternus, E, Eleuthéria, Ex-voto, F, Fabiana, G, Graffiti, I* et *H grec, K, L, Lascuta, Lyonnaise, Lutèce, Meaux, Neuvy-sur-Baranjon*, Νικᾶ, *Origanio, Orléansville, P, Paris, Quirinus, Ramleh, Romulus*, fils de Maxence, *S, Silvain Singuates, T*, Θ, *U, V, Vaison, Vibia, Voluntillius*, etc., etc.

Épigraphie du moyen âge. Dans les dates de certaines inscriptions françaises du moyen âge, il y a un *s* à *ans*, parce que ce mot est à l'ablatif pluriel (*annis*), V, 142. — Dans les inscriptions et légendes monétaires du moyen âge, on est en droit de diviser les groupes de caractères compris entre deux points, V, 135, 141. — Caractères distinctifs du style des épitaphes et inscriptions du moyen âge suivant les époques, VI, 96. — Inscriptions métriques. Voy. *Métriques* (Inscr.). — Voy. encore *Guilhermy* (F. de), *Havre* (Le), *Mardeilly* (J. de), *Me fecit.*

Épigraphie orientale. Voyez *Arabes, Assyrie, Grenade, Juifs, Némród*, etc.

Épiphanie (L'). Nom de Thiéphaine qui est donné à cette fête et qui est une transcription à la française du grec *Theophania*, VI, 168.

Épire. Voy. *Glands, Nicopolis.*

Épis sur les monnaies antiques; symbole d'abondance, I, 237 et note 1.

Epixena. Voy. *Héliogabale.*

Epomenduos. Une demi-drachme d'Epomenduos expliquée à l'aide de l'*anousvara*, III, 70.

Epona sur une stèle antique trouvée dans le jardin de l'abbaye de Port-Royal-en-Ville, à Paris. Voy. *Paris.*

Érétrie d'Eubée. Monnaie archaïque d'Érétrie trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 517.

Erisana (monnaies à légende phénicienne). Voy. *Audax.*

Erixo (Nom de la reine) sur une coupe de la Cyrénaïque, II, 72.

Erkenbald, évêque de Strasbourg (965-991); sa monnaie. Voy. *Strasbourg.*

Digitized by Google

Eromelos (Monnaies gauloises à la légende) attribuées à la ville d'Erome, II, 405.

Eros-Harpocrates. Voy. *Vénus*.

Erotrudis. Voy. *Chrotrudis*.

Ἐρωτᾶς (Hérode?) sur les monnaies de Vabalathe. Voy. *Vabalathe*.

Erymnæ (Erymnis). Voy. *Eurymenæ*.

Esahel. Voy. *Asahel*.

Escua (Monnaie attribuée à). Voy. *Lascuta*.

Espagne. Monnaies des rois d'Espagne frappées à Arras, V, 410. — Classification des monnaies autonomes de l'Espagne, VI, 385, n° 93, 390, n° 137. — Bronzes antiques d'Espagne, II, 353. — Tendance de la langue espagnole à changer les sifflantes en aspirées, II, 408. — Maures d'Espagne. Voy. *Alhambra*, *Ali ben Youssef*, *Alméria*, *Al Moaz*, *Almohades*, *Alphonse VIII*, *Arabes*, *Boabdil XII*, *Cordoue*, *Grenade*, *Safar* (Ère de), *Yahia*. — Voy. encore aux mots *Aragon*, *Audax*, *Barcelone*, *Boudard*, *Cadix*, *Castille*, *Goths*, *Grenade*, *Heredia*, *Lacibi*, *Lascuta*, *Majorque*, *Miguez*, *Munda*, *Pistole*, *Portugal*, *Salasses*, *Salmantica*, *Serafi* (Père), *Tarragone*, *Ximena Nuñez*, etc.

Espence (Claude d'). Voy. *Laulnoy-Regnault*. Histoire du grand Claude d'Espence du XVIe siècle. Le monument de Saint-Côme de Paris. Généalogie des Espence. Sceau d'un Claude d'Espence du XVe siècle, VI, 245 sqq.

Este. Monnaie de Borso, marquis d'Este, trouvée à Esponzolles, VI, 73 sqq. — Voyez aussi *Lionel*.

Estfendiius. Voy. *Aspendus*.

Estrées (Gabrielle d'). Voy. *Henri IV*.

Esuvius. Étymologie de ce nom. Voy. *Tétricus*.

Étevin (*Stephanus*) (Sceau de maître), orfèvre du XIIIe siècle, à légende française et au type du roi David. Considérations sur ce nom d'Étevin, V, 135 sqq.

Ethelred. Monnaies de ce roi d'Angleterre imitées de la monnaie carlovingienne, IV, 107, 109.

Ethelweard, roi d'Estanglie. Denier de ce prince, IV, 308.

Éthiopie. Description des monnaies des rois d'Éthiopie (Nagast de Aksum en Abyssinie), I, 233 sqq. — Monnaies d'Aphilas (plutôt qu'Aphidas?) portant au revers une seconde effigie attribuée avec peu de certitude au roi des Himyarites, Dimian (Zouradhou-Nowas), I, 236. — Monnaies d'Armah (644-658), I, 243, 244. — Monnaies attribuées avec aussi peu de certitude à Asahel (Esahel) avec le portrait d'Égabes au revers, I, 240. — Monnaie attribuée à Gersem (Ela Samara, 603-614), I, 241. — Monnaies de Hataz, I, 245. — Monnaies anonymes ou incertaines, I, 242, 243, 245.

Étienne, roi d'Angleterre (num.). Voy. *Guillaume le Conquérant* et aussi IV, 147, note 2.

Étienne, évêque de Meaux (1161-1171); deniers frappés à Meaux; circonstance à laquelle il faut attribuer le changement qu'Étienne introduisit dans le type de sa monnaie en y faisant figurer son effigie, ce que n'avait encore fait aucun de ses prédécesseurs, IV, 80.

Étienne (Épitaphe d'), vingt-troisième abbé de Sainte-Geneviève de Paris, V, 263.

Étoile formée de deux triangles qui se coupent. Voy. *Salomon* (Sceau de).

Étrusques. Description de deux figurines de bronze (appartenant à l'ancien art étrusque) trouvées près de Pérouse, III, 159. — Céramique étrusque; ses caractères, II, 124 sqq. — Voy. encore *Acanthe*, *Friedlænder*.

Eubée (num.). Voy. *Érétrie*, *Histiæ*, *Pyrrha*, *Villehardouin*.

Eubrogis (Eccobriga?). Description d'une médaille inédite d'Eubrogis de Galatie, dont la légende abrégée présente un jeu de mots, une allusion, fait bien plus fréquent en numismatique qu'on ne peut le penser généralement, II, 48, 51.

Eudamidas, fils de Perdiccas. Descrip-

Digitized by Google

tion d'une figurine de bronze du cabinet de M. le vicomte de Jessaint, trouvée près de Soissons (Aisne). Cette figurine a été consacrée dans le temple d'un dieu sauveur, Apollon ou Esculape, par *Eudamidas*, II, 105 sqq.

Eudes, roi de France. Denier de billon d'Eudes frappé à Soissons, V, 118. — Denier d'Eudes frappé à Arras, V, 408. — Le nom du roi Eudes sur les deniers frappés à Limoges est l'origine du type des croisettes, IV, 37.

Eudes, duc de Dol en Bretagne (en 1079) (Monnaie d'), V, 159 sqq.

Eudes, seigneur de Déols, en Berry, (1012-1037) (Monnaie d'), V, 159 sqq.

Eudes II, comte de Blois et de Champagne. Monnaies frappées à Reims, IV, 98.

Eudes de Nevers; type des monnaies de Montluçon frappées à son nom, IV, 13 sqq. Ce type est une imitation des monnaies de Mahaut Ier (et non II) comtesse de Nevers. — Voy. encore V, 100.

Eudes III, seigneur d'Issoudun (vers 1180). Restitution à Eudes III de deniers attribués à Eudes II, et portant le nom de son tuteur Gui Ier de Nevers (1167-75), V, 182, 183, 304, 401; VI, 38 (n° 1268).

Eudes III, duc de Bourgogne (1193-1218). Monnaie trouvée près de Varzy (Nièvre), V, 181.

Euphratès (Le *dimachærus*). Voy. *Dimachærus*.

Eurymenæ (Erymnæ, Erymnis). Description d'une monnaie inédite d'Eurymenæ de Thessalie, II, 40,50.

Eutychius, patriarche melkite d'Alexandrie; anecdote rapportée par lui sur les coupes sassanides, I, 259 sqq.

Euyuk (Monuments d'). Voy. *Aigle* à deux têtes et *Ptérie*.

Évreux. Trouvaille de monnaies près de l'église Saint-Taurin d'Evreux. Voy. *Louis d'Outre-Mer*.

Exinconepus, nom qui figure sur la monnaie des Petrucorii. Voy. *Petrucorii*.

Exposition universelle de 1867 à Paris (*Catalogue* de l'Histoire du Travail de l'), VII, 7.

Exupère, évêque de Bayeux (Le missorium d') retrouvé en Angleterre, VI, 290 sqq.

Ex-voto. Figurine de bronze représentant le malade Eudamidas (cabinet de M. de Jessaint). Description et étude de cette figurine, II, 105 sqq. — Ex-voto en forme de feuille d'arbre. Voy. *Arbre*. — Ex-voto antique trouvé à Meaux, III, 271.

F

F. Note sur la forme ꟻ de la lettre F dans les légendes de quelques médailles gauloises et dans des inscriptions. Exemples nombreux, II, 470 sqq.; III, 345-346. Sur la valeur réelle du caractère ꟻ. — Remarques sur les formes Ꞙ et K qui ont été données quelquefois à la lettre F, II, 480. — Antiquité de l'échange du V et de l'F, qui est un trait caractéristique de la prononciation germanique, V, 30 sqq.; VI, 5.

Fabiana (Très curieuse inscription de); on y voit figurer des dons de bijoux précieux qui enrichissaient les images des divinités; entre autres des diamants ornant une bague, fait très curieux et très rare, II, 457 sqq.

Fabretti (A.). *Della antica città d'Industria e de suoi monumenti*, etc., par M. Ariod. Fabretti. Compte rendu, III, 392 sqq. Histoire de la ville de Bodincomagus (Allustria, Dustria, Industria, Lustria, Monteu da Pô); étymologie et origine gauloise du nom Bodincomagus. Admirables monuments de bronze qui ont été

Digitized by Google

découverts sur l'emplacement de cette ville. Histoire des fouilles de Monteu da Pô. Considérations sur les circonstances de la ruine d'Industria, III, 406.
Fabuleux (Animaux), III, 148.
Falx (La) de Saturne, II, 445.
Fano (Coupe arabe trouvée à). Voy. *Arabes* (Monuments).
Faremoutier. Voy. *Meaux*.
Faron (Saint) et l'abbaye de ce nom près Meaux, IV, 197 sqq. — Saint Faron et sainte Fare, VI, 259, note 1.
Farthing (harding, ferling, ferlin, felin, fardin), monnaie anglaise, est l'origine du nom de monnaie française *hardi*, VI, 306 sqq. Conclusions à la page 312.
Fauconnerie, VI, 180, note 2.
Faune. Note au sujet du torse de faune, demi-colossal, reconnu par M. E. Piot parmi les ruines du théâtre de Bacchus à Athènes. Cette figure fragmentée est bien semblable à celles, au nombre de quatre, qui sont au Louvre et qui ont été trouvées à Rome à la villa Albani, VI, 365 sqq.
Faustine. Notes sur les médailles de cette impératrice, VI, 402, n° 270.
Fauquenbergue (Monnaie de), V, 410.
Faux du moissonneur antique, III, 165.
Fécamp. Note sur la découverte dans l'église abbatiale de Fécamp d'un sarcophage contenant les restes de Guillaume de Ros, troisième abbé (mort en 1107), VI, 150 sqq.
Fer. Figurines de fer du moyen âge. Voy. *Velues* (*Figurines*), et IV, 48 sqq. — De l'usage du fer dans la plus haute antiquité. Témoignages relatifs à l'emploi des métaux, I, 224 sqq.; II, 369; VI, 378, n° 40. — Voyez encore *Égypte*, *Métallurgie* (clous de fer creux).
Fer à cheval (Le symbole en forme de), I, 191.
Ferdinand, roi de Sicile. Monnaies (gros) frappées à son nom pour le Roussillon, IV, 167, 360 sqq.
Fermesse. Ce mot est un espagnolisme introduit chez nous au XVIe siècle, peut-être par la cour béarnaise, IV, 355-356.
Fernand, roi d'Aragon (1412-1416) (Gros d'argent de Don), IV, 169.
Férouers des sculptures d'Orient; êtres mystiques qui accompagnent le roi-dieu. Leur connexion avec les figures ailées qui précèdent les chars des dieux sur des monuments antiques, II, 122.
Ferrare. Voy. *Borso*.
Ferté (*Firmitas*). Énumération d'un grand nombre de *Fertés* au nord de la Loire, VI, 155.
Ferté-au-Col (La). Voy. *Ferté-sous-Jouarre* (La).
Ferté-sous-Jouarre (La). Description de deux sceaux de La Ferté-au-Col (*Aucoul*) (La Ferté-sous-Jouarre), VI, 154 sqq. Ces sceaux portent les armes des Béthune-Coucy. Explication de ce fait. — Voyez aussi *Meaux*.
Feuardent (F.). Son travail sur les monnaies d'Égypte. Voy. *Alexandrie*.
Feucherolles (Guillaume de). Note sur l'épitaphe parisienne de Guillaume de Feucherolles, maître de la chambre aux deniers du roi Philippe VI, VI, 90.
Feurs. Voy. *Segusiavorum* (*Forum*).
Fez (dirhems *politiques* frappés à), I, 489.
Fiacre (Saint). Considérations sur les transformations du nom de saint Fiacre, V, 58, note 1.
Fibules. Fibules cruciformes antiques à pas de vis; manière dont elles s'attachaient; leur fabrication ainsi que celle du pas de vis, III, 136 sqq; V, 73 sqq. — Fibules cruciformes des personnages gravés sur le diptyque de Monza, *ibid.* — Fibules honorifiques, II, 184, note 3. — Fibules d'or mérovingiennes, V, 74. — Fibule cruciforme du *miles* Leontius; fibules des diptyques, etc., III, 356 sqq. — Note sur des fibules irlandaises en forme de chenilles, II, 461 sqq. — Voy.

Digitized by Google

encore *Maizières-les-Vic* et III, 357 sqq.

Ficoroni. Interprétation de monnaies de plomb demeurées inexpliquées dans l'ouvrage de Ficoroni, II, 490 sqq.

Fiertons (ou Déuéraux), III, 323 ; V, 144.

Figurines de bronze (Rareté extrême des) antiques représentant des particuliers, II, 105. Voy. aussi III, 159 sqq.

Figurines de fer. Voy. *Velues* (Figurines).

Firmin (Saint). Son portrait sur un reliquaire trouvé à Amiens. Voy. *Amiens*.

Firouz. fils de Jezdedjerd III, dernier roi sassanide, retiré en Chine, I, 304. — Voy. aussi *Pérose*.

Fiufar et Flaulefes, monétaires de Pépin et de Charlemagne. Noms d'hommes se rapprochant de celui de Fiufar, V, 54 sqq., 70.

Flandre. Émail flamand avec les effigies de saint Livin et de deux autres saints, IV, 122. — Voy. aussi *Bruges*, *Cambrai*, *Guillaume Cliton*, etc.

Flaulefes. Voy. *Fiufar*.

Flavius Grégoire, dernier gouverneur byzantin de l'Afrique, mentionné dans une inscription de Numidie, V, 133.

Fléau. Arme attribuée aux *hommes sauvages* qui gardent les châteaux, VI, 174, note 1.

Flèche. Explication du type de la flèche sur la monnaie médiévale de Sidon; c'est une arme parlante. Voy. *Renaud* de Sidon.

Fleuves. Taureau androcéphale ou non, homme androcéphale, etc., etc.: formes sous lesquelles étaient représentés les fleuves dans l'antiquité, III, 123, 237. — Voy. encore *Tychés* de villes.

Floralia. Junon Anthéa, séduite par la fleur d'Arum que Chloris lui fit connaître et qui la rendit mère de Mars; illustration d'un passage du v^e^ livre des *Fastes* d'Ovide. Explication de deux vases peints sur lesquels figure la plante d'*arum*, et conjectures sur l'origine des Floralia, II, 222 sqq.

Florins. Description des florins d'Aragon, IV, 169. — Florin de Louis de Hongrie, V, 186, note 1. — Voy encore *Charles le Mauvais*, *Metz*, et aussi VI, 147.

Flots (Représentations de) sur des monnaies antiques, I, 236.

Forath, ville des Omanes. Voy. *Mérédate*.

Forcalquier (Comtes de). Dissertation sur deux deniers frappés en Provence (à Manosque et à Seyne), pour les comtes de Forcalquier, IV, 290 sqq.

Forces (forches) et forchettes ou petites forces, VI, 143.

Forez. Voy. *Guy II* de Forez (num.), *Julius* (*Sex.*) *Lucanus* et *Segusiavorum* (Forum).

Forgeais (A.). *Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais*. 3^e^ *série* (*méreaux capitulaires, de confréries et des offices de la maison du roi*), Paris, 1864, in-8. Compte rendu, VI, 333 sqq., et aussi V, 198. — Note sur un méreau attribué à Philippe le Long. Ce méreau peut très bien convenir à Louis le Hutin, à Charles le Bel ou à Jeanne, femme de Philippe d'Evreux (VI, 363).

Fortune. Description d'une figure de la Fortune avec ornements ajoutés après coup. Cette statuette a été découverte à Saint-Puits (Yonne), II, 455 sqq.

Fosdinovo. Remarque sur les *luigini* ou *ottavetti* de Fosdinovo, VI, 16, 18, 21. Voy. aussi *Malaspina*.

Foudre (La) sur la monnaie de la Tétrarchie. Voy. *Rome* (num.) et III, 107, 298.

Foulques d'Anjou. Le type de sa monnaie a été imité par Guy de Dampierre. Voy. *Guy de Dampierre*.

Foulques de Villaret (Gros d'argent de), V, 86, 138.

Foulques, abbé de Corbie (Denier de), IV, 279.

Digitized by Google

Foulques II, évêque d'Amiens (Denier de). Cette monnaie est une imitation d'un denier normand, IV, 276, 277, 310.
Fourchettes (Les) au XIVe siècle, VI, 143.
Fox (Publications numismatiques du lieutenant général Ch. R.), III, 216.
Franc (Le), monnaie de compte au XVIIe siècle, tiers de l'écu de 60 sous et équivalent à la livre tournois, VI, 226, note 1.
France (Numismatique). Voy. *passim* et, entre autres, aux noms des rois, reines et princes de France, des races royales, des villes, provinces et seigneuries de France et aux articles suivants : Monnaies inédites de prélats français, IV, 1 sqq. et 17 sqq. — Considérations exceptionnelles qui ont fait placer le nom d'un archevêque sur la monnaie de Lyon. Voy. *Charles d'Alençon.* — Monnaies de Vienne, d'Embrun et de Gap. Voy. *Pastor* d'Aubenas, *Raymond IV.* — Mémoire posthume sur l'étymologie des noms des monnaies *hardi* et *liard*, VI, 293 sqq. — Monnayeurs français en Angleterre. Voy. *Monnayeurs.* — Monnaies étrangères ayant cours en France. Voy. *Mantellier.* — Monnaies françaises trouvées à Rimini. Voy. *Rimini.* — De quelques imitations de la monnaie française du XIVe au XVIIIe siècle. Extraits du mémoire de M. Dom. Promis intitulé *Monete inedite del Piemonte*, 1866 : monnaies de saint Louis, imitées par Charles II d'Anjou, à Cuneo de Piémont ; de Philippe le Bel, imitées par Philippe d'Achaïe ; de Philippe de Valois, imitées par Simon de Savoie, Amédée de Genève, Amédée VI de Savoie et Louis II de Vaud ; de Robert de Provence, imitées par la Maone de Chio ; de Henri III, Charles X de Bourbon et Henri IV, imitées par les Radicati de Passerano, comtes de Cocconato ; de Mlle de Montpensier, imitées par les abbés de Saint-Honorat de Lérins, V, 272 sqq. — Points secrets sur les monnaies royales de France, IV, 264 et note 1 ; V, 102. — Lettre à M. de la Saussaye, à propos de la notice de M. A. Durand sur quelques pièces satiriques relatives à la Révolution française. Explication des jeux de mots anglais introduits dans les légendes et les types de quelques jetons fabriqués à Birmingham, pendant la Révolution française, IV, 247 sqq. — Lettre au directeur de l'*Art en province.* Discussion sur l'imitation des types monétaires, à l'occasion de la découverte de plusieurs deniers de Montluçon, de Souvigny et de Nevers, IV, 13 sqq. et voy. *Guy de Dampierre* et *Eudes de Nevers.* — Observations sur les marques ou *différents* (points secrets) de la monnaie française, IV, 264 (note 1) et sur le type du temple employé sur ces monnaies, IV, 275. — La formule *Gratia Dei rex*, sur diverses monnaies, IV, 331. — Monnaies de France ayant cours à Bruges au XIVe siècle, VI, 142 et note 2. — Monnaies féodales de la vente de M. C.-J. Dassy. Voy. *Dassy.* — Monnaies baronales françaises, V, 117 sqq. — Liste par ordre alphabétique des noms de lieux où l'on a battu monnaie depuis l'invasion des Francs jusqu'à la mort de Charles le Chauve, IV, 57 sqq. — Considérations sur les représentations dégénérées que porte la monnaie des barons, IV, 142, 272. — Origine des divers caractères qui cantonnent les croix des monnaies baronales ; ce sont le plus souvent les copies altérées de l'*alpha* et de l'*oméga*, V, 97. — Monnaies émises par des tuteurs et des régentes, V, 329. Voy. *Gui de Nevers, Yolande.* — Existence du nom d'un roi de France sur une monnaie féodale ; exemples, IV, 397 et note 1. — De l'*exposition* des monnaies françaises, de la contrefaçon des espèces françaises, et du faux monnayage du XIe au XVIIIe siècle. Voy.

Digitized by Google

Mantellier. — La numismatique et la poésie française, VI, 194 à 197. — La mention des *onze hains* (*unzains*) dans la pièce très singulière intitulée le *Cry des monnoyes*, fait supposer que celle-ci ne peut être attribuée à une date antérieure au 17 juin 1456, jour où l'évaluation du *grand blanc* a été portée de dix deniers tournois à onze, VI, 196. — Monnaies féodales françaises du XIIIe siècle trouvées près de Châteauroux, V, 391 sqq.— Voy. encore aux mots : *Monnaies* et *Numismatique*.

France. Archéologie, histoire, littérature, langue, arts, etc. Voy. *passim* et entre autres aux articles ou mots suivants : *Agnéric*, *Aiguière*, *Aliénor*, *Anet*, *Anguerran de Coucy*, *Anne d'Autriche*, *Aculfus*, *Bertilde*, *Bourbon*, *Carlovingiens*, *Catherine de Bourbon*, *Chevert* (Fr. de), *Dauphiné*, *Diane* de Poitiers, *Estrées* (Gabrielle d'.), *Ferté*, *Feucherolles* (G. de), *Gallia christiana*, *Gaule*, *Guilhermy* (F. de), *Jeanne d'Arc*, *Jeanne de Navarre*, *Laulnoy-Regnault*, *Lourdel* (G.), *Maizières* (Denise de), *Mardeilly* (Jehan de), *Marguerite* de France, *Mérovingiens*, *Montpensier* (Mlle de), *Pontmolain* (Les) de Coulommiers, *Ragenfroi*, *Reccesvinthus*, *Révolution française*, *Sully*, *Valois*, *Werbecque* (Perkin), etc. — Artistes français : Voy. entre autres aux noms suivants : *Alpais*, *Barbier* (Jehan le), *Clavet* (J.), *Droz*, *Etevin*, *Goujon* (J.), *Guillaume*, *Jeannin du Bois*, *Legendre*, *Lessayeur* (J.), *Lorfelin* (G.), etc., etc. — Diplomatie française dans le Levant. Voy. *Arvieux*. — Littérature : Note sur le dit des trois Morts et des trois Vifs. Analyse des poèmes de Baudouin de Condé et de Nicholes de Marginal relatifs à ce sujet. Observations sur les vers philosophiques italiens, tracés sur le tableau du *Triomphe de la mort* d'Andrea Orgagna, au Campo Santo de Pise. IV, 186 sqq. — Voyez encore aux mots et noms suivants : *Adonville* (D'), *Barthélemy* (L'abbé), *Boccace*, *Chansons de geste*, *Charles*, *duc d'Orléans*, *Diderot*, *Haultin* (J.-B.), *Hénault* (Ch.-J.-Fr.), *Le Camus*, *Le Gout* (E.), *Marot* (Cl.), *Michelant*, *Molière*, *Monconys* (Balthasar de), *Ogier le Danois*, *Papon* (Loys), *Rabelais*, *Rose* (Roman de la), *Suger*, *Tabourot* (E.), *Tavernier*, *Vaillant*. — Philologie, grammaire, onomastique, phonétique : Altérations et abréviations de noms français. Diminutifs en ou. L'L remplacé par l'U, etc., etc., V, 204, 207, 208. — Les formes en *oy* n'ont jamais eu dans notre ancienne langue le son que nous leur donnons aujourd'hui, V, 121. — Allongement d'un nom par introduction d'une voyelle intérieure, introduction tenant à la difficulté qu'éprouvent les méridionaux à articuler plusieurs consonnes qui se suivent, V, 56. — L'introduction de l'appareil grammatical sous forme plaisante dans la poésie, est bien antérieure au XVe siècle ; exemples, VI, 276. — Facéties grammaticales dans la poésie du moyen âge, VI, 274 sqq. — Pendant le moyen âge, les Français ne portaient qu'un seul nom. Fréquence dans l'histoire de nos provinces méridionales des noms d'hommes qui paraissent doubles en français, mais dont le second est au *génitif*, V, 90 ; VI, 170. — Tous les noms de fiefs qui suivent un nom de baptême avec la préposition *de* sont à l'ablatif, VI, 170. — Noms patronymiques. Au XIIIe siècle ils étaient encore, la plupart du temps, à l'état de surnom, VI, 253. — Note sur l'emploi des titres : duc, prince, comte et marquis au Xe siècle, V, 310 sqq. — Voy. encore aux mots *Chipoter*, *Donat* (Le), *Fermesse*, *Fiacre* (Saint), *François*, *Franks*, *Goudale*, *Guienne*, *Guy*, *Hardi*, *Henri*, *Henri I*, *Hugo*, *Jocondale*, *Liard*, *Liarder*, *Mathieu* (Saint), *Mielet*, *Pierre*, *Test* (Le), *Thiephaine*.

François. Exemple très ancien (1239)

Digitized by Google

de ce nom. Pas de Françoise au XIIIe siècle, VI, 116.

FRANÇOIS (Saint). Les stigmates de saint François, VI, 421, n° 444. — Origine du nom de ce saint, VI, 110.

FRANÇOIS Ier, roi de France. Note sur l'ouvrage de M. Maggiora-Vergano intitulé : *Sovra d'una moneta inedita di Francesco I di Francia*, Asti, 1864, in-4, V, 245 sqq. Observation sur un teston de François Ier, qui aurait été frappé à Asti. — Monnaies frappées à Savone, V, 244. — Demi-écu d'or au cavalier, V, 403 et VI, 36 (n° 790). — La salamandre de François Ier, VI, 133, 134. — Prétendue armure de François Ier à la bibliothèque de Paris, IV, 351. — Voy. surtout *Saulcy* (F. de).

FRANKS (Les). Leurs monnaies réelles et leurs monnaies de compte, IV, 59. — Pratique des Franks de déposer des monnaies dans les tombes, III, 326, 327.

FRÉDÉGONDE (Le missorium de), VI, 262.

FRÉDÉRIC BARBEROUSSE. Voy. *Reliquaire* de saint Charlemagne. — Culte de ce prince pour Charlemagne, IV, 181.

FREGOSO (Giano CAMPO-), doge de Gênes de 1512 à 1513. Ducaton frappé au nom de ce personnage sous le protectorat de l'empereur Maximilien, VI, 265-266.

FRIEDLÆNDER (Dr J.). *Eine nordetruskische Münzaufschrift*, par le Dr J. Friedlænder, Berlin, 1877, in-8. Compte rendu, III, 367 sqq. Considérations sur deux drachmes (imitations massaliotes) des Gaulois Insubres. Rapprochement du nom de Biragos et de ceux de Biracatus, Biracillus, Birrago ; maintien de ce nom dans la région dont Mediolanum des Insubres est le centre, jusque dans les temps modernes, III, 369 sqq. M. de L. rectifie par Anarékartos et Pirakos (l'équivalent du nom Biragos), les lectures Unurecurtos et Pirukos de ces deux monnaies du type gaulois-phocéen, III, 367 sqq. — Voy. encore au mot *Uranopolis*.

FUNDILANUS (Statuette d'ivoire représentant le gladiateur), II, 272.

G

G. Sur l'échange des caractères G et C. Le G était exprimé par la forme C, échange qui est un indice d'antiquité, II, 403 ; III, 68. — Le G remplacé par un O dans la légende d'une monnaie de Charles le Chauve, V, 336. — Voy. encore *Ghim*.

Gab, atelier monétaire himyaritique, I, 332. Voy. *Schlumberger*.

Gabalas (num. byzantine). Les deux Gabalas, Léon et Jean, seigneurs de Rhodes au XIIIe siècle, V, 393 sqq. Monnaie de cuivre de Jean Gabalas, émise en 1250, avant l'invasion de Rhodes par les Génois, V, 394 sqq. Monnaie du césar Léon Gabalas, attribuée à tort à Béla, roi de Hongrie (1163-1171), V, 396.

GABRIELLE D'ESTRÉES. Voy. *Estrées* (Gabrielle d').

GAIOMARD, I, 55, note 2.

Galatie. Voy. *Ancyre*, *Eubrogis* (Eccobriga ?).

Gallia Christiana (Additions au XIIIe volume du). Voy. *Metz*.

Gantiers (Les) au XIVe siècle, VI, 143, 144.

Gap (Vapincum). Deux monnaies épiscopales de Gap, IV, 8, 920. — Voy. encore IV, 292.

GAUCHER de Châtillon, comte de Porcien (1303-1329). Denier de billon ; cette monnaie est une imitation du double parisis royal de Philippe le Bel. Denier de billon frappé à Yvc (Yvoy, aujourd'hui Carignan). Armes de Gaucher de Châtillon, V, 120. — Denier de Gaucher avec le nom de *Vaudemont* émis par lui en qualité de tuteur pendant la

Digitized by Google

minorité de son beau-fils, V, 403.
Gaule. Résumé des opinions diverses émises au sujet de la statue connue sous le nom du « Guerrier mourant du Capitole », II, 374 sqq. — Noms gaulois terminés en *al*, II, 402; en *brannus*, V, 37; en *ca*, II, 417; en *enus*, II, 402; en *illus*, II, 477 sqq., 486; en *nertus*, III, 346; en *marus* (*mara*), III, 249 sqq., 345; en *o*, II, 383, 410-411, 487. — Note sur la terminaison *os* dans les légendes de quelques monnaies gauloises. Cette terminaison appartient essentiellement à la vieille orthographe latine et elle a été portée en Afrique, en Asie, comme dans les Gaules, III, 29, 394 et note 2. Cette forme orthographique est commune à l'Italie et à la Gaule. Époque de sa disparition dans l'orthographe de la Gaule; c'est lorsque de nouvelles relations avec l'Italie ont fait connaître l'orthographe qui avait prévalu au-delà des monts. — Noms gaulois dans lesquels figure le radical *smert*, III, 275. — Noms gaulois commençant par *Ate*, III, 276, 345; par *Excin*, II, 488, 489. — Noms romains à consonne intérieure redoublée dans les inscriptions de la Gaule, II, 176. — Les Gaulois ont exprimé pendant une certaine période les deux valeurs C et G à l'aide du même signe, III, 368. — Les Gaulois arrêtaient l'abréviation sur une voyelle, suivant la méthode grecque, III, 265. — Étymologie du mot gallo-grec *magalu* retrouvé dans une inscription sur un vase. Ce mot serait un exemple bien curieux de l'influence que la langue hellénique a pu avoir sur la langue française. Le C dans la Gaule n'avait pas le son chuintant que les Italiens lui attribuaient, II, 261. — Les Gaulois ont appris à écrire pendant leurs campagnes d'Italie aux IVe et IIIe siècles avant notre ère. Ils ont rapporté chez eux toutes les habitudes de l'orthographe latine et les ont ensuite conservées avec l'alphabet que Rome laissait tomber en désuétude. Exemples. III, 31. — La Gaule a eu une grande propension à se romaniser, ce qui s'explique par la communauté d'origine qui unissait la race italienne et la race celtique, III, 36. — De l'introduction des noms perses [*Arfaci*, *Arsacus*, *Arphaxad?*, *Cosru*, *Cosrube* (Cosroès), *Coursube*, *Darius*] dans l'Occident et particulièrement dans les Gaules, I, 121 sqq. — Monnaies gauloises de Senlis, V, 335; de l'Artois, V, 405; unifaces, V, 405; de la vente Dassy, V, 399. — Épigraphie de la Gaule. Voy. *Épigraphie latine*. — Cultes locaux de la Gaule, III, 271. — Voy. encore aux mots : *Aballo*, *Abaris*, *Abellio*, *Adientuannus*, *Agedillus*, *Agedincum Senonum*, *Alise-Sainte-Reine*, *Allobroges*, *Ambianus*, *Ambillius*, *Ambiorix*, *Anarékartos*, *Anousvara*, *Arda*, *Armorique*, *Arvernes*, *Ascoy* (*Ascuta*), *Atepillus*, *Atepomarus*, *Aterninus*, *Atesmerius*, *Atespatus*, *Attilius* (*Publius*), *Auguste*, *Bibrax*, *Biracatus*, *Bodincomagus*, *Bouclier*, *Bourges*, *Brennos*, *Brigantio*, *Cabellio*, *Cachets d'oculistes*, *Cæantolus*, *Caglionus*, *Camulus*, *Catuganis*, *Ceinture*, *Celtes*, *Céramique*, *Chailly*, *Chrotrudis*, *Cingeduobius*, *Cingiduus*, *Comanus*, *Combrolomarus*, *Congenetius*, *Congestius*, *Conségudes*, *Criciru*, *Crixus*, *Dieu à trois visages*, *Docirix*, *Druides*, *Durnacus*, *E*, *Earo*, *Email*, *Epasnactus*, *Epenos*, *Epomenduos*, *Epona*, *Eromelos*, *Friedlænder*, *Germanus*, *Giamilos*, *Guilhermy*, *Hercule Ogmius*, *Hercule gaulois*, *Heusta*, *Insubres*, *Janus Quadrifrons*, *Julius Silanus*, *Leherennus*, *Lemovii*, *Lemovices*, *Léontius*, *Lepidilla*, *Lescar*, *Maglius*, *Matugenos*, *Mediolanum*, *Milliaire*, *Orgitirix*, *Origanio*, *Pabec*, *Paris*, *Parthicus* (*Publius*), *Paternus*, *Perthes*, *Petrucorii*, *Phalères*, *Pirakos*, (*Pirukos*), *Plombs*, *Postumus*, *Potiers*, *Remeirodo*, *Rhoda*, Ριγαντικοῦ, *Roveca*, *Ruscino*, *Ruteni*, *Salasses*, *Sappossa*, *Segusiavorum* (Forum),

Digitized by Google

Senodon, Silvain Sinquates, Solimarus, Solimara, Soliates, Spirale, Tauriscus, Tectosages, Tétricus, Torques, Tricasses, Unurecurtos, Urogenonertus, Vases gaulois, Vediantii, Vérotal, Vestinus, Victorinus, Voljanus, Voluntillius, Y. Voy. aussi VI, 395, nos 188, 189, 197, et 401, nos 60 et 263.

Gautier III, comte d'Amiens (Denier d'argent de), IV, 273.

Gautier Ier, évêque de Meaux (Deniers de), IV, 75.

Gautier II, évêque de Meaux (Denier de), IV, 76.

Gaza (Importance du marché de) dans l'antiquité, I, 329.

Géants. Voy. *Sauvages* (Hommes).

Gebloux (num.). Voy. *Charles le Chauve*.

Geilamir. Le *Missorium* de Geilamir, roi des Vandales, et les monuments analogues. Disque d'argent de Geilamir, roi des Vandales (530-534), découvert en 1875 à Arten. Conjecture sur la présence de ce disque dans une petite localité de la Vénétie. Prétendu bouclier de Scipion trouvé dans le Rhône. Disque dit « bouclier d'Annibal », trouvé en 1714, en Dauphiné (diocèse de Vienne). M. Léopold Delisle avait déjà proposé d'attribuer ce disque au patrice Agnéric, gouverneur du pays de Vienne vers le commencement du VIIIe siècle. Disque de Valentinien trouvé à Genève. Disques de Pérouse, d'Orbetello aux noms de divers membres de la famille *Ardaburia*, d'Aquilée, de Berthouville, d'Almendralejo à l'effigie de Théodose et de ses associés Valentinien II et Arcadius. Missoria au nom de Jordanes. Les missoria de Desiderius, évêque d'Auxerre, de Chilpéric, de Frédégonde, etc. VI, 235 sqq.

Gemmes précieuses des joyaux du XVe siècle, VI, 280.

Gênes. Le haut bonnet du doge de Gênes sur la monnaie de la Maone de Chio, V, 282. — La *Janua*, type parlant des monnaies de Gênes, V, 364 et note 2. — Considérations diverses sur la monnaie génoise, V, 365, 369, 370, 372, 373. — Monnaie de Charles VI, frappée à Gênes, V, 250 sqq. — Monnaies de Charles VI et de Charles VII, rois de France, frappées à Gênes, V, 363 sqq. Charles VIII n'a jamais frappé de monnaies à Gênes. — Les rois de France étaient *seigneurs* et non *doges* de Gênes, V, 253. — Voy. encore *Fregoso*.

Genève (num.). Voy. *Pépin*. — Armes de Genève, VI, 43.

Geoffroy, comte de Rennes (1084). Conjecture sur l'origine de la combinaison de signes placés dans le champ des deniers bretons de ce seigneur, VI, 7.

Geoffroi Pellegay (Épitaphe métrique de), 28e abbé de Saint-Victor de Paris, V, 267.

Georges (Saint). Origine des fables attribuées à saint Georges, II, 28 (note 1). — Saint Georges, patron des chevaliers, II, 193 (note 1). — Voy. aussi au mot *Gorgone*.

Géraud Adémar (Sceau de), seigneur de Montélimar, I, 284.

Germanie. Voy. *Allemagne*.

Germanus, fils d'Indutillus (Opinions diverses émises à propos de la monnaie de), II, 474 sqq.

Gersem (Ela Samara), roi d'Éthiopie (Monnaie de). Voy. *Éthiopie*.

Gervais, archevêque de Reims (Deniers et obole de), IV, 99. Voy. aussi *Reinaud Ier* de Reims.

Gervais (Sceau du juif), I, 283.

Gervasius (num.). Voy. *Charlemagne*.

Gesenius (Corrections à des lectures de), I, 269, note 2.

Gessius Marcianus. Son portrait (?), sur un médaillon d'Alexandre Sévère (son fils) du trésor de Tarse, III, 197.

Ghim (G himyarite). Marque d'atelier de la ville himyarite de Gab. Voy. *Schlumberger*.

Giamilos (Monnaie de), frappée à Senlis. Voy. *Voillemier*.

Digitized by Google

Gibraltar (Tablettes de bronze trouvées près de). Voy. *Lascuta*.

Gile le Mason de Conoy (Seine-et-Oise). Sceau du XIIIe siècle à légende française. Observation sur l'orthographe du mot *Metre* qui se lit sur ce sceau, V, 137, 138.

Gladiateurs. Note sur les armes des gladiateurs, II, 269 sqq. — Description d'une targe votive découverte à Pompéi, prise par M. B. Quaranta pour un ex-voto dédié à Neptune, II, 270 sqq. — Description d'une targe ornée d'un dauphin, II, 273. — Explication du jeu de mots : *Non te peto, piscem peto; quid me fugis, Galle,* par l'examen des ornements d'un casque de Pompéi, II, 273. — Médaillon de terre cuite représentant un combat de gladiateurs, VI, 402, n° 269. — Voy. aussi aux mots *Dimachærus, Euphratès, Fundilanus*.

Glands. Glands sur une monnaie des Épirotes, III, 12. — Glands sur la monnaie de Mantinée d'Arcadie, faisant allusion à la dévotion des Mantinéens pour Neptune, III, 290.

Globe. Le globe terrestre sur la monnaie d'Uranopolis, III, 373. — Globes ailés comparés aux séraphins, I, 199.

Glyptique. Pierre gravée basilidienne représentant le Christ en croix, III, 163. — Pierre gravée basilidienne représentant le moissonneur coupant des épis; énumération des monuments numismatiques au même type, III, 164, 165. — Intaille antique inédite représentant le jugement de Salomon, III, 378 sqq. — Voy. encore aux mots *Amulettes, Camée, Cylindres, Phalères*.

Gnostiques (Pierres). Voy. *Basilidiennes* (Pierres).

Godfried, évêque de Strasbourg (Monnaie de). Voy. *Strasbourg*.

Gordien. Aureus de Gordien à tête *radiée* du trésor de Tarse (pièce de plaisir), III, 205, 206.

Gorgias (Le rhéteur) figuré sur une amphore panathénaïque de Vulci, II, 275, 279.

Gorgone. Explication du type de la Gorgone sur quelques médailles de Rhodes, au revers desquelles figure le nom du magistrat Gorgos, II, 27, — Gorgone et saint Georges; rapprochement, II, 28, note 1.

Gorgonium. Le *gorgonium* représentant la lune sur les monnaies de Populonia, de Camarina. Parité qui existe entre le *gorgonium* et la lune. Valeur symbolique de ce mythe. Intime association du *gorgonium* et de l'œil funéraire. — La véritable tête d'Hécate infernale est le *gorgonium*, II, 53 sqq., 53, 59, 125. Voy. encore II, 192, 194.

Gorgos, magistrat de Rhodes. Voy. *Gorgone*.

Goths. Voy. *Guarrazar, Reccesvinthus, Théodelinde, Thorsomodus, Witiza*.

Goudale, Godalle, Godailler, VI, 140, note 1.

Goujon (Jean). Biographie de cet artiste réduite à ses justes limites. Considérations sur l'erreur des historiens qui placent sa mort au jour de la Saint-Barthélemy. Énumération de ses travaux de tous ordres. Ses écrits, IV, 23 sqq.

Gourdon (Plateau de), V, 128, 129.

Gozzo. Note sur certains monuments de l'île de Gozzo. M. de L. ne les croit pas élevés par les Phéniciens, I, 222.

Gozzoli (Observations sur un tableau de Benozzo), VI, 383, n° 78, 415, n° 373.

Gradivus (Mars). Voy. *Mars*.

Graffiti, VI, 257 sqq.

Grain d'orge. Symbole féminin de la génération, II, 86.

Graphium. Voy. *Rich* (A.).

Grappes de raisin sur les monuments juifs et autres, I, 193, 195.

Gravées (Pierres). Voy. *Glyptique*.

Gravure. Note sur une gravure de la fin du XVe ou du commencement du XVIe siècle. M. de L. dit que cette gravure qui représente la vision de sainte Bathilde est un curieux et peut-être unique spécimen de l'art des anciens graveurs. Cette gravure, qui n'a pas fait partie d'un livre, était probablement destinée à être

Digitized by Google

donnée ou vendue comme image à ceux que des sentiments de piété amenaient à Chelles, au tombeau de la sainte. Étymologie du nom de Chelles, IV, 132 sqq. — Voyez encore aux mots *Clavet* (Jean), *Jeannin du Bois*.

Gréau (J.). *Étude sur quelques monnaies en or et èn argent de l'époque mérovingienne portant le nom de la ville de Troyes*, par Julien Gréau, membre résident de la Société académique de l'Aube, Troyes, 1867, in-8, 8 planches. Compte rendu, V, 332 sqq. Pièces de potin au type des trois animaux attribuées aux Tricasses. Sou de Théodebert, attribué à tort à Troyes. M. de L. restitue à Toul cette monnaie.

Grèce (archéologie, numismatique, arts, histoire, littérature, philologie). Céramique grecque, ses caractères. Noms et formes des principaux vases : lécythus, phiale, thermopotis (anaphæa), cratère (*vase a colonnette*), etc., etc., II, 121 à 124. — *Notice des monuments exposés dans la salle des antiquités grecques au musée du Louvre*, VI, 388, n° 123. — Origines orientales de l'art grec, I, 116, 156, 161, 165, 179, 180, 181, 183; II, 317. — Note sur un bas-relief grec du musée du Louvre et, à ce sujet, considérations sur un autre bas-relief de la collection des comtes Giusti de Vérone, II, 331 sqq. — Fausses origines de la sculpture chez les Grecs, II, 414. — Les Grecs avaient une prédilection pour les armes de bronze, mais ils usaient aussi du fer dès une époque reculée, I, 225, 226. — Dans l'art grec, l'anthropomorphisme progresse à mesure qu'on s'éloigne des temps primitifs. Répugnance que les infirmités inspiraient aux artistes de l'antiquité, III, 198. — Note sur la manière de traiter la chevelure dans les œuvres de la statuaire antique, VI, 405, n° 291. — Observations sur les abréviations des Grecs dans leurs légendes monétaires, I, 229, 232; III, 38. — Indices de valeur inscrits en toutes lettres sur des monnaies grecques, II, 511. — Usage d'isoler la première ou la dernière lettre d'un nom sur un des côtés de la monnaie établi par des monuments, III, 217. — Exemples nombreux de noms inscrits à l'accusatif sur des médailles antiques. Explication de ce fait, III, 238. — Analogie très grande entre les têtes qui se voient sur une grande quantité de tétradrachmes frappés en Asie-Mineure à l'époque de Mithridate VI (1er siècle av. J.-C.) avec les masques de la coupe d'argent de M. le baron Seillière. Enumération de ces tétradrachmes, III, 423, et notes 1 et 2. — Les anciens Grecs ont fréquemment représenté par un seul caractère le son d'une lettre qu'ils prononçaient double, II, 299, note 2, 407, 431, 484, 485. — Les Grecs arrêtaient l'abréviation sur une voyelle. Exemples numismatiques innombrables, III, 265. — La langue grecque à la cour des empereurs romains, II, 140. — Valeur passive du φιλος placé à la fin des noms composés, I, 206. — Signification et étymologie du verbe κισσάω, II, 233 (note 2). — Le mot ἀφύτις à ajouter aux lexiques, II, 126. — Le mot Βεδυ, I, 397. — Noms grecs en ᾶς. Théorie de cette forme contracte, II, 267. — Voyez encore aux mots *Acarnanie, Ajax, Aleximaque, Anacréon, Anaphé, Andocide, Anousvara, Arcadie, Argolide, Aristænète, Aristophane* de Byzance, *Asie, Athos, Attale, Attique, Béotie, Berbiani, Bias, Cephallenia, Céramique, Ceus, Cistophores, Corcyre, Corinthe, Crète, Ctésias, Cypre, Cyropédie, Délos, Diomedon, Dynamis, Élide, Énée, Épigraphie grecque, Épire, Eubée, Euphratès, Faune, Gorgias, Hermogène, Hérodote, Homère, Hosidia, Ionie*, Καλός, *Lesbos, Lysippe, Macédoine, Mélos, Müller, Myt-Rahineh, Mythologie, Naxus*, Ουερβιανον, *Palin* (Collection), *Pélops, Pénélope*,

Digitized by Google

Phidias, Phocide, Platæa, Praxitèle, Santorin, Ténédos, Thasos, Thessalie, Thrace, Tisias, Ulysse, Vases grecs, Zénodote.

Grenades sur les monuments juifs, sur une stèle numidique, sur un monument de Péluse, I, 194.

Grenade. Une épitaphe du XII^e^ siècle à Grenade, V, 72. — Voy. encore aux mots *Alhambra, Ali ben Youssef, Boabdil XII, Nacérides, Zavaab.*

Grenoble, atelier de Clotaire II, V, 400; VI. 32.

Grenouille, assimilée à Baubo, emblème de la déesse égyptienne Hekete. Voy. *Baubo.*

Grisons (Monnaies des), VI, 422, n° 451.

GUALDI (Collection du cav.) dont Colbert fit faire l'acquisition, III, 398, note 4; VI, 102, 103.

Guarrazar. Couronnes d'or du roi goth Reccesvinthus, trouvées près de Tolède, au lieu dit la Fuente de Guarrazar, V, 129 sqq.

Guienne (num.). Les rois de France et la monnaie guiennoise, VI, 313, note 1. — Changement de l'F en H en Guienne, VI, 313-315. — Changement d'IN en II ou en Y en Guienne, VI, 313-315. Voy aussi aux mots : *Blaye, Bordeaux, Croisettes, Hardi, Lodoicus.*

GUILHERMY (F. DE). *Inscriptions de la France du V^e^ au XVIII^e^ siècle, recueillies et publiées par M. F. de Guilhermy, membre du comité des travaux historiques et des sociétés savantes*, t. I^er^. *Ancien diocèse de Paris. Ouvrage faisant partie de la collection des documents inédits sur l'histoire de France, publiée par les soins du Ministère de l'Instruction publique.* Paris, Impr. nationale, 1873, in-4. Compte rendu, VI, 80 sqq. Le second article, p. 103 sqq., contient le *corpus* des inscriptions hébraïques du Parisis (de la rue Pierre-Sarrazin). Voy. les épitaphes d'*Agembert, Ampudia Amanda, Chevert* (Fr. de), *Feucherolles* (G. de), *Haultin* (J.-B.), *Maizières* (Denise de), *Odo Falconarius, Sapposa*, la croix de *Manuel Comnène* de Trébisonde, le sceau d'*Isabelle de Hainaut.*

GUILLAUME LE CONQUÉRANT. Note sur un denier attribué à l'atelier de Lillebonne et au règne de Guillaume le Conquérant. C'est un denier anglais frappé par Étienne, IV, 146, 153, 154 (note). — Monnaies normandes de Guillaume le Conquérant, IV, 303, 305,306, 307. — Voy. aussi aux mots *Guillaume Longue-Epée, Robert.*

GUILLAUME I^er^ LONGUE-EPÉE. Restitution à ce prince d'un denier attribué à Guillaume le Conquérant, IV, 148, 151, 153, 306 sqq.; VI, 10. — Voyez aussi *Louis IV d'Outremer.*

GUILLAUME LE LION, roi d'Ecosse ; monnaies avec la légende française *Le rei Wilam* ou *Willame* et les noms des monnoyeurs français, V, 203.

GUILLAUME II, comte de Bourges († 927) (Description d'un denier de). C'est la plus ancienne pièce baronale connue jusqu'ici (en 1839), IV, 40 sqq.

GUILLAUME (III de Sauvigny ?), seigneur de Châteauroux et de Déols; oboles de ce seigneur trouvées à Châteauroux, V, 391.

GUILLAUME DES BARRES, seigneur d'Oissery (Epitaphe métrique de), V, 266.

GUILLAUME CLITON, comte de Flandre. (Denier attribué à) V, 409.

GUILLAUME D'EXMES (Oximus), fils naturel de Richard I^er^; sa rébellion; sa monnaie, VI, 10, 11.

GUILLAUME DE LA GARDE (1359-1375), archevêque d'Arles (Note sur un *franc à pied* d'or de), VI, 29 sqq.

GUILLAUME II, comte du Lyonnais. Deniers de ce personnage avec les titres de *comte* et de *marquis*, V, 310.

GUILLAUME I^er^ et GUILLAUME II, archevêques de Reims : leurs monnaies, IV, 101 et 103.

GUILLAUME DE ROS, troisième abbé de Fécamp († en 1107). Sa sépulture, VI, 150 sqq.

GUILLAUME HENRI DE NASSAU, prince d'Orange, imite les *louis de cinq sous*, VI, 208.

GUILLAUME. Nom de l'artiste qui a fa-

Digitized by Google

briqué la crosse de Ragenfroi, IV, 119.
Guy, Gui. Forme *Guis* de ce nom; sa raison d'être, V, 183.
Guy Geofroy, comte de Poitiers et duc d'Aquitaine (vers 1070). Lettre au directeur du *Cabinet de l'Amateur et de l'Antiquaire* sur un denier de Gui Geofroy, frappé à Bordeaux, IV, 136 sqq.
Guy de Dampierre (Note sur le type des monnaies de Montluçon frappées au nom de). C'est une imitation du monogramme de Foulques d'Anjou (et non un lambel), IV, 13 sqq.
Guy II de Forez; sa monnaie, V, 184.
Guy Ier de Nevers (num.). Voy. *Eudes III* d'Issoudun et *Varzy*.
Guy, archevêque de Reims; ses monnaies. Voy. *Reims*.

H

Hache. Observations sur le culte de la hache chez les anciens. Le prétendu tranche-tête de l'âge de pierre de Lemé, étudié par M. Peigné-Delacourt, n'est qu'une hache d'ordre religieux. Les hachettes votives des *chamanes* de Sibérie, I, 218 sqq. Voy. aussi *Bacchus-hache*. — Culte de la hache chez les Assyriens, I, 170 sqq. — Observations à propos de cette phrase prononcée par un membre du congrès d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques: « Une hache, c'est un homme », III, 146. — Hache sur des monnaies carlovingiennes frappées sur les bords du Rhin ou aux environs, à Duersted, à Bonn, a Condate (Condé-sur-l'Escaut). — Haches de pierre et autres instruments de même matière, au Mexique, au Japon, VI, 320. — Hache de pierre, VI, 394, n° 181.
Had, monétaire de Pépin. Formes plus développées de ce nom. Voy. *Pépin*.
Hadrumète. Voy. *Æon*.
Hallstatt (Opinion émise sur l'âge des sépultures de), III, 151, 152.
Hammer (M. de). Erreurs de cet historien à propos de la question des *louis de cinq sols*, VI, 228 sqq.
Hannâ (Inscription du tombeau de). Voy. *Aspis*.
Hanovre (num.). Voy. *Hartz*.
Hardi. Etymologie véritable de ce nom de monnaie de la Guienne. Lieu et époque de son émission, VI, 293 sqq. — Hardi provient du mot anglais *Farthing*, VI, 306. — Manière dont cette transformation s'est opérée, VI, 313 sqq.
Harpocrates. Voy. *Vénus*.
Hartz (Le géant velu, gardien des mines du), sur les monnaies des princes de Brunswick et du Hanovre, IV, 237.
Hataz, roi d'Éthiopie; sa monnaie. Voy. *Éthiopie*.
Hathor (La déesse) sous la forme d'une vache accompagnée de son veau, I, 167. — Hathor, divinité éponyme de l'*Atourie* ou *Assyrie*, I, 168.
Haultin (J.-B.). Note sur le monument funéraire de Jean-Baptiste Haultin, conservé à Saint-Séverin de Paris. Les deux rarissimes recueils de cet antiquaire, VI, 94 sqq.
Havre (Le). Dalle tumulaire du musée du Havre, VI, 170.
Hécate. Culte de Hécate à Phères, II, 423. — Note sur le vers 2 de l'Hymne à Hécate, III, 180, 181. — Voy. aussi *Baubo*.
Hélie II et Hélie VI (num.). Voy. *Périgord*.
Héliocléès. Monnaie inédite de bronze d'Héliocléès de forme carrée avec légende bactrienne (coll. du général Court), I, 3.
Héliogabale. Note sur un camée inédit du Cabinet des Antiques (de la Bibl. nationale) taillé en l'an 220 de J.-C. Cette pierre gravée confirme certains détails rapportés

Digitized by Google

par Lampride dans la vie d'Héliogabale. — Interprétation de l'apostrophe approbative *Nica* qui est inscrite sur ce camée avec le nom d'*Epixena*, une des femmes qui remplit l'office de cheval, II, 136 sqq.

Helvètes (Monnaies des). Voy. *Streber*.

Hénault (Ch.-J.-Fr.). Note sur un vers latin. Il s'agit du vers célèbre : *Indocti discant et ament meminisse periti*, que M. de L. attribue à Ch.-J.-Fr. Hénault. Ce vers n'est pas une simple traduction d'un vers de l'*Essai on criticism* de Pope; au contraire, M. de L. suppose que le texte italien du *Décaméron*, cité par lui, aurait servi de modèle commun à la fois aux vers de Pope et à ceux de Hénault, VI, 267 sqq.

Henri. Sur l'introduction de ce nom dans la famille royale de France, IV, 394.

Henri l'Oiseleur (num.). Voy. *Strasbourg*.

Henri Ier, roi de France (1031-1060). Forme languedocienne de son nom sur une monnaie de Pons, comte de Toulouse, IV, 394.

Henri III. Le type de sa monnaie imité par les Radicati. Voy. *Radicati*.

Henri IV. Le type de sa monnaie imité par les Radicati. Voy. *Radicati*. — De l'S barré de Henri IV. Description de jetons et médailles qui s'y rapportent. Se basant sur les types de jetons et médailles de la Bibliothèque Nationale dont il donne une description, M. de L. prouve que l'S barré ayant été en usage neuf ans avant la naissance de Gabrielle, ne peut pas faire allusion au nom de Gabrielle d'Estrées (S, trait). L'S fermé d'un trait signifiait *fermesse* pour *fermeté*, IV, 346 sqq. — Observation insérée à la suite d'une lettre de M. le baron Chaudruc de Crazannes, adressée à M. de Longpérier, au sujet de sa dissertation sur l'S barré de Henri IV, IV, 354 sqq. — Interprétation de l'S barré par Étienne Tabourot (IV, 353) et Loys Papon, contemporains de Henri IV. — Voy. aussi au mot *Sully*.

Henri II, roi d'Angleterre. Le type de sa monnaie a été imité par Alphonse III de Portugal, VI, 67 sqq.

Henri III, roi d'Angleterre. Noms de monnoyeurs français inscrits sur sa monnaie, V, 203.

Henri V, roi d'Angleterre. Notice sur des *moutons d'or* frappés en Normandie (en 1415) pour Henri V. Raison de la rareté excessive de ce mouton d'or (p. 269), IV, 261 sqq.; VI, 414 (n° 366); VI, 35 (n° 734).

Henri VI, roi d'Angleterre. Jeton de sa garde-robe, V, 82.

Henri de Lancastre, seigneur de Bergerac, VI, 148.

Henri, comte palatin de Troyes. Curieuse charte de ce prince à propos de la monnaie de Meaux, IV, 81.

Henri Ier, archevêque de Reims (Monnaie de), IV, 101.

Henri II, archevêque de Reims (Monnaie de), IV, 103.

Henri IV d'Apremont, évêque de Verdun. Monnaies de lui, imitées de celles de Philippe de Valois, V, 122.

Henri, évêque de Luni (Observations sur une monnaie attribuée à). C'est un denier de Nevers. Note adressée au directeur de la *Rivista della numismatica antica e moderna*, V, 248 sqq.

Héraclius. Sous d'or de Phocas et d'Héraclius frappés à Marseille et à Viviers. Le monnayage gallo-byzantin ne finit pas avec Phocas en 610, III, 16 sqq. — Imitation par les Arabes de la monnaie d'Héraclius, I, 409. — Remarque sur l'usage fait par l'empereur Héraclius de l'indiction sur sa monnaie, I, 410. — Voy. encore au mot *Cosroès*.

Héraldique. Voy. *Armes parlantes*, *Armoiries*, *Blason*, *Genève*, *Saluces*,

Hercule. Surnoms numismatiques d'Hercule, III, 208. — Hercule, Ἡρκούλιος, surnom de Maximien sur les monnaies de la Tétrarchie, III, 297-298. — Type d'Hercule sur

Digitized by Google

une monnaie lycienne; voy. *Téléphios*. — Attributs d'Hercule empruntés par des personnages des familles impériales, II, 2. — Hercule enfant saisissant des serpents, III, 404. — Hercule gaulois, Voy. *Fer* (Figurines de). — Figurine antique de bronze représentant Hercule Ogmius. Cette figurine antique correspond absolument à la description de Lucien. Ce doit être l'œuvre d'un artiste gaulois du IIIe ou du IVe siècle. Ce nom d'Hercule Ogmius est très certainement celtique. Sa ressemblance avec le nom irlandais du mois de juin, *Ogmhios*, est plus apparente que réelle, II, 257 sqq. Voy. surtout *Velues* (Figurines). — Voy. aussi aux mots *Agrippa*, *Dieu à trois visages*, *Chalon-sur-Saône* (inscript.).

Heredia (Juan Fernandez de), grand maître des chevaliers de Saint-Jean; son véritable nom, V, 313.

Hériberт (Le comte). Voy. *Prüm*.

Hérivaux, près Luzarches (Inscriptions métriques de l'abbaye d'), V, 269.

Hermès. Leur valeur iconographique n'est pas aussi grande que celle des effigies gravées sur les monnaies, III, 219.

Hermogène. Fréquence extrême de ce nom à Smyrne, II, 390.

Hérodote. Véracité de ses récits, I, 32; en particulier, sur la ville de Babylone, I, 48 sqq.

Hervé, évêque de Beauvais; denier frappé par lui avec le nom de Hugues Capet. Considérations à propos de cette monnaie semi-épiscopale de Hugues Capet, IV, 139 sqq. et 397.

Hescham II. Description d'un *dirhem* frappé en 398 de l'Hégire au nom du khalife Hescham II. Recherches sur les circonstances dans lesquelles on a pu frapper cette monnaie qui porte aussi le nom d'Al Moaz, fils de Zaïdi ben Atia, émir de Fez, I, 343 sqq.

Heusta, nom gaulois porté par le dédicateur d'un ex-voto d'Atesmerius. Voy. *Meaux* et III, 277, 385.

Hiéroglyphique (Inscription) sur un vase fabriqué en Égypte pendant la domination perse, I, 63, 67 sqq.

Hiéropolis (Castabala?). Explication d'une médaille inédite de bronze de Hiéropolis de Cilicie, ville dont les géographes ne font aucune mention. Hiéropolis et Castabala étaient-elles une seule et même ville? II, 8.

Hilduin, évêque de Tongres, malmené par Charles le Simple, IV, 373, note 2.

Himera. Voy. *Pélops*.

Himyarites. Numismatique himyaritique. Voy. *Homérites* et *Schlumberger*.

Hippodamie. Voy. *Pélops*.

Histiæ d'Eubée. Note sur une monnaie d'Histiæ d'Eubée, qui a été attribuée à Issa d'Illyrie, II, 518.

Hœfer (Dr F.). Voy. *Assyrie*.

Hollande (Rme de). Voy. *Maestricht*, *Utrecht*.

Homère. Note sur le vers 2 de l'hymne à Hécate. Assimilation du personnage mythologique de Baubo à la vieille servante Jambé qui figure dans l'hymne à Cérès attribué à Homère, III, 180. — Voyez encore aux mots *Aristophane de Byzance*, *Iliade*.

Homérites. Monnaie d'argent des Homérites frappée sous le règne d'Aran Jousefm (Aran Jacafm), à Raïdan. Recherches sur l'emplacement de la ville de Raïdan (Arabie méridionale, I, 247 sqq., 253, note. — Voy. *Dhou-Nowàs*, *Dhou-Raïdan*.

Honorius. Voy. *Honos*.

Honos (Le dieu) et l'empereur Honorius, III, 171.

Hosidia. Interprétation du type (le sanglier de Calydon) figuré sur les deniers de la famille Hosidia et remarques sur l'orthographe et la prononciation du grec en Italie. *Hus*, le sanglier, fait allusion au nom de C. Hosidius, II, 287 sqq. M. de L. suppose que le sanglier est un type parlant, le meurtre du san

Digitized by Google

glier ayant pu être exprimé par le mot *Hucidium*, II, 292.

Hostilia. C'est à tort qu'on a cru voir sur un denier de cette famille une représentation de la Diane d'Éphèse, II, 414.

Hugo. La traduction française de ce nom est *Hue*; raison d'être de la forme *Hues*, V, 203, 204.

Hugues Capet (num.). Voyez *Hervé*. — Monnaie de Hugues-Capet frappée à Reims, IV, 97 sqq.

Hugues, comte du Lyonnais (Deniers de), frappés à Lyon au milieu du xᵉ siècle, V, 308 sqq.

Hugues de Bar, évêque de Verdun; monnaies de lui imitées de la monnaie de France, V, 123.

Humbert III, comte de Savoie. Le type de sa monnaie a été imité par Bertrand de Forcalquier, IV, 296 sqq.

Huy. C'est le *Oin* de l'*Anonyme de Ravenne*, IV, 342, note 3.

Hyrcanie. Voy. *Warkana*.

Hyrina, Hyrianos, Hyrietes. Étymologie du nom d'Hyrina qui figure sur des monnaies. C'est la transcription grecque du nom de la ville que les Romains ont appelée Surrentum (aujourd'hui Sorrente), II, 294 sqq.

Hysope (Ehzob). Recherches sur le synonyme français de la localité que les Israélites du moyen âge nomment Hysope (Ehzob). Ce nom appartient à la ville d'Orgon, située dans le diocèse d'Avignon près de la Durance, I, 290 sqq. — M. de L. croit que les savants juifs du moyen âge assimilaient l'*hysope* à l'*origan*, I, 291.

I

I. Sur l'échange des caractères I et E, II, 401-402. — Sur la forme II de la lettre E. Voy. *E*. Voy. aussi *Ei*.

II. Remarque au sujet du double I [II] que l'on ne doit pas confondre avec l'E à deux jambages, II, 398, note 1, 491, note 1.

H grec (Emploi de l') pour E, II, 390 sqq.

Iacis (fleuve de la ville d'Aci-Reale). Note sur une monnaie antique de Sicile portant l'effigie cornue du fleuve Iacis accompagnée de la légende IAKIN. Cette monnaie doit être antérieure à l'époque où furent composées les *Idylles* de Théocrite; le nom de *Jacis* n'est pas une corruption moderne de l'Ἄκις grec. Tout au contraire, ce nom a été maintenu jusqu'à nos jours par la tradition locale parallèlement au nom adopté par les poètes; comparaison du changement que les Grecs firent subir au nom de Jacis avec celui introduit au xiiᵉ siècle dans le nom de Saïda (Sagette), III, 237 sqq.

Iambé. Voy. *Baubo*.

Ibn-Zhafer. Son anecdote sur les coupes sassanides, I, 258 sqq.

Ichnæ de Macédoine. Monnaie d'argent d'Ichnæ. — Communauté de type entre les monnaies de Thermé et celles de sa voisine Ichnæ, II, 293 sqq.

Iliade. Interprétation d'un passage de l'*Iliade* relatif à la ville de Tlos, I, 30. — Explication d'un passage de l'*Iliade*, I, 225. — Transcription d'un papyrus contenant des fragments du XVIIIᵉ chant de l'*Iliade*. Ce papyrus provenant de Thèbes appartient au Louvre. Mots à relever et variantes de ce texte. Cette rédaction n'est ni celle de Zénodote ni celle d'Aristarque; on peut croire que c'est celle d'Aristophane de Byzance, II, 343 sqq. — Papyrus grec du IIᵉ siècle avant l'ère chrétienne. Fragments du VIᵉ chant de l'*Iliade* trouvés à Louqsor. Importance de ce papyrus en présence des allégations de Schœll sur la manière dont le texte d'Homère a pris définitivement la

Digitized by Google

forme dans laquelle il nous a été transmis, II, 369 sqq. — Interprétation d'un passage de l'*Iliade* relatif aux phalères, II, 193. — Tables iliaques. Fragment inédit de table iliaque de la 1re moitié du 1er siècle de J.-C. Véritable nature de ces tables iliaques. Réfutation de l'opinion de l'abbé Barthélemy. Les tables paraissent avoir été conçues dans le but de rappeler l'origine de Rome et de la famille impériale. Liste des tables iliaques connues. Utilité de ces monuments. Étude critique de l'inscription de ce fragment. Un récit de cette table réfute l'opinion de Suidas qui nous présente Zénodote, le bibliothécaire d'Alexandrie, comme auteur de la première revision des écrits d'Homère, II, 93-98.

Imphy-en-Nivernais. Notice sur cent deniers de Pépin, de Carloman et de Charlemagne, trouvés près d'Imphy-en-Nivernais, V, 1 sqq.

Inde. Numismatique indienne. Voy. Collection du général *Court.* — L'anousvara chez les Indiens. Voy. *Anousvara.* — Les Romains ont possédé parmi leurs esclaves des *Indi* qui ne provenaient pas de l'*Asie*, II, 452, 453. — Voy. aussi au mot *Mogols.*

Indictions. Divers degrés d'abréviation de l'indiction désignée dans les textes épigraphiques et sur les monnaies byzantines ou arabes (bilingues ou purement latines), I, 406 sqq. — Usage de l'indiction sur la monnaie byzantine et arabe, I, 409 sqq. — Conclusions ayant rapport à la nature de l'indiction, à sa présence sur les diverses monnaies, à l'utilité que sa présence sur les monnaies arabes présente pour leur classement, I, 416.

Industria. Voy. *Fabretti* (Ar.).

Indutillus. Voy. *Germanus* (fils d'Indutillus).

Innocent X. Écu frappé à Avignon par le légat Camillo Panfili, V, 403; VI, 38, n° 1426.

Instruments de musique chinois sur une aiguière sassanide (orgue, harpe, etc.), I, 302, 303.

Insubres (Drachmes des Gaulois). Voy. *Friedlænder.*

Ἰόβιος, surnom de Dioclétien sur les monnaies de la Tétrarchie, III, 297, 298.

Ionie. Voy. *Bias* de Priène, *Nésus*, *Priène*, *Téos*, etc.

Irène l'Athénienne (Monnaie de cuivre d'), V, 85.

Irlande. Voy. *Fibules*, *Ogmhios.*

Isabeau de Bavière. Note sur un mouton d'or frappé à Tournai en 1422 par le parti de la reine Isabeau, IV, 268.

Isabelle de France, fille de Philippe le Bel; jeton fabriqué pour elle, V, 78, 79, n° 5

Isabelle de Hainaut (Sceau d'), première femme de Philippe-Auguste, VI, 87.

Isabelle, femme de Raoul de Fougères (Contresceau à légende française d'), V, 137.

Isaurie. Voy. *Titiopolis.*

Iselin, évêque de Strasbourg; sa monnaie. Voy. *Strasbourg.*

Israelita. Expression toute chrétienne au moyen âge; exemples, V, 262, 263.

Issa d'Illyrie. Voy. *Histiæ* d'Eubée.

Issoudun (num.). Voy. *Eudes III*, *Philippe-Auguste*, *Raoul II.*

Italie. Voy. *passim* et en particulier aux mots suivants : *Albéric Cibo-Malaspina*, *Anjou* de Naples, *Aquila*, *Asti*, *Basilicate*, *Bene* (Bartolomeo del), *Biracatus*, *Boccace*, *Boldu* (G.), *Borso*, *Calderini* (jetons), *Canino*, *Carpentin*, *Cavedoni*, *Centurione*, *Ceri* (Coupe de) (voy. Cosroès), *Charlemagne*, *Chigi* (Flavio), *Chio*, *Cumes*, *Cuneo*, *Épigraphie latine*, *Este*, *Étrusques*, *Fabretti*, *Fano*, *Ficoroni*, *Fosdinovo*, *François* (Saint), *Gênes*, *Gozzo*, *Gozzoli*, *Gualdi* (Collection), *Hénault*, *Henri*, évêque de Luni, *Hyrina*, *Jean André III Doria-Landi*, *Jean Galéaz Visconti*, *Jetons* italiens (V, 82), *Lazari*, *Louis XII*, *Lucera*, *Lucques*, *Luigino* (Le)

Digitized by Google

Maggiora-Vergano, Malaspina, Massagli (D.), *Monaco*, *Montpensier* (Mlle de), *Monza, Naples, Nasi, Nola, Novare, Orgagna* (André), *Palatins, Palestrina, Papes, Parme, Pérouse, Piémont, Pisanello, Pise, Poggini* (J.-P.), *Populonia* (Figurines étrusques de), *Rhegium, Rimini* (Trouvaille de monnaies à), *Rome, Ruvo, Salasses, Saluces, Sarzana* (Deniers trouvés à), *Savoie, Savone, Senogallia, Sicile, Sorrente* (Nom grec de), *Spolète, Tarente, Tassarolo, Taurinum, Théodelinde, Ticinum* (Pavie), *Vénasque, Venise, Verceil, Vérone, Vignoso* (Simon), *Y, Yolande d'Anjou, Yolande Lomellina.* — Notification numismatique. Observations sur trois monnaies du moyen âge qui se font remarquer par une signification politique. Denier d'argent de Jean XI, pape (931-933), portant le nom d'Albéric, fils de Marosia et de Guy. M. de L. appelle cette pièce un monument protogibelin. Florin d'or émis en Aragon par les ordres de Charles le Mauvais, roi de Navarre. Ducaton d'or de Giano Campo-Fregoso, doge de Gênes. Cette pièce se rattache à l'histoire de l'influence germanique en Italie, VI, 264 sqq. — Deniers de l'Italie méridionale du IXe siècle, V, 166-169. — Les *luigini* ou *ottavetti* de contrefaçon italienne, VI, 233 sqq. — Poids italiques, II, 364-365. — Sur l'existence de monuments de fabrique purement asiatique en Italie, I, 165, 179. — Sur la présence possible en Italie de Guanches (ou même de Caraïbes) au Ier siècle avant J.-C., II, 452 sqq.

Ivoire (Épées à poignée d') retrouvées dans les tombes de Hallstatt. Elément chronologique qu'elles fournissent pour l'indication de l'âge de ces tombes, III, 151.

J

Janus. Temple et arc de Janus, V, 236. — Janus quadrifons. Voy. *Dieu à trois visages.*

Japon. Voy. *Chine.*

Jardins suspendus figurés sur les bas-reliefs de Khorsabad, I, 54.

Jarres. Note sur des jarres cylindriques trouvées en Corse, renfermant un cadavre, en fragments à moitié calcinés, III, 146.

Javelot (Fer de) et os maxillaire de sanglier sur les monnaies d'Étolie, faisant allusion à la chasse de Calydon, II, 291.

Jayme, roi d'Aragon et seigneur de Montpellier. Sceau de ce prince, IV, 161 sqq. — Dom Jayme d'Aragon, roi de Majorque ; ses spéculations monétaires, I, 481 sqq.

Jean (Monnaies au type de saint) frappées à Perpignan. Voy. *Perpignan.*

Jean XI, pape (931-933) (Monnaie inédite de), VI, 264 sqq.

Jean de Bourgogne (Monnaie de), V, 99.

Jean André III Doria-Landi (Monnaie de). Voy. *Carpentin.*

Jean de Lorraine. Voy. *René d'Anjou.*

Jean II, comte de Soissons (1237 à 1270) (Deniers de billon blanc de), V, 119.

Jean Galéaz Visconti, comte de Vertus : monnaies frappées par lui en Italie (Milan, Vérone, Padoue). Voy. *Vertus.*

Jean III, archevêque de Reims (1355-1373) (Gros d'argent de), IV, 104.

Jeanne de Navarre (Jeton de), V, 78. — Méreaux de la même, VI, 363.

Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe le Long (Méreau de), VI, 363.

Jeanne d'Albret (Jetons de), IV, 348. — Devise de cette reine, IV, 353.

Jeanne II, reine de Naples (Monnaies de) frappées à Cuneo. Voy. *Yolande* et V, 330, 331.

Digitized by Google

Jeanne de Provence (num.). Voy. *Amédée VI de Savoie.*

Jeanne d'Arc (Un tableau de), VI, 426, n° 498.

Jeannin du Bois, graveur de sceaux (XIVe siècle). C'est lui qui a exécuté les coins des écus d'or de Charles VI, de 1384 à 1400, V, 318.

Jéchiel, fils de Ménachem-Hayem (Sceau du juif), I, 233.

Jérusalem (Lampe de la mosquée d'Omar, à). Voy. *Lampe.*

Jésus-Christ (Monogramme de). Voy. *Monogramme.*

Jetons. Voy. *Catherine de Bourbon, Henri IV, Jeanne d'Albret, Nevers, Rouyer, Sully.* — Jetons du Bourbonnais, V, 102. — Abréviations dans les légendes des jetons. Le graveur s'arrête là où la place lui manque, V, 136, 137. — Jetons des offices de la maison du roi, VI, 361. — Jeton de la Société des Antiquaires de France, VI, 429.

Joaillerie. Voy. *Bagues, Catherine de Bourbon, Childéric, Cordes, Couronnes d'or, Émaillerie, Fibule, Gemmes, Orfèvrerie, Quadribacium. Unio, Verroterie.*

Jocondale (Le) (*Jochenthaler*), VI, 64 sqq., 193. C'est le nom français du Joachimsthaler ou écu de Saint-Joachim.

Joinville. Voy. *Pontmolain.*

Jonas (Le prophète). Immense retentissement du récit de Jonas relativement à Ninive, I, 34.

Jordanes. Voy. *Geilamir.*

Joseph Nasi, duc de Naxie; histoire de ce Juif et de son titre de duc. Voyez *Nasi* et IV, 402 sqq., 410 sqq.

Jouarre. Voy. *Meaux.*

Joyau (Un) littéraire au XVe siècle. Voy. *Charles d'Orléans.*

Juan II, roi d'Aragon (Denier de), IV, 165.

Juhanda. Voy. *Yolande.*

Juifs (Antiquités juives). Inscriptions hébraïques de Paris retrouvées rue Pierre-Sarrazin ; historique; bibliographie; les Juifs de Paris; histoire et progrès de l'épigraphie tumulaire hébraïque; inscriptions des Caraïtes de Crimée; particularités propres aux inscriptions hébraïques parisiennes, VI, 103-110. — Transcription, traduction et commentaire de cinquante de ces inscriptions, VI, 110-128. — Autres monuments de l'épigraphie israélite, VI, 128-131. Voy. aussi *Limay.* — Épitaphes d'Israélites martyrs, VI, 113. — Noms européens adoptés par des Juifs, VI, 114, 115, 122, 124. — Observation sur le nom de Schnéor (*senior*), VI, 122. — Note sur le mot *Hazan*, VI, 126. — Calcul des dates des inscriptions funéraires juives, VI, 131. — Description d'un vase juif antique en pâte de verre; comparaison des symboles qu'il offre (des fruits) à ceux que nous voyons sur les monnaies juives et aussi sur les sarcophages du Tombeau des rois, I, 192 sqq. — Les généraux arabes confiaient parfois aux juifs la garde des villes espagnoles conquises. Monnaie arabe à légende latine et hébraïque, I, 441. — Noms juifs empruntés à l'Islam ou à des saints chrétiens, I, 282, 283. — Coutume des Juifs de traduire en hébreu les noms de nos villes en faisant intervenir dans cette opération des étymologies qui ressemblent à des jeux de mots, I, 290. — Les noms de famille chez les Juifs, IV, 401, note 1. — Description de fragments de sarcophages dont l'ornementation est exécutée à la râpe et non au ciseau, recueillis à Jérusalem par M. de Saulcy dans les *Kobour-el-molouk*, I, 188. — Voyez encore, I, 194 et aux mots : *Acanthe, Cédrats, Cocab, Couteaux de pierre, Crescas, Gervais, Grappes de raisin, Grenade, Hysope, Jéchiel, Jonas, Moumet, Nasi, Orgon, Paléographie,* (l'écriture hébraïque carrée), *Portal, Salomon, Sceaux hébraïques, Sébénias* (Cachet de), *Tombeau des rois, Vases juifs.*

Juilly. Voyez *Meaux* et *Robert de Juilly.*

Digitized by Google

Julia Domna. Sa déification. Voy. *Alexandre Sévère.*

Julia Mæsa. Sa déification. Voy. *Alexandre Sévère.*

Julie Mamée. Observation sur le type des monnaies de grand bronze de Julie Mamée, mère d'Alexandre Sévère, II, 226 sqq. — Époque de la mort de Mamée. Voy. *Maximin.*

Julius Albiccianus. Voy. *Acutia Protogenia.*

Julius (Sex.) Lucanus. Inscription funéraire latine, gravée au 1er siècle de J.-C., trouvée à Marclop (Forez) en 1846. Ce monument funéraire a été dédié à la mémoire de Sextus Julius Lucanus, duumvir des Ségusiaves, par les nommés Tittius, Cocillus, Cettinus, Arda, Casurinus, Atticus, presque tous gaulois, qui prennent le titre d'*apparitores lib.* M. de L. complète cette abréviation par *apparitores liberti* et la traduit par affranchis appariteurs. Cette inscription lève tous les doutes que l'on a pu concevoir à l'égard du nom Arda; elle montre que ce mot était un nom d'homme, et un nom complet et non abrégé, II, 157 sqq.

Julius Silanus, proconsul des Gaules; personnages divers de la famille Julia ayant porté le nom de Silanus, IV, 255 et note 2.

Julius (L.) Vestinus, préfet d'Égypte sous Néron; son nom inscrit sur un poids égyptien, III, 317 sqq.

Junius Epigonus (L'urne cinéraire de). Voy. *Paris* (marbres de la rue Vivienne).

Junon. Junon Anthéa tenant une fleur et Mars emmailloté. Voy. *Floralia.* — Junon Martialis sur des monnaies de Julie Mamée, etc., II, 226.

Jupiter. Voy. aux mots *Aristée, Cilicie, Cingiduus, Lamus* (temple de Jupiter). — Jupiter Anxurus; son nom sur un denier de la famille Vibia. Anxur est le nom antique de Terracina, III, 63 et note 1.

Justinien Ier. Voy. ***Métrologie.***

K

K. La présence du K au commencement du nom *Karolus*, sur des deniers de Charlemagne, tient au système grammatical suivant lequel le C ne devrait jamais précéder la voyelle *a*, V, 39.

K (*Kappa* grec). Cette forme a été donnée quelquefois à la lettre F, II, 480. — L'influence de l'étrusque amenait l'emploi du *kappa* devant l'I et devant l'E; exemple, II, 482.

Kaïomorts, I, 55 (note 2).

Καλός. Liste des noms de dieux ou de personnages accompagnés de cette épithète sur les vases peints. Acceptions diverses de ce mot, II, 281, 282, 283.

Kennouda (Monuments de). Voy. *Djebel el Akhdhar.*

Khas (Le pays de) figure sur l'inscription d'Aksoum, I, 250.

Khorsabad. Réfutation absolue des opinions de M. le Dr Hoefer qui prétendait faire descendre la construction des édifices de Khorsabad, de Koyoundjek, de Némrôd, au temps des Parthes et des Sassanides; réfutation que, du reste, les travaux postérieurs ont complètement confirmée, I, 129 sqq. — Étymologie du nom de Khorsabad, I, 59. — Réfutation d'une erreur de M. Botta qu'il a commise dans son ouvrage : *Monument* (voisin) *de Ninive*, à l'occasion de l'étymologie du nom de Khorsabad, I, 141 sqq. — Époque de la construction de Khorsabad, I, 106, note, — Fouilles de Khorsabad pratiquées par M. Botta, I, 37; VI, 376, nos 19 et 20. — Description détaillée des bas-reliefs et autres monuments re-

Digitized by Google

trouvés à Khorsabad, I, 38 sqq. — Age de ces monuments, I, 50. — Interprétation des sujets figurés sur les bas-reliefs, I, 51 sqq. — Lettre à M. J. Lœwenstern sur les inscriptions cunéiformes de l'Assyrie et en particulier de Khorsabad, I, 109 sqq. — Objets divers retrouvés à Khorsabad, I, 180. — Objets en fer retrouvés à Khorsabad, VI, 378, n° 40. — Voyez encore aux mots : *Abdbaal*, *Assyrie*, *Métallurgie*.

Kosti. Ceinture sacrée des Sassanides. Voy. *Sassanides*.

Koyoundjek. Voy. *Assyrie* et II, 314.

Kustendjé (Poids retrouvé à). Voy. *Métrologie*.

L

L. L'L et l'R sont deux lettres du même ordre, deux liquides qui s'échangent dans une foule de cas, III, 70. — L sous la forme d'un T *retourné* ou *renversé* sur les monnaies de la république romaine, sur des poids et des deniers carlovingiens, sur des inscriptions antiques, etc., VI, 57, 58. — L, sigle pour ἔτος (et non initiale de λυκάβας), II, 217. note 3; III, 313.

Labiénus (T.). Voy. *Atia* (Famille),

Lacibi, ville antique d'Espagne distincte de Lascuta, III, 175, 176.

Lagny-le-Sec. Découverte d'un crâne enterré à part dans un cimetière antique à Lagny. Considérations sur ce fait curieux, II, 310.

Lambel. Considérations sur cette pièce du blason, IV, 14.

Lambros (P.). Ἀνέκδοτα νομίσματα τῶν μεγάλων Μαγίστρων τοῦ ἐν Ῥόδῳ τάγματος τῶν Ἰωαννιτῶν (Monnaies inédites des grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean, à Rhodes), dans la Νέα Πανδώρα, Athènes, t. IX, n° de février 1859, p. 497, et n° de mars, p. 513. Compte rendu, V, 85 sqq. Deniers anonymes des grands maîtres. Monnaies de Foulques de Villaret, d'Elion de Villeneuve, de Pierre de Cornillan, de Roger de Pins, de Raimond Bérenger (pour Raimond (fils de) Bérenger); armes de ce grand maître) d'Antonio Fluviano, de Jean de Lastic, de Jacques de Milly, de Robert de Juilly (et non Julliac) — *Monete inedite dei Gran Maestri dell ordine di S. Giovanni di Gerusalemme in Rodi, dichiarate da* P. Lambros, Venezia, 1865, et primo Supplemento, 1866, in-8, 2 planches gravées. Compte rendu, V, 312 sqq. Observations sur l'orthographe du nom de Jean Fernandez de Heredia, grand maître de Rhodes (1376-1396) et sur celui de Jean de Lastic, également grand maître (1437-1454).

Lampe. Description d'une lampe du XII[e] siècle du musée du Louvre provenant de la mosquée d'Omar de Jérusalem. De l'intention symbolique qui a présidé à la fabrication de cet ustensile, I, 456 sqq. — Lampes chrétiennes, VII, 7.

Lampros (P.). Voy. *Lambros*.

Lamotide (num.). Voy. *Lamus*.

Lampsaque. Description d'une demi-mine de Lampsaque, II, 205, 206. — Type du Priape sur la monnaie de Lampsaque, II, 17 sqq. — Autres types monétaires de cette ville, II, 19.

Lamus. Explication historique et mythologique de deux médailles impériales inédites de bronze de Lamus de Lamotide; le type des monnaies de cette ville nous fait supposer qu'elle possédait un temple de Jupiter, II, 6.

Lance de Saint-Sébastien (Type de la) sur les monnaies de Saint-Médard de Soissons, IV, 281.

Langlois (V.). Correction d'erreurs

Digitized by Google

commises par M. V. Langlois dans le 1er cahier de la *Revue numismatique* de 1854, pp. 5 à 24. Numismatique cilicienne, II, 319 sqq.

Lanterne; cage à peser les *flans* des monnaies, VI, 194.

Laodicée. Restitution à Laodicée de Phrygie d'un demi-cistophore attribué à Tralles, II, 429.

Laon. Type consacré de la monnaie féodale de Laon, IV, 142. — Explication du mot *lovisienne* appliqué à la monnaie de Laon, IV, 142, note 2. — Inscription de Nizy-le-Comte (Aisne) fournissant des renseignements sur Laon et les peuples qui habitaient dans le voisinage de cette ville, II, 359.

Lares (Les prétendues figures de *pocillatores* sont des figures de), III, 405.

Larissa Ephesia. Description d'une monnaie inédite aux types de l'Apollon Larissène et de la Diane chasseresse d'Ephèse attribuée à Larissa Ephesia. Énumération des diverses villes portant le nom de Larissa, II, 412 sqq.

Larnaca (Stèle de), I, 116, 140, 159. Voy. *Cypre.*

Lascuta. Note sur les monnaies à la légende *Lacusta*, attribuées par les divers numismatistes aux villes de Cadix, d'Ascoy, d'Escua (d'Andalousie), d'Ascua, (*vel* Ascuta) de la Bétique, de Tipasa en Afrique, etc. M. de L., à l'aide d'une tablette de bronze trouvée près de Gibraltar, restitue avec M. Zobel de Zangroniz ces monnaies à la ville de Lascuta, située près de Gadès. Ce nom de Lascuta doit être introduit dans le texte de Pline là où quelques manuscrits portent les variantes Lascula ou Laseula. La Lacibi de Pline doit être placée autre part, III, 172 sqq.; VI, 402 (n° 271).

Lasteyrie (F. de). *Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre*, Paris, 1852. Compte rendu, VI, 415, n° 376.

Lastic (Jean de), grand maitre des chevaliers de Saint-Jean. Observation sur le nom de ce personnage, V, 313.

Latines (Antiquités). Langue latine. Voyez *Rome.*

Laulnoy-Regnault. Quelques seigneurs de Laulnoy-Regnault et de Replonge-en-Brie aux XVe et XVIe siècles. Explication du type et de la légende d'un sceau de cuivre du XVe siècle, appartenant à Claude d'Espence, chevalier de Laulnoy-Regnault, trouvé à Nanteuil-les-Meaux, VI, 243 sqq.

Lausanne (num.). Voy. *Pfister.*

Lazari (V.). *Della zecca di Sora e delle monete di Pergiampaolo Cantelmi.* Compte rendu, VI, 417, n° 392.

Lébès. Ornements de bronze des lébès, III, 402. — Considérations sur les lébès, I, 275 sqq.; III, 416, note 2.

Le Camus (*Cent fables*, mises en vers par Bon), Paris, 1852. Compte rendu, V, 415, n° 371.

Lechæum (Port). Voy. *Corinthe.*

Le Gout (Vers de Maître Étienne.) adressés à Charles d'Orléans, VI, 275.

Leherennus (Le dieu). Un faux dieu. Observations sur un bas-relief de Strasbourg. Voy. *Léontius.*

Lemovii de la Germanie, VI, 396, n° 20.

Lémovices (Tiers de sol d'or des), VI, 419, n° 424.

Lenormant (Ch.). Voy. *Céramique.*

Léonins (Vers) — Diffusion extraordinaire de certains vers léonins au moyen âge. Comparaison de vers inscrits dans des localités différentes. V, 265 à 271.

Léontius. Observations sur un bas-relief de Strasbourg. Stèle du *miles* Léontius (et non Lepontius) prise pour une représentation du dieu Leherennus. Age approximatif de cette stèle, III, 348 sqq. — Liste de personnages historiques portant le nom de Léontius, III, 359.

Léopards de chasse dressés à se tenir sur des chevaux, I, 349, 465.

Lepida, femme de Galba, est-elle représentée sur une monnaie? VI, 399, n° 236.

Digitized by Google

Lepidilla (Inscription de) d'Amiens, II, 329, 330.

Lérins (Iles de). Monnaies d'argent (pièces de 5 sols ou *luigini*) du monastère de Saint-Honorat de Lérins, fabriquées en 1663, 1669 et 1671 au Sabourg (Sepulchrum). Ces pièces sont des copies du douzième d'écu blanc de Mlle de Montpensier, V, 285 sqq. — Voyez encore *Carpentin*.

Lesbos (Ile de) (num.). Voy. *Napi* (Nasi).

Lescar (Mosaïque gallo-romaine de), représentant un chasseur muni d'une jambe de bois, III, 135.

Lessayeur (Jean), orfèvre du xv^e^ siècle, VI, 281.

Lete de Macédoine. Monnaie archaïque de Lete de Macédoine, trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 515.

Leutbrannus (Liuthrandus, Luitprandus), monétaire de *Carloman*. Voy. *Carloman*.

Liard. Etymologie de ce nom de monnaie, VI, 292 sqq. *Liard* provient de *hardi*. Textes concernant le liard, VI, 316 sqq.

Liarder (Le verbe), VI, 320.

Lillebonne. Atelier monétaire de Guillaume le Conquérant. Voy. *Guillaume le Conquérant*.

Limay (près Mantes). Stèle hébraïque de Rabbi Méir de l'église paroissiale de Limay, VI, 128-131.

Limoges. Description d'une crosse double, fabriquée à Limoges, au xiii^e^ siècle. Divers documents, entre autres des monnaies (au type de deux crosses adossées), font voir que cet insigne appartenait à un prélat ou à un abbé pourvu d'un double gouvernement. Nouvelle interprétation d'un passage du *Theophili presbyteri et monachi diversarum artium Schedula*. Note sur la légende de sainte Valérie, patronne de Limoges, dont une scène est représentée sur les deux volutes de la crosse. La même légende est figurée sur une petite châsse émaillée trouvée par l'abbé Texier et sur un tombeau d'un évêque de Noyon à Limoges. IV, 259 sqq. — Note sur un coffre de mariage émaillé fabriqué à Limoges au xiii^e^ siècle, appartenant au Musée du Louvre, IV, 130 sqq. — Épitaphe du xii^e^ siècle de Saint-Augustin-lès-Limoges, V, 72, 263. — Voyez encore aux mots *Émaillerie*, *Martial* (Saint), *Origanio*, *Victoire*, *Uzerche*.

Lion. Peau de lion couvrant la poitrine d'Agrippa, sur une monnaie de ce personnage. Voy. *Agrippa*. — Lions talismaniques de bronze et de lapis-lazuli retrouvés à Khorsabad, I, 56. — Lion de granit noir trouvé à Beyrouth, I, 185. — Pierre gravée phénicienne portant deux lions couchés, *ibid.*

Lionel (Leonello) d'Este (Ducats et médaillon de), VI, 75, 77. Le médaillon est l'œuvre de Pisanello.

Lis (Fleurs de). Fleur de lis sur les monnaies et autres monuments gaulois, II, 148-149. — Le lis sur la monnaie d'Occident. Origines de cet emblème, VI, 27, 28. — Époque de l'apparition des fleurs de lis sur la monnaie baronale et épiscopale, IV, 76, note 2, et 84. — La fleur de lis sur les monnaies du moyen âge se rapporte toujours à une Notre-Dame (Strasbourg, Reims, Senlis, Paris, etc.), IV, 383, note 2. — Voy. encore *Bourgogne*, *Byzance*.

Lisieux (Vase trouvé à), III, 161.

Luitbrandus. Voy. *Leutbrannus*.

Livie (Buste de). Voy. *Auguste*.

Livin (Saint). Voy. *Flandre*.

Lodoicus. Origine de ce nom sur la monnaie des villes de Guienne, IV, 38.

Lorfelin (Gilbert) et Legendre, tailleurs de la monnaie de Trévoux. Voy. *Massagli* (D.).

Lorraine. Note sur le caractère du style monétaire lorrain à l'époque mérovingienne; sur l'emploi d'une forme de la lettre M et sur celui du Δ grec en place du D latin, IV, 321 à 323. — Voyez encore aux mots *Jean de Lorraine*, *Maizières-les-Vic* (Fibules trouvées à), *Marsal*, *Metz*

Digitized by Google

(inscription funéraire et monnaies), *Novéant*, *Remelange*, *Sennheim*, *Verdun*.

Lothaire II. Monnaie frappée à Trèves, V, 402; VI, 35 (n° 551 bis). — Monnaie frappée à Prüm, V, 359, 360.

Lotus (Fleur de), attribut funéraire que les princes antiques tiennent en main, II, 80.

Louis de cinq sols (Le). Voy. *Massagli* (D.) et *Montpensier* (Mlle de).

Louis le Débonnaire. Deniers frappés à Meaux, IV, 69. — Denier frappé à Ratisbonne, IV, 285. — Sou d'or de Louis le Débonnaire, V, 402; VI, 34 (n° 443). — Denier de Toulouse, V, 402; VI, 34 (n° 457). — Obole à la légende *AQVIS*, V, 402; VI, 34 (n° 437). — Buste de Louis le Débonnaire sur le reliquaire de saint Charlemagne, IV, 178. — Voy. encore *Louis le Germanique*.

Louis II, empereur d'Allemagne. Denier d'argent de Louis II et de sa femme Angilberge, frappé dans l'Italie méridionale, entre 866 et 872, V, 166 sqq.

Louis le Germanique. Note sur un denier attribué à Louis le Débonnaire et à l'atelier de Sithiu. M. de L. croit que cette monnaie a été fabriquée à la fin du règne de Louis le Germanique, V, 408. Voy. aussi *Strasbourg* (num.)

Louis de Saxe (num.). Voy. *Louis IV d'Outre-Mer*.

Louis IV d'Outre-Mer en Normandie, VI, 1 sqq. Catalogue détaillé de 45 pièces trouvées dans les fouilles près de l'église Saint-Taurin d'Évreux. Monnaies de Charles le Simple. Monnaies d'argent de Louis IV frappées à Rouen, VI, 3. Explication historique de ce fait Ces monnaies de Louis IV sont imitées de celles de Guillaume Longue-Epée (927-942). Autres deniers du même groupe trouvés à Condres et à Metz, VI, 1, 10. Note sur les monnaies frappées à Marsal, VI, 12, et attribuées à Louis IV d'Outre-Mer. M. de L. restitue ces monnaies à Louis de Saxe (876-882). Monnaie de Louis IV frappée à Toulouse en 942, V, 402; VI, 13, 35 (n° 608).

Louis VI, roi de France (num.). Voy. *Senlis*, *Voillemier*.

Louis VII. Denier de billon frappé *in palatio*, à Compiègne, IV, 283. — Voy. aussi *Voillemier* (monnaies frappées à Senlis).

Louis IX (saint Louis). Le *franc d'or* de saint Louis a eu pour modèle la monnaie d'or d'Alphonse X de Castille, V, 187. — Louis IX a emprunté aux Arabes la forme de sa monnaie, I, 399. — Description d'un *royal d'or* de saint Louis. Cette pièce était considérée généralement comme apocryphe, V, 185 et 193 sqq. Le type de la monnaie de Louis IX a été imité par Charles II d'Anjou. — Voyez encore *Baptistère* de saint Louis.

Louis XI. Monnaies frappées à Savone, V, 242. — Jeton de Louis XI frappé à Tournai. Voy. *Tournai*. — Voy. encore *Perpignan* et *Werbecque* (*Perkin*).

Louis XII. Monnaies frappées à Savone, V, 242 sqq. — Voy. aussi *Perpignan*, *Saulcy* (F. de) et VI, 35 (n° 771, 785).

Louis XIII. Conjectures sur des douzains de style barbare et de mauvais aloi au type de Louis XIII. Auraient-ils été fabriqués par Louis de Condé ou par des imitateurs italiens? V, 215 sqq. Voy. VI, 36, nos 912-951. — Le louis d'argent de Louis XIII et son *douzième* ou *louis de cinq sols*, VI, 204.

Louis XIV (Le louis de cinq sols de) et la faveur dont il a joui en Turquie, VI, 205, 210 sqq.

Louis XVI. Essai de l'écu de Calonne, chef-d'œuvre de Droz, V, 403; VI, 37 (n° 1071).

Louis de Honorie (Florin de), V, 186, note 1.

Louis de Condé (La monnaie de), V, 215, 216, 217.

Louis de Provence imite la monnaie royale, V, 165.

Digitized by Google

Louis Ier de Sancerre (Monnaie de). Voy. *Louis II* de Sancerre.

Louis II de Sancerre. Restitution à Louis II d'un denier attribué à Louis Ier, V, 101.

Louis II, baron de Vaud (1356-1359). Gros de Louis II, V, 279, 298. Cette monnaie est une contrefaçon du *gros à la couronne* de Philippe de Valois (1336). Gros de billon de Louis II, frappé à Pierre Chastel, V, 280, 298. Cette pièce est une imitation du *gros à la fleur de lis* de Philippe de Valois. Monnaie de billon de Louis II, frappée soit à Nion, soit à Pierre Chastel, V, 281, 297. C'est une contrefaçon du *double parisis* aux deux fleurs de lis superposées de Philippe de Valois.

Louqsor (Papyrus de). Voy. *Iliade.*

Lourdel (Sceau de Guillaume), VI, 50.

Louvain (num.). Voy. *Pépin.*

Lœwenstern (J.). Voy. *Assyrie.*

Λυκάβας. Voy. le sigle L.

Lucera (Ouvrages des artistes arabes de) au moyen âge, I, 356.

Lucilla. Voy. *Domitia Lucilla* et *Annia Lucilla.*

Lucques. Voy. *Luigino* (Le).

Luigino (Le) ou louis de cinq sols ou encore *ottavetto*, VI, 285, 286, 287 et voy. *Louis de cinq sols.* — Le luigino de Lucques, VI, 202.

Luitprandus. Voy. *Leutbrannus.*

Lune. La lune sous la figure de Gorgone. La lune figurant dans les noms des villes de Populonia et de Camarina, II, 53, 54.

Luni (Prétendue monnaie de Henri, évêque de), V, 248 sqq.

Lunus. Voy. *Bias* de Priène.

Luynes (Duc de). Discours prononcé le 28 décembre 1867 à l'occasion des funérailles du duc de Luynes, V, 314.

Lycie. Les monogrammes qui figurent sur une demi-drachme lycienne de la collection Tochon d'Annecy doivent être lus *Patara* et *Arnea* au lieu de *Patara* et *Arendæ*, II, 431. — Restitution à la Lycie et à Rhodes des hémidrachmes portant la tête du soleil, posée de face et en partie cachée par un aigle de profil; au revers, une rose avec les lettres MA. Ces monnaies étaient depuis longtemps attribuées à *Rhodanusia* de la *Narbonnaise*, II, 21 sqq. — Pourquoi les Lyciens, qui étaient en possession d'un système monétaire uniforme, y ont-ils renoncé pour imiter la monnaie rhodienne? II, 25 sqq. Voyez encore II, 430 sqq. — Déchiffrement des inscriptions lyciennes, I, 21 sqq., et II, 156, note 3. — Remarque sur l'orthographe de la langue lycienne, I, 28; II, 70. Voyez aussi *Tlos.* — Les Lyciens dressaient leurs généalogies en y plaçant les noms de leur mère et de leurs aïeules, I, 32. — Voy. encore aux mots *Aperlae* (Monnaie inédite d'), *Arina*, *Balbura* (Monnaie de), *Cabalia*, *Cragus*, *Cyane*, *Diane*, *Lydda* (Hémidrachme de), *Massicytes*, *Phaselis*, *Rhope* (Ile de), *Téléphios*, *Tlos*, *Tramele*, *Xanthus.*

Lydda. Hémidrachme de Lydda de Lycie. Diverses villes de ce nom, II, 430.

Lydie (num.). Voy. *Magnésie*, *Saroukhan*, *Tralles.*

Lyon. Monnaie de l'archevêque Charles d'Alençon, IV, 3. Pourquoi la monnaie archiépiscopale de Lyon fut-elle si longtemps anonyme, IV, 2. — Note sur trois monnaies épiscopales (anonymes) de Lyon (fin du XIVe et XVe siècle), IV, 5, sqq. (nos 2, 3, 4). Voy. encore aux mots *Carloman*, *Charlemagne*, *Charles d'Alençon*, *Conrad le Pacifique*, *Épigraphie latine*, *Guillaume II*, comte du Lyonnais, *Hugues*, id., *Lyonnaise.*

Lyonnaise. Description de quelques inscriptions latines découvertes dans la Lyonnaise. Leur importance pour l'étude de la transformation qui a donné le jour aux idiomes néo-latins, II, 162 sqq.

Lysimaque. Note sur un bas-relief grec du Louvre, II, 331 sqq. Application d'un passage d'Appien relatif à Lysimaque et concernant l'usage que

Digitized by Google

l'on avait en Grèce de courir près d'un cavalier en tenant la queue de son cheval. — Numismatique de Lysimaque, VI, 395, n° 187.

Lysippe. Voyez *Alexandre Sévère* et *Alexandre le Grand*.

M

M. Les caractères M et N, omis dans l'écriture chez les Gaulois, doivent être prononcés, de même qu'on les prononçait en lisant les mots indiens, perses, grecs et latins, dans le corps desquels ces caractères n'étaient point tracés, III, 71. L'*anousvara* est ce complément, cette prolongation du son des syllabes terminées par un M ou un N, III, 58. C'est le son nasal (M ou N) qui s'attache à une voyelle; ou qui vient *après* pour compléter la syllabe et qui la prolonge, III, 60.

Macabre (Danse). Origines de ce nom; représentations diverses, IV, 192, 193.

Macédoine (num., etc.). Voy. aux mots *Ægæ*, *Alexandre le Grand*, *Amphipolis*, *Aphytis*, *Ichnæ*, *Lete*, *Patelles d'Iris*, *Philippe*, roi de Macédoine, *Thermé*, *Thessalonique*. *Uranopolis*. — La mémoire des rois macédoniens s'est trouvée remise en honneur d'une manière toute particulière pendant le premier tiers du IIIe siècle. Raison de ce fait, III, 193 sqq.

Madaia. Voy. *Madia*.

Madia ou *Madaia*. Nom de la Médie dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 114, 120, 147, 156,

Mæceniana. Ce nom figure dans une inscription grecque de Mayorque. Voy. *Mayorque*.

Maestricht. C'est la *Trega* de l'Anonyme de Ravenne, IV, 342, note 3. — Saint-Servais de Maestricht. Voy. *Charles le Chauve* (num.).

Mugalu. Étymologie de ce mot gallo-grec. Voy. *Gaule*.

Maggiora-Vergano. Note sur un ouvrage de lui intitulé : *Sovra d'una moneta inedita di Francesco I di Francia*. Voy. *François Ier*.

Maglius (P.) Prisianus (Stèle de). Voy. *Épigraphie latine*.

Maglius. Nom gallo-romain, II, 167-168.

Magnésie du Sipyle (Lydie). Atelier monétaire de Saroukhan. Voy. *Saroukhan*.

Magnoncour (*Description des médailles du cabinet de M.*), VI, 385, n° 91.

Maguelone (Prétendue monnaie mahométane de l'évêché de), II, 30; IV, 170 et voy. aussi *Béranger de Frédol*.

Mahaut Ier (et non II), comtesse de Nevers. Le type de sa monnaie a été imité par Eudes de Nevers. Voy. *Eudes de Nevers*. — Autres imitations de la monnaie de cette princesse, V, 100.

Mahaut, veuve de Philippe d'Alsace. Sa monnaie. Voy. *Corbie*.

Mahmoud (Naçer-Eddin), fils puîné et successeur de Malek schah. Voy. *Barkiaroc*.

Mahomet (Aversion des chrétiens du moyen âge pour le seul nom de), I, 479, note 2.

Maia. Origine de ce nom donné au crabe, II, 57.

Maille d'or (La) de Beaugency, V, 213-214.

Maizières (Denise de), veuve de Gilles Gaultier. Transcription et interprétation d'une épitaphe du XVe siècle. Cette épitaphe attribuée par M. de Guilhermy à Denise de Matzure est restituée par M. de L. à Denise de Maizières. Conjecture sur l'origine et la famille de Denise de Maizières, VI, 91 sqq., 131 sqq.

Maizières-les-Vic (Fibule trouvée à). Voy. *Attalus Priscus*.

Digitized by Google

Majorque. Voy. Mayorque.
Malade (Statuette de bronze d'un). Voy. *Ex-Voto.*
Malaspina (*Ottavetti* de Maria Maddalena), femme du marquis de Fosdinovo, VI, 16, 18.
Malek el Aschraf, fabricant de la coupe arabe de Fano. Voy. *Arabes* (Monuments) et I, 363.
Malle beste, V, 137. — Jeton de la Malle beste au type de l'ours, V, 83.
Manassès Ier, archevêque de Reims (1067-69) (Monnaie de), IV, 99.
Mancus, *The gold mancus*, IV, 107, 112 sqq. La monnaie d'or du roi Offa de Mercie, copiée entièrement d'après un dinar du khalife Haroun-al-Raschid, a conduit M. de L. à penser que le *mancus*, si fréquemment cité dans les textes, devait son origine aussi bien que son nom aux Arabes. — Voy. encore IV, 171 et V, 213.
Manduel (Documents commerciaux de la maison) de Marseille au moyen âge, I, 481.
Manosque (Denier d'argent du XIIe siècle, frappé à), IV, 290.
Mans (Le). Ornements en forme de caractères arabes sur un vitrail de Saint-Julien, église de cette ville, I, 391. — Denier de Charlemagne frappé au Mans. Observation sur la forme singulière de la croix qui occupe le centre du revers de cette monnaie, IV, 339.
Mantellier (P.). *De l'exposition des monnaies étrangères en France, de la contrefaçon des espèces françaises et du faux monnayage du XIe au XVIIIe siècle*, par P. Mantellier, président à la cour impériale d'Orléans, 1867, in-8. Compte rendu. M. de L. corrige la date de 596 à 612, donnée pour le règne de Théodebert, roi d'Austrasie, par celle de 534 à 547, V, 339 sqq.
Mantes. Communication relative à l'histoire de Mantes. Note sur deux petites boîtes en plomb renfermant l'une un cœur et l'autre des restes d'entrailles, trouvées à Notre-Dame de Mantes. Ce cœur pourrait être celui de Philippe-Auguste, V, 147.
Mantinea d'Arcadie. Monnaies de Mantinea d'Arcadie au type de l'ourse qui fait allusion à Callisto. M. de L., se basant sur la forme très antique des caractères de ces pièces, estime que la métamorphose de la mère d'Arcas, le héros éponyme de l'Arcadie, a dû être un mythe fort anciennement accrédité, qui nous conduit au temps d'Æschyle, III, 290.
Manuel Comnène. Restitution à un des trois Manuel Comnène de Trébisonde de la *croix palatine* conservée à Notre-Dame de Paris. Cette croix était attribuée à Manuel Comnène, empereur de Constantinople (1143-1180), VI, 87 sqq.
Manykiala (Fouilles à), I, 2.
Marabotins. Considérations sur cette monnaie d'or du moyen âge, I, 490 ; IV, 168 et note 2, 171.
Marc-Aurèle. Note sur une monnaie frappée en l'an 161 de J.-C., attribuée à Antoine, restituée à Marc-Aurèle, II, 320, 321. — Marc-Aurèle, jeune, imberbe, à cheval, au revers d'une monnaie frappée à Nicée à l'effigie de sa mère Domitia Lucilla, III, 39 sqq. — Monnaie d'Antonin et Marc-Aurèle frappée à Nicée, III, 44-45. — Médaillon de Marc-Aurèle, VI, 394, n° 179. — Voy. encore aux mots *Commode, Origanio, Ramleh.*
Marchand (Annotations aux lettres du baron) sur des monnaies byzantines, arabes et épiscopales françaises, VI, 414, n° 369.
Marcia. Observations sur la plante qui figure au revers des deniers frappés par un triumvir de la famille Marcia, sous les arches de l'aqueduc qui supporte une statue équestre ; c'est l'arum, fleur *martiale*, II, 235 sqq., 290 (note 1). — Coq, type parlant d'un bronze de la famille Marcia, II, 290 (note 1).
Marciane (Consécration de), II, 434-435.

Digitized by Google

Marclop (Inscription latine de). Voy. *Julius (Sex.) Lucanus.*

MARDEILLI (Jehanne de). Son inscription funéraire à Coulommiers, VI, 166-167.

MARGUERITE DE FRANCE, duchesse de Savoie (Monument de). Bas-relief de bronze exécuté en 1576 par les soins de Bartolomeo del Bene (Musée du Louvre), V, 289 sqq.

MARIE DE BAUX (Interprétation de la légende d'un denier faussement attribué à), IV, 9.

MARIE-LOUISE-JULIENNE, comtesse palatine (Note sur une monnaie de). Cette pièce était attribuée à Mlle de Montpensier, VI, 19 sqq.

Maroc. Voy. *Fez, Tanger.*

Maronea de Thrace. Monnaie archaïque de Maronea de Thrace, trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 515.

MAROT (Clément) et les *dizains*, VI, 195-196.

Marquis; titre de certains princes normands. Voy. *Normandie.* — Deniers de marquis, V, 309-310.

MARS. Observations sur la naissance de Mars et la représentation de ce mythe sur un vase peint, II, 226 sqq. — Mars Gradivus en marche. Voy. *Commode* — Voy. aussi au mot *Paris* (fouilles de Saint-Marcel.)

Marsal. Atelier monétaire de Louis de Saxe. Voy. *Louis IV d'Outre-Mer.*

Marseille. Sous d'or de Marseille. Cette ville a été atelier monétaire de Maurice, de Phocas, d'Héraclius, de Clotaire, III, 16, 17. — Stèles phocéennes de Marseille. Voy. *Diane.* — Inscription funéraire arabe découverte à Marseille, I, 367 sqq. — Voy. encore aux mots *Crescas*, *Manduel.*

MARTIAL (Saint) sur des monnaies de Limoges et d'Uzerche, V, 38.

Martichoras (Le) de Ctésias, I, 55 (note 2).

MARTIN (Don), roi d'Aragon (Florin d'or de), IV, 169.

MASSAGLI (Domenico). *L'origine, lo scopo e le vicende del luigino coniato dalla zecca di Lucca nella seconda meta del secolo XVII, discorso letto alla R. Accademia Lucchese di sience, lettere ed arti dal' socio ordinario Domenico Massagli.* Lucca, 1876, in-8. Compte rendu, VI, 202 sqq. Dissertation sur le louis de cinq sols, monnaie de contrefaçon (*luigino* ou *ottavetto* en italien); son histoire en Orient; ses contrefacteurs (Guillaume III de Nassau, Flavio Chigi, etc.); monnaies de Mlle de Montpensier; histoire de l'atelier de Trévoux; correction à l'*Histoire de l'empire ottoman* de Hammer (p. 229, note 2); note sur Lorfelin (Gilbert) et Legendre, les tailleurs de la monnaie de Trévoux (p. 232), etc., etc.

MASSICYTES (Monnaie des) de Lycie, I, 29 et II, 24 sqq.

Masque de terre cuite. Voy. *Carthage.*

Massue sur les monnaies de la Tétrarchie, III, 107, 298.

MATERNUS. Voy. VALERIUS.

MATTANA, nom d'homme phénicien. Voy. *Aspis.*

MATHIEU (Saint). Formes diverses données au nom de ce saint, V, 142 sqq.

MATHIEU DE ROIE (Sceau à légende française de), V, 137.

MATUGENOS (Monnaie gauloise de), II, 402-403.

MATZURE (Denise de). Voy. *Maizières.*

MAURES d'Espagne. Voy. *Espagne.*

MAURICE, empereur d'Orient. Voyez *Marseille.*

Mauritanie. Voy. *Ambia, Djebel el Akhdhar, Saturne, Septime Sévère.*

MAXENCE. Voy. *Romulus.*

MAXIMILIEN, empereur d'Allemagne (num.). Voy. *Fregoso* (*Giano Campo-*).

MAXIMIN. Remarque sur une date marquée sur une monnaie de Maximin qui peut concourir à fixer l'époque de la mort d'Alexandre Sévère et de Mamée, II, 321.

Mayence (num.). Voy. *Charlemagne* et V, 44 sqq.

MAYÉS; transformation indienne du nom d'Apollodote, I, 4.

Digitized by Google

Mayorque. Inscriptions grecques de Mayorque. Voy. *Épigraphie grecque.* — Jayme, roi de Mayorque, I, 481 sqq.

Meaux. Recherches sur les monnaies de Meaux. Histoire de l'atelier monétaire de cette ville. Description d'une monnaie mérovingienne de Meaux. Monnaies seigneuriales de Louis le Débonnaire, de Charles le Chauve, de Charles le Simple et de Raoul; monnaies épiscopales de Gautier Ier, de Gautier II, de Burcard, de Reinaud, d'Étienne, de Pierre, de Simon, etc., IV, 67 sqq. Description des méreaux qui ont été frappés pour l'usage de l'église et du chapitre de Meaux, IV, 89 sqq. — Histoire politique et religieuse de Meaux et de ses voisines : La Ferté-sous-Jouarre, Rebais, Faremoutier, Jouarre, Juilly et Montceaux, IV, 195 sqq. — Liens religieux qui ont uni la Grande-Bretagne et la Brie dans les premiers siècles de l'Église, IV, 197 — Relations entre Meaux et Soissons, V, 119. — Voyage de Jeanne de Béthune à Meaux. Vicomtes de Meaux, VI, 156, 159, note 1, 160. — Inscription très ancienne de Meaux, IV, 195. — Description d'un *ex-voto* antique trouvé à Meaux, portant les noms de la divinité Atesmerius (surnom gaulois de Mercure) et du dédicateur Heusta. Étymologie du nom Atesmerius, III, 271 sqq. 384 sqq. — Voy. encore aux mots *Charles-le-Simple* (num.), *Drac* et *Salmon* (Ph.).

Médailles de la Renaissance. Voy. *Boldu* (G.), *Nasi*, *Pisanello.*

Médaillons. Observations sur trois médaillons romains de bronze, III, 82 sqq.

Médecine. Voy. *Amputation*, *Averroès*, *Ellébore*, *Lescar.*

Médie. Voy. *Artæus.*

Mediolanum (Melaine (?), situé au sud de la forêt de Compiègne). Description de monnaies de plomb de *Mediolanum* trouvées au Mont Berny (Oise). Recherche de l'emplacement de Mediolanum. La légende abrégée qui se trouve sur ces monnaies de plomb, indique une division monétaire, III, 96 sqq.

« Me fecit » (Un tel), et jamais « Me fecit ». Exemples de cette formule sur une foule de monuments, V, 62.

Mégiste (Monnaies à types rhodiens de l'île de), II, 27.

Méherdate. Voy. *Mérédate.*

Méir (Stèle de Rabbi), de l'église de Limay. Note sur ce personnage considérable du XIIIe siècle, VI, 128-131.

Melaine (Monnaie de plomb de). Voy. *Mediolanum.*

Mélanthus d'Athènes. Remarque sur la lecture du prétendu nom Méthati d'Athéni que M. Rawlinson regarde comme étant Mélanthus d'Athènes, I, 155 sqq.

Melitæa de Thessalie (Explication du type de l'abeille qui figure sur la monnaie de), II, 518.

Mélitiné. Description d'un buste de la prêtresse Mélitiné (IIe siècle de J.-C.), trouvé au Pirée. Conjecture sur la parenté de Mélitiné avec Ælius Primus, II, 381 sqq.

Mellebaudis (Inscription de l'abbé). Voy. *Poitiers.*

Mélos (?) (Poids de), II, 203, 204.

Memphis. Description de plusieurs monnaies de plomb (diobole, hémioboles, obole), et d'une monnaie de verre du *Sérapeum de Memphis*, II, 508 sqq. — L'uræus sur les monnaies du nome Memphite, II, 509.

Merciers (Les) de Bruges au XIVe siècle, VI, 143.

Mercure. Temple de Mercure découvert au pied du Puy-de-Dôme, VI, 407, no 312. — Remarques sur la brochure relative au Mercure trouvé au Luxembourg en 1615, VI, 395, no 197; 406, no 309. — Statuettes de Mercure coiffé du pschent altéré, III, 404. — Description d'une statue de Mercure avec ornements ajoutés après coup. Cette statuette a été trouvée à Connaux (Gard) en

Digitized by Google

1859, II, 454. — Mercure représenté sans ailes au pétase et au caducée. Voy. *Aptera*. — Voy. encore aux mots *Atesmerius*, *Chalon-sur-Saône* (inscription), ΔΑΜΩΚΥΡΑΣ et *Titia*.

Méreaux. Voy. Liste alphabétique des *Saints*. — Différence entre les méreaux, pièces remboursables, et les jetons, pièces à compter. — Méreaux des procureurs, V, 361. — Méreaux de la collégiale de Saint-Paul de Saint-Denys en France, VI, 428; VII, 12 sqq. — Méreaux de plomb; leur usage. Méreaux portant la désignation des diverses *heures* de l'office. Méreaux des églises et confréries de Paris. Méreaux des offices de la maison royale, VI, 354 sqq. — Note sur la collection de méreaux des corporation de métiers, découverts dans le lit de la Seine à Paris, par M. Forgeais, appartenant au musée de l'Hôtel de Cluny, V, 198 sqq. — Méreaux de Térouanne, V, 200.

Mérédate (Mithradate, Méherdate), roi des Omanes. Attribution au roi Mérédate d'une pièce de bronze, portant son nom, la date 454 (142 de J.-C.), et un buste de *Tyché* qui a été pris par les numismatistes pour celui de *Tryphène* ou de *Viphoba*. Cette monnaie a été frappée à Charax non par un prince allié des Omanes, mais par les Omanes eux-mêmes en l'honneur de leur maître Mérédate, I, 200 sqq., 315.

Mérouan, fils de Mousa ben Nocéir; monnaie de Tranger. Voy. *Arabes* (Monuments).

Mères (Cartel de bronze portant une dédicace aux), II, 335.

Mérovingiens. Monnayage de cuivre des rois mérovingiens, V, 148. — Monnaies mérovingiennes de Senlis, V, 336. — Numismatique mérovingienne, VI, 416, n° 483. — Triens mérovingiens portant le nom de *Cosrub* ou *Cosrube*, I, 121 sqq. — Monnaies mérovingiennes de l'Artois, V, 406. — Monnaies mérovingiennes de la vente de M. C.-J. Dassy, V, 400. — Note sur trois tiers de sou de l'époque mérovingienne, portant les noms de Boulogne, de Térouanne et de Saint-Omer (?), V, 406. — Monnaies mérovingiennes de style *lorrain*, IV, 321 sqq. — Observations sur une monnaie mérovingienne trouvée à Elseghem près Audenarde. Voy. *Novéant-sur-Moselle*. — Note sur une bague d'or mérovingienne au type de la colombe, et restitution à Adeodatus, évêque de Chartres (vers 666) d'un denier au même type qui avait été attribué à Reims, IV, 325 sqq. — Bijou mérovingien trouvé à Cordes, V, 127. — Noms mérovingiens en *dis*, presque toujours féminins. Voy. *Chrotrudis*. — L'irrégularité orthographique était extrême à l'époque mérovingienne, VI, 47. — Voyez encore aux mots *Andelot*, *Bertilde*, *Carlovingiens*, *Childebert*, *Childéric*, *Chilpéric*, *Clotaire II*, *Fibules*, *Francs*, *Frédégonde*, *Gréau*, *Palacio* (*In*), *Racio*.

Mésopotamie. Voy. *Naharaïm* (*Aran*), *Tel-lou* (Bas-reliefs de), *Tigre*.

Métallurgie. Composition chimique du bronze antique. Analyses de M. de Fellenberg, III, 147. — Sur l'emploi de la trempe chez les anciens. Saumons d'acier de Khorsabad, III, 148. — Filets cylindriques concentriques du fond de certains vases de bronze (casseroles); leur utilité, III, 303. — Usage de la vis chez les anciens; sa fabrication, III, 140, 141. — Observation sur des clous de fer creux trouvés en 1863 dans un tumulus situé à Walbetz (prov. de Liège). La fabrication de ces clous demeure un mystère pour les métallurgistes. Rapprochement de ce fait curieux avec l'existence de monnaies romaines de cuivre à âme de fer, III, 72, 73. — Voy. encore aux mots *Bronze*, *Fer*, *Plomb*.

Métiers. Méreaux des corporations de métiers, V, 198. — Le *Livre des mestiers*. Voy. *Michelant*.

Digitized by Google

Métrique. Mots abrégés ou contractés dans les vers du moyen âge, VI, 185, note 1. — Nombreux exemples d'inscriptions métriques au moyen âge, V, 263 sqq. — Inscriptions métriques de Saint-Marcel de Paris, VI, 86; de Saint-Germain-des-Prés, *ibid.* — Inscription métrique de Zavaab du XIIe siècle, trouvée à Grenade, V, 261 sqq. — Voy. encore *Chansons de geste*, *Vers léonins*.

Métrologie. Note sur un poids égyptien de bronze de l'an VI de Néron, Il porte le nom du Gaulois Lucius (Julius) Vestinus qui fut préfet d'Égypte en l'an 59-60 de J.-C. III, 317. — Commentaires relatifs à la série de marques pondérales qui se trouvent sur ce poids, III, 320 sqq. — Description de quelques poids antiques d'Antioche, de Béryte, de Chio, de Cyzique, de Lampsaque, de Séleucie, de Téos, de Mélos? d'Athènes, II, 198 sqq. — Poids romains, II, 219, note 1. — Sur l'existence d'une mine argienne de 232.50 gr., II, 207, et d'une mine syrienne très différente de la mine attique, II, 216. — Description d'un poids de bronze (3 onces italiques), fabriqué à Tomi ou à Callatia, trouvé à Kustendjé (Dobrutscha), II, 364 sqq. — Description d'un poids *exagium*, représentant une *livre* de 324 grammes, fabriqué en l'an 532 ou en l'an 533 sous Justinien Ier, II, 356 sqq. — Note sur les inscriptions qui se voient sur les poids de bronze du moyen âge. L'inscription *COIS* inscrite sur certains poids hexagones ne représente nullement l'abréviation du nom *Constantinople*, V, 343 sqq. — Poids carlovingien, VI, 59. — Considérations sur les poids de bronze du sud de la France, V, 343, 344. — Note sur un poids de plomb trouvé à Ermenonville, VI, 54 sqq. Ce poids appartient à Trèves, à Utrecht, ou à quelque autre ville étrangère dont le nom commence par un T. — Voy. aussi *Mine*.

Metsu (Orthographe du nom des peintres Q. et J.), V, 142.

Metthadolus, monétaire de Charlemagne. Considérations sur les origines et les variantes de ce nom d'homme (Mitthadus, Mitthadolus, etc.), V, 44 sqq.

Metz. Inscriptions funéraires de chanoines de Metz. Addition au XIIIe vol. du *Gallia Christiana*, V, 141 sqq. Épitaphe du chanoine Aubry, tracée en 1304 sur une lame de plomb (p. 141). Forme curieuse donnée au nom de saint Mathieu dans cette épitaphe. Matsys (ou Metsys), Metsu, Mahus, Maci sont des variantes du nom Matheus (p. 142 sqq.) Épitaphe également sur lame de plomb de Robert, doyen de Metz. Remarque sur la forme complètement triangulaire de l'V dans cette épitaphe (p. 143 sqq.) — Florin épiscopal de Metz, voy. *Robert de Lenoncourt*. — Metz, atelier monétaire de Clotaire II, V, 700; VI. 33.

Mexique. Voy. *Amérique*.

Michel (Saint), patron des chevaliers, II, 193, note 1.

Michelant (H.). *Le Livre des mestiers, dialogues français-flamands composés au XIVe siècle par un maître d'école de la ville de Bruges, publié par H. Michelant, conservateur adjoint à la Bibl. nat., etc. Imprimé par Jean Enschedé et fils à Harlem, pour Edwin Tross, à Paris*, 1875, in-4. Compte rendu, VI, 137 sqq. Explication du mot compénage (p. 140). M. de L. croit que ce livre a été rédigé en *français* et que la colonne de flamand écrite dans la seconde moitié des pages n'offre qu'une traduction littérale. La fixation de la date précise des termes monétaires employés dans ce livre, a fourni à M. de L. un critérium pour établir la limite supérieure de l'époque à laquelle il appartient; il estime qu'il doit avoir été écrit dans les derniers mois de 1362, ou au commencement de 1363.

Micipsa, roi de Numidie. Voy. *Adherbal*.

Digitized by Google

Micuahuitl, arme de pierre des Mexicains, VI, 329.
Midra, nom de l'Égypte dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 114, 147.
Mielet, diminutif de Samuel, I, 281, note 2.
Miguez est formé de Miguel, comme Perez de Pedro ou Pere, etc., IV, 404, note 2.
Milan (num.). Voy. *Vertus*.
Millarès, monnaie de XIIIe siècle. Voy. *Blancard* et aussi VI, 203.
Milliaire (Premier) d'une des routes partant de Paris. Voy. *Paris* (St-Marcel).
Mimmation, fait orthographique affectant les noms propres des Homérites, I, 249.
Minden (Camée de), VII, 9 sqq.
Mine. Mines de Chio, II, 199. — Poids de la mine ionienne, *ibid.* Voy. aussi *Métrologie*.
Minerve. Voy. *Athéné*.
Miniatures. Miniatures illustrant le *Dit des trois morts et des trois vifs*, IV, 188 sqq., 193, le *Roman de la Rose*, IV, 231 sqq. — Miniature d'Ogier le Danois, VI, 182 sqq.
Mionnet. Notice sur les médailles de sept villes, Eurymenæ de Thessalie, Orthia d'Élide, Ancyre de Phocide, Platia, Balbura de Lycie, Clanudda de Phrygie, Eubrogis de Galatie, qui ne figurent pas dans les tables générales de Mionnet, II, 38 sqq.
Mirkhond. Son anecdote des coupes sassanides avec le portrait de Schapour, I, 256 sqq.
Mirmillo. Stèle portant une inscription métrique en l'honneur d'un mirmillo dimachærus, II, 242 sqq. Voy. *Dimachærus*. — Armes du mirmillo, II, 272 sqq.
Miroir. Description d'un miroir arabe de métal du XIIIe siècle, orné d'animaux qui se poursuivent; rapprochement entre les miroirs étrusques et arabes, I, 394 sqq. — Miroirs de bronze antiques, III, 402. — Miroirs faux, VI, 400, n° 252.
Missorium. Le *missorium* de Geilamir et les monuments analogues, Voy. *Geilamir*. — Voyez encore *Exupère*, évêque de Bayeux.
Mischkah. Voy. *Coran*.
Mithra. Æons faussement pris pour des Mithras, III, 143.
Mithradate. Voy. *Mérédate*.
Mithridate VI, assiège Rhodes. Voy. *Balle de fronde*.
Mobilier. Voy. aux mots *Amphore*, *Céramique*, *Chandeliers*, *Chenets*, *Clefs*, *Cloches*, *Coffre de mariage*, *Cylindriques* (Ustensiles), *Fourchettes*, *Lampe*, *Miroir*, *Missorium*, *Peigne*, *Trépied*, *Vases*.
Mogols de l'Hindoustan (Légendes à caractères *chevauchants* (terkib khatti) des monnaies des empereurs), I, 472 sqq. — Voy. *Baber*.
Mohammed Ibn ez-Zéin, fabricant du vase arabe connu sous le nom de Baptistère de saint Louis. Voy. *Arabes* (Monuments).
Moissac (L'hommage de l'obole d'or à), V. 209 sqq.
Moissonneur (Type du) sur divers monuments antiques, III, 164.
Molière et la grammaire, VI, 279.
Monasterium. Rares exemples de ce mot sur la monnaie carlovingienne, V, 353.
Monaco. Atelier pour la fabrication des *louis de cinq sols*, VI, 219, 235, etc.
Monconys (Facéties grammaticales versifiées de Balthasar de), VI, 278.
Moneta (Exemples du mot) comme légende de l'une des faces de certaines monnaies, IV, 291 et note 1.
Monnaie. Fabrication de la monnaie. Voy. aux mots *Billonnage*, *Coins*, *Coupées* (Monnaies), *Croisettes*, *Différents*, *Jeannin du Bois*, *Monnayeurs*, *Moutons d'or*, etc. — Pamphlets anglais du XVIIIe siècle au sujet de la crise des monnaies rognées (*clipped money*), VI, 216. — Importance des marques monétaires d'atelier, III, 103 sqq. — Rareté de l'usage qui consiste à laisser une marge autour du grenetis de la monnaie dans l'antiquité, I, 311. —

Digitized by Google

Chiffres indiquant des valeurs numéraires sur les monnaies frappées par les Vandales et les Arabes d'Afrique et aussi par les empereurs romains, les rois mérovingiens et goths, I, 413 sqq. — Voy. aussi au mot *Moneta* et surtout à *Numismatique*.

Monnayeurs. Étude sur le fait curieux de la présence de monnayeurs français dans la Grande-Bretagne (en Angleterre et en Écosse) aux XII^e^ et XIII^e^ siècles. Noms de ces monnayeurs, V, 201 sqq. — Sceaux de monnoyeurs. Voy. *Sceaux*. — Chapiteau de Souvigny représentant des monnoyeurs, V, 103.

Monogramme. Monogramme du Christ. Type de saint Bernardin, V, 178, 370 et note 3. — Monogrammes chrétiens, II, 337, 338. — Monogrammes du Christ sur divers monuments, III, 242, 398; IV, 293 et note 4. — Monogrammes sur les monnaies féodales, IV, 72, note 1. — Voyez aussi au mot *Carlovingiens*.

MONTAGU (Lady Mary Wortley), VI, 210.

Mont-Berny (Monnaies de plomb trouvées au). Voy. *Mediolanum*.

Montceaux ou *Monceaux*. Voy. au mot *Meaux* et IV, 215 sqq., 353.

Montélimar. Voy. *Géraud Adémar*.

MONTFAUCON. Voy. *Childéric*.

MONTFAUCON (Sébastien de), évêque de Lausanne. Voy. *Pfister*.

Montluçon (num.). Voy. *Eudes de Nevers*, *Guy de Dampierre*.

Montpellier. Voy. *Jayme*.

Mont Saint-Michel (num.). Voyez *Charles VII*.

MONTPENSIER (Mlle de), fille de Gaston d'Orléans. Examen de diverses monnaies italiennes attribuées à Mlle de Montpensier. Tout le chapitre sur la numismatique de Mlle de Montpensier, publié par M. Poey d'Avant dans son ouvrage intitulé *Monnaies féodales de France*, est à refaire d'un bout à l'autre. Observations sur un *ottavetto* au type de la nymphe Aréthuse et des trois tiges d'oranger, sur d'autres *ottavetti* de M. M. Malaspina, femme du marquis de Fosdinovo, de Yolande Lomellina, de Julie Spinola Centurioni, etc., attribués à tort à Mlle de Montpensier, VI, 14 sqq. — Extrait de deux mémoires du sieur Lheraud dressés en 1668 et 1669, ayant rapport à la monnaie de Mlle de Montpensier, VI, 235, 238. — Les *ottavetti* ou louis de cinq sols de Mlle de Montpensier frappés à Trévoux; leur histoire, VI, 205, 207, 208 sqq., 230 sqq. — Les liards de Mlle de Montpensier, VI, 231, note 1 et sqq.

Monza. Diptyque de Monza Voy. *Agilulphe*, *Fibules*, *Théodelinde*.

Mopsus (Mopsueste de Cilicie). Remarques sur deux monnaies de Mopsus, II, 322. — Autel allumé, type parlant de la monnaie de Mopsus, II, 324.

Morparé (Vases gaulois de). Voy. *Vases gaulois*.

Mort (La). Quelques mots touchant les représentations de la Mort chez les anciens, II, 105 sqq. — Le *Dit des trois morts et des trois vifs*, (moralité du XIII^e^ siècle) et miniatures l'illustrant, IV, 186 sqq. — Observation sur la danse macabre; origines de ce nom, IV, 193. — Raison pour laquelle les artistes chrétiens des douze premiers siècles n'ont jamais pensé à représenter des squelettes et cause de l'imperfection avec laquelle les artistes grecs et romains représentaient le squelette, IV, 186 sqq. — Triomphe de la mort d'André Orgagna à Pise, IV, 191. — Voy. *Cumes* (Tombeaux de)

Mosaïque antique, VI, 404, n° 286.

MOUMET CALONYMUS, roi juif de Narbonne, fils de Todros; sceau bilingue, hébraïque et latin de ce personnage, I, 279 sqq., 282. Ce sceau présente une particularité qui le distingue de tous les autres sceaux juifs; au lieu d'un type parlant, il porte un véritable écu armorié comme les sceaux des rois ou seigneurs. Signification du mot *moumet* dans la région pyrénéenne, I, 283, note 2.

Digitized by Google

Mousa-ben-Nocéir, émir du Maghreb: monnaies latines frappées à son nom à Cairoan et à Tripoli, I, 405, 412. Il s'empare de Tanger, etc., I, 440.
Moutier (Vases gaulois de). Voy. *Vases gaulois*.
Moutons d'or. Moutons d'or frappés en Normandie par Henri V d'Angleterre. Voy. *Henri V.* — Moutons d'or du roi Charles VI, IV, 263, 267; du dauphin, son fils, IV, 268.
Mulet (Le) dionysiaque sur une monnaie de Mopsus, II, 322.
Muller (Ludw.). *Undersœgelse af græske Mynter med Tegnet Tau til Typ* (Examen des monnaies grecques ayant pour type le signe *tau*), par Ludwig Muller. Kjœbenhavn, 1859, in-8, une planche gravée. Compte rendu. M. Muller suppose que le T reproduit sur les pièces a un sens religieux, III, 9 sqq.
Munda (Monnaie de Titus Labienus, trouvée à). Voy. *Atia*.
Murex (Le) de Tyr, II, 444.
Murrhins (Vases), II, 445.
Musa (Monnaie de). Voy. *Arsace XVI*.
Musée Napoléon III. *Choix de monuments antiques pour servir à l'histoire de l'art en Orient et en Occident*, VI, 404, n° 284. — Premier *Musée Napoléon III*, VI, 399, n° 235.
Mutinus Titinus. Ce dieu est représenté sur les deniers de la famille Titia. Voy. *Titia*.
Mylitta, représentée sur une plaque d'attache, trouvée à Van. Voy. *Van*.
Myra (Pacte monétaire entre Cragus et). Voy. *Cragus*.
Mysie (num.). Voy. *Cyzique*, *Lampsaque*, *Pergame*.
Mythologie. Voy. aux mots *Abaris*, *Abellio*, *Achéloüs*, *Æon*, *Ambrosiennes* (Pierres), *Aphrodite* (voy. *Rhodé*), *Apollon*, *Arcas*, *Aréthuse*, *Arum*, *Astarté*, *Astres*, *Athéné* (*Minerve*), *Atys*, *Bacchus*, *Baubo*, *Bellérophon*, *Bibliques* (*Livres*), *Bibrax*, *Cabire*, *Callisto*, *Calydon*, *Camulus*, *Cérès*, *Coucou*, *Cybèle*, ΔΑΜΟΚΥΡΑΣ, *Diane*, *Deus Æternus*, *Dieu à trois visages*, *Dragons*, *Épée*, *Eros-Harpocrates*, *Faune*, *Floralia*, *Fortune*, *Gaule*, *Gorgone*, *Hache* (Culte de la), *Hathor*, *Hécate*, *Hercule*, *Hippodamie*, *Honos*, *Iambé*, *Janus*, *Junon*, *Jupiter*, *Lares*, *Lunus*, *Mars*, *Mercure*, *Mithra*, *Mutinus Titinus*, *Mylitta*, *Neptune*, *Oannès*, *Œnomaus*, *Omphale*, *Ops*, *Ormouzd*, *Palestres* (Dieux des), *Pégase*, *Pélops*, *Priape*, *Prœtus*, *Proserpine*, *Pythie delphique*, *Quirinus*, *Rhodé*, *Saturne*, *Scylla*, *Séraphin*, *Sérapis*, *Silvain Sinquates*, *Sirènes*, *Sphinx*, *Tau*, *Taureau à face humaine*, *Tyché*, *Uranie*, *Vénus*, *Voljanus*, etc. — Représentations de dieux imberbes. C'est en vieillissant que les dieux devenaient imberbes, III, 134. — Note sur un cartel de bronze portant une dédicace aux *Mères*. La statue de bronze d'Apollon, accompagnée de ce cartel, offre un nouvel exemple de la dédicace de la statue d'un dieu à d'autres divinités, II, 335 sqq.
Myt-Rahineh. Inventaire de la trouvaille de Myt-Rahineh (Memphis) et conjecture sur l'origine de cette réunion de différentes monnaies grecques du VI^e^ siècle dans le même lieu d'Égypte, II, 514 sqq.

N

N. Voy. M et *Noun*.
Nabel-Kedim (Inscription de). Voy. *Aspis*.
Nacérides, princes de Grenade. Rectification à la généalogie des princes Nacérides de Grenade, dressée par Don Pascual de Gayangos, I, 497, 498.
Nagler. Correction à son *Neues allgemeines Künstler Lexicon*, IV, 405, note 3.

Digitized by Google

Nagran, atelier monétaire himyaritique. Voy. *Schlumberger*.

Naharaïm (*Aran*), Mésopotamie, Syrie des deux fleuves, figure sur divers monuments antiques, I, 335.

Namur. Namur est le *Namon* de l'Anonyme de Ravenne, IV, 342, note 3. — Atelier monétaire de Clotaire II, V. 700; VI, 33, n° 300.

Napi (Nasi) de Lesbos (Prétendue monnaie de). Voy. *Nésus*.

Naples. Denier de l'empereur Basile frappé à Naples, III, 17; IV, 169. — Figure velue que le peuple napolitain nomme *Cola-pesce*, V, 81. — Voy. encore *Jeanne II*, *Yolande d'Anjou*.

Nasi. Description d'un médaillon inédit de Grazia Nasi, épouse de Don Joseph Nasi, duc de Naxie, gravé par J. P. Poggini, IV, 399 sqq. Œuvres très nombreuses de ce graveur (bronze et cire), *ibid.* Histoire des Nasi et en particulier de Joseph, duc de Naxie, IV, 401 sqq. Le mot *Nasi* est aussi la transcription du mot hébreu *prince*.

Nassogne. C'est le *Nasaga* de l'Anonyme de Ravenne, IV, 342, note 3.

Navarre. Voy. *Béarn*, *Charles le Mauvais*, *Jeanne d'Albret*, *Jeanne de Navarre*.

Naxus (Naxos, Naxie). Monnaie archaïque de Naxus trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 519. Voy. aussi *Nasi*.

Νεικόδωρος, nom inconnu retrouvé sur une mosaïque découverte à Civita-Vecchia, VI, 390, n° 136.

Némrôd. Obélisque à quatre faces de Némrôd. Mémoire de M. Rawlinson sur les inscriptions de ce monument, I, 145. — Coupes de bronze retrouvées à Némrôd par M. Layard, I. 164. — Voy. encore I, 220 et au mot *Assyrie*.

Neptune. Neptune sur une monnaie d'Agrippa. Voy. *Agrippa* et *Glands*.

Néron. Très curieuse et rarissime monnaie alexandrine de Néron sur laquelle il est assimilé à Apollon *neomenios* et désigné comme le *Sauveur du monde* (par opposition peut-être au Sauveur invisible des apôtres de Judée). III, 315 sqq.

Nerva. Voy. *Adrien*.

Nesca ('Ασκα), ville antique de l'Yémen, I, 333.

Nésus. Restitution à Nésus de Céphallénie de quatre monnaies attribuées par les numismatistes à une localité incertaine, nommée Nasi ou Napi de Lesbos, II, 101 sqq. La panthère qui se voit sur ces monnaies et qui est un type nouveau pour l'île de Céphallénie doit faire allusion au Bacchus Céphallène, II, 103. — Ne serait-il pas possible que la ville de Nésus, citée par Polybe et Tite-Live comme appartenant à l'Acarnanie, fût la même que celle qui est désignée comme appartenant à Céphallénie ?, II, 102 (note 1).

Neuss. Voy. *Nuessium*.

Neuvy-le-Real (Bustes trouvés à). Voy. *Auguste*.

Neuvy-sur Baranjon (Briques à inscription fausses de), VI, 397, n° 211.

Nevers. Imitations de la monnaie des comtes de Nevers, V, 102. — Deniers de Nevers, V, 249. — Jetons de Nevers et du Nivernais gravés par Jean Clavet. Voy. *Clavet* (J.). — Voyez encore *Eudes de Nevers*, *Guy I*, *Mahaut I*, *Raoul*.

Nicanor, agoranome d'Antioche. Voy. *Antioche*.

Nice (Incriptions de). Voy. *Acutia Protogenia*.

Nicée. Monnaies frappées à Nicée de Bithynie. Voy. *Domitia Lucilla*. — Voy. encore *Marc-Aurèle*.

Nicolas IV, pape. Note sur un denier de Nicolas IV, frappé à Carpentras, V, 300.

Nicopolis d'Épire (Monnaie de). Voy. *Auguste*.

Νικᾶ. L'incription approbative νικᾶ sur divers monuments antiques, II, 141 sqq.

Nîmes. Voyez *Agrippa*.

Ninive. Description des ruines de Ninive, I, 34 sqq. — Explication d'un passage de Jonas relatif à Ninive, I, 36. — Voy. encore *Assyrie*.

Digitized by Google

Ninus, figure sur un jeu de cartes du XVIe siècle, I, 126.
Nisyros (Types rhodiens sur une monnaie de), II, 26.
Nivernais. Voy. *Imphy*, *Nevers*.
Nizy-le-Comte (Inscription de). Voy. *Laon*.
Nola. Conjectures au sujet des amphores de Nola portant l'inscription Χαρμιδες καλός, II, 284.
Normandie. Observations sur les monnaies normandes au moyen âge et en particulier sur celles frappées par Guillaume Ier Longue-Epée, Guillaume le Conquérant, Richard Ier, II et III, et Robert, IV, 144 sqq. — Le titre de *marquis* appliqué à des princes normands, IV, 149, 150. — Contrefaçons modernes des monnaies normandes, IV, 153, 154. — Lettre à M. Lecointre-Dupont sur des monnaies normandes inédites. Nouveaux détails sur la monnaie normande (de Richard II et III, de Robert et de Guillaume le Conquérant), à propos de deniers trouvés en grand nombre en Angleterre, IV. 301 sqq. — Voy. encore IV, 269 et aux mots *Bayeux*, *Caen*, *Évreux*, *Fécamp*, *Havre* (*Le*), *Henri V*, roi d'Angleterre, *Lisieux*, *Louis d'Outremer*, *Mont-Saint-Michel*, *Talau*.
Northmanns (Monnaies des chefs). Voy. *Cuerdale*.
Noun (Le) himyaritique, marque d'atelier de la ville de Nagran. Voy. *Schlumberger*.
Novare (Monnaie épiscopale de), VI, 420, n° 429.
Novéant-sur-Moselle. Observation sur une monnaie mérovingienne trouvée à Elseghem près d'Audenarde. Ce tiers de sol, qui porte la légende *Noviento Vico Fi* et le nom du monétaire Ducciorellus, a été attribué à Novicentum ou Novigentum (Saint-Cloud); M. de L. le restitue à l'un des deux Novéant de Lorraine et plutôt à celui qui avoisine Metz, IV, 320 sqq.
Novicentum (*Novigentum*) (St-Cloud). Monnaie mérovingienne attribuée à Novicentum restituée par M. de L. à Novéant. Voy. *Novéant*.
Novinus. Monétaire de Pépin. Noms d'hommes qui se rapprochent de celui-ci. Voy. *Pépin* et V, 70.
Nowas. Coiffure spéciale (consistant en cheveux disposés en longues hélices) particulière aux Homérites, I, 251.
Noyon. Voy. *Bernard Brun*.
Nudité (La) chez les anciens, IV, 230.
Nuessium (Neuss), atelier monétaire de Pépin. Variantes de ce nom, V, 12 sqq.
Numidie. Médaillon numide d'Adherbal ou de Micipsa, de dimensions extraordinaires, III, 153. — Voy. aussi aux mots *Flavius Grégoire*, *Thamugas*.
Numismatique en général. Voyez au mot *Monnaie*. — Exemples de continuation dans le champ de la légende commencée au pourtour des monnaies du moyen âge, VI, 6. — Monnaies fausses d'Orléansville. Voy. *Orléansville*. — Considérations sur l'usage des monnaies dans la haute antiquité. La monnaie est le résultat d'une invention peu ancienne, III, 150 sqq. — Monnaies de verre, II, 513. — Exposé d'un travail de M. Percy Gardner relatif à la mention de valeur sur les monnaies antiques et en particulier sur quelques-unes appartenant à Corinthe et faussement classées jusqu'ici. Objections aux conjectures de M. Percy Gardner, III, 278 sqq. Voy. encore sur cette question de la mention de valeur sur les monnaies antiques, III, 10. — « Numismatique », II, 82 sqq. Cet article est un essai d'appréciations générales en numismatique. M. de L. traite du *type* monétaire qu'il définit et étudie au point de vue des fruits que les sciences historiques peuvent retirer de l'examen des modifications qu'il a subies dans son essence, des éléments qu'il faut lui redemander pour reconstruire le colosse de la pensée antique. Types de la monnaie

Digitized by Google

romaine. Types historiques, etc. Types des médailles impériales consacrés à la famille souveraine. Types allégoriques. Type de la consécration. Types chrétiens : la croix, le temple. La croix, type indispensable, général du moyen âge. Imitation des types, etc. Caractère sacré des premiers types. Persistance extraordinaire de certains types ; explication de ce fait, etc., etc. Les types ne sont jamais un échantillon des produits du pays ; ce sont des types mythologiques ; ou bien ils sont pris comme symboles de l'idée que leur forme fait naître. Bien plus souvent le type n'est qu'une expression phonétique du nom du peuple, de la ville qui l'avait adopté (exemples nombreux). Types accessoires faisant allusion aux noms des magistrats, etc. Jusqu'à la prépondérance de Rome, la totalité des monnaies ne porte que des types religieux sans exception. Explication de la conformité de types que l'on remarque sur les monnaies de quelques villes de l'antiquité. — Noms propres antiques rectifiés par la numismatique, II, 31 et note 2. — Symbolisme des types reproduits sur les médailles antiques, II, 11 (note 1). — Importance de l'étude des monnaies anonymes, IV, 271 sqq. — Signification du type de la *rosace* sur diverses monnaies du moyen âge, IV, 9, 292, 293. — Légendes pieuses (versets, etc), sur la monnaie du moyen âge et de la Renaissance, VI, 200. — Dans la lecture des légendes monétaires il faut en général éviter d'admettre les combinaisons formées de la première et de la dernière lettre d'un nom, VI, 5, note 2. — Rapidité extrême des altérations de légendes du fait de l'ignorance ou de l'inhabileté des monétaires, V, 350. — — Monnaies de forme carrée, I, 487, 488. — Sur l'usage d'isoler la première ou la dernière lettre d'un nom sur un des côtés de la monnaie, III, 217 sqq. — Exemples nombreux d'une portion de légende qui n'a pas pu trouver place dans le pourtour, transportée dans le champ central, VI, 5, 6. — Monnaies d'imitations du moyen âge. Raisons d'être de ce monnayage, etc., IV, 15, 38, 39, 107, 110, 265, 300 et note 1 ; V, 117 sqq., 149 sqq., 155, 157, 160, 163 sqq., 272 sqq., 339 sqq. ; VI, 14 sqq., 65, 68, 193, 202 sqq. — Effigies royales et portraits princiers sur les monnaies (testons, etc.) des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles... — Les coins des monnaies du moyen âge se gravaient avec une extrême rapidité ; exemples, IV, 379. — Jamais, au moyen âge, un souverain n'eut toléré que, dans sa ville, un évêque ait joui de prérogatives obtenues d'un prince voisin, IV, 373, note 2. — Les légendes abrégées sur les pièces de même type, mais de modules différents, indiquent des divisions monétaires, III, 98. — Circulation très restreinte des espèces de valeur infime, III, 100. — Légendes monétaires du moyen âge divisées par des croix ou des points, IV, 291 ; V, 143. — Liste alphabétique des Saints dont les noms figurent sur les monnaies et les méreaux du moyen âge, IV, 311 sqq. — Sur l'impropriété du mot *avers*. Ce mot à la même signification que *revers*, V, 295, 384 sqq. — Monnaies à légendes bilingues, IV, 332. — Types monétaires dont M. de L. donne l'explication. Voy. *passim* et entre autres aux mots *Abeille*, *Bélier*, *Cigogne* (voy. *Tarente*), *Coq*, *Crabe* (voy. *Agrigentum*), *Crosses*, *Foudre*, *Lis*, *Massue*, *Œil* (voy. *Cithrum*), *Ourse*, *Panthère*, *Rosace*, *Sanglier de Calydon*, *Temple*, etc. — La division des types est un indice des fractions monétaires. Les anciens ont appliqué le même procédé tout matériel aux poids, II, 203 ; III, 98. — Types obscènes des monnaies, II, 86, 87. — Types monétaires qui sont l'expres-

Digitized by Google

sion approchée du nom de la ville où la monnaie a été frappée ; ex. κότινον emblème de l'île de Κύθνος (II, 51) et plusieurs autres monnaies décrites dans cet article ; voy. surtout II, 86. — La substitution des types sur la monnaie d'une même ville et d'une même époque, ne doit être attribuée ni au hasard, ni au caprice des artistes, II, 28. — Types monétaires parlants. Voy. *Aptera*, etc. — Comptes rendus par M. de L. des travaux numismatiques de MM. *Blancard*, *Boudard*, *Carpentin*, *Chéruel* (voy. *Rich*), *Dewismes*, *Ficoroni*, *Forgeais*, *Friedlaender*, *Gréau*, *Lambros*, *Langlois*, *Maggiora-Vergano*, *Mantellier*, *Marchant*, *Massagli*, *Mionnet*, *Müller*, *Pfister*, *Rich*, *Salmon*, *Saulcy* (*F. de*), *Schlumberger*, *Soultrait* (*G. de*), *Streber*, *Vaillant*, *Voillemier*. Voy. aussi les noms : *Dassy*, *Delombardy*, *Fabretti*, *Hucher*, *Rouyer*, et les mots : *Alexandrius*, *Cistophores*, *Contorniates*, *Fiertons*, *Florins*, *Jocondale*, *Jetons*, *Lanterne*, *Louis de cinq sols*, *Mancuse*, *Marabotins*, *Méreaux*, *Obole*, *Palettes d'Iris*, *Royal*, *Testons*, *Thémin*, *Unzain*.

Nuremberg (Tunique impériale à ornements en forme d'écriture arabe, fabriquée à Palerme en 1133, et conservée à), I, 392, 454.

O

O. Note sur le changement du G et du D en O dans la légende d'une monnaie de Charles le Chauve, V, 356. — Analogie extrême de la prononciation des lettres V et O chez les Latins et aussi chez les Grecs. II, 291, 329 ; III, 30 sqq., 91 ; V. 59, — Noms gaulois à terminaison en *o*, *onis*, II, 383, 410, 411, 487.

Oannès (Dagon). L'alliance des deux cultes d'Oannès et d'Ormouzd représentée sur une pierre gravée assyrienne, I, 41 ; sur un bas-relief assyrien, I, 103 sqq.

Obadas, roi de Characène. Monnaies de bronze d'Obadas, contemporain d'Antonin le Pieux et de Marc-Aurèle, I, 309 sqq. Étymologie du nom Obadas, Obada, qu'on a assimilé à *Obeïda* et *Oboda* et traduit par *Abd-Waad*, I, 312 sqq. Explication du mot *Pratapherne* de la légende de ces monnaies d'Obadas, I, 311, 314.

Obeida, Obodas. Voy. *Obadas*.

Obole d'or. Hommage de l'obole d'or à Moissac. Obole d'or ou plutôt dorée des comtes de Toulouse, V. 209 sqq. — Obole d'or de Barcelone au nom de Béranger, V, 213.

Obsidionales (Monnaies) des villes de l'Artois, V, 411.

Odascia (Monnaies d'). Voy. *Audax*.

Odax. Voy. *Audax*.

Odenath. Voy. *Ou-tanat*.

Odessa (Monnaie attribuée à). Voy. *Alexandre le Grand*.

Odo Falconarius, fondateur de Saint-Merry de Paris (Main de fer d'), VI, 89.

Œil. Type de l'œil sur les monnaies, les vases peints ; signification de ce type. Voy. *Cithrum* et aussi II, 125.

Œnomaus. Voy. *Pélops*.

Œsymé (Æsymé, Alectriopolis, Anactoropolis, Elon, Elefthérioupolis). Monnaie de cuivre, frappée à Œsymé de Thrace, publiée par M. Heuzey, III, 111, 112.

Offa, roi de Murcie. *Remarkable gold coin of Offa*, IV, 106 sqq., 112 sqq., 171. Monnaie extraordinaire (*mancus*) du roi Offa à légende bilingue coufique et latine. — Voyez encore IV, 334.

Œtaei. Médaille inédite d'Œtæi de Thessalie, II, 57.

Ogier le Danois. La délivrance d'Ogier le Danois. Fragment conservé à Saint-Germain-en-Laye d'une chan-

Digitized by Google

son de geste dont une version remaniée existe à la Bibliothèque Nationale, VI, 193 sqq. — Prétendu tombeau d'Ogier ou Oger le Danois à Saint-Faron de Meaux. Son épée *Courtain*. — Voyez encore VI, 187, 189.

Ogmius (Hercule). Voy. *Hercule*.

Ogmhios, nom du mois de juin irlandais. Voy. *Ogmius*.

Oiseaux, sur les sceaux, VI, 253.

Olba. Remarque sur diverses monnaies d'Olba, II, 323 — Voy. aussi *Ajax*.

Oléron (Atelier de faux monnayeurs dans l'île d'), I, 480.

Olopherne. Voy. *Orophernès*.

Omanes; leur histoire. Voy. *Mérédate*.

Omphale. Description d'un bronze antique représentant Omphale. Cette figure de ce type si rare, acquise par le Louvre, a été trouvée à Pierre (Saône-et-Loire), II, 352.

Onciales (Lettres), VI, 72.

Onomastique. Voy. *Aspis*, *Assyrie*, *Carlovingiens*, *Carthage*, *Certa*, *Épigraphie*, *France*, *Friedlaender*, *Gaule*, *Grèce*, *Iacis*, *Juifs*, *Mérovingiens*, *O*, *Ou-Tanat*, *Rome*, *Salmantica*, *Statorianus*, *Stephanus*, *Tetricus*, *Tonnerre*.

Onyx (L') de Saint-Castor de Coblence et non de Bavay, représentant non Constantin mais bien Minerve-Rome. Cet onyx est aujourd'hui au Cabinet des médailles de France, VII, 10.

Oppert (J.). Son mémoire intitulé : *Das Lautsystem des Altpersischen*, I, 115, note 1.

Oppia. Interprétation du type d'une pièce de plomb de la famille Oppia dans lequel Sestini a vu une tête de Vénus coiffée d'un modius. Cette figure représente *Ops*, la déesse chthonienne, II, 289.

Ops. La déesse chthonienne, représentée sur une monnaie romaine. Voy. *Oppia*.

Orange. Observation sur des monnaies attribuées à Marie, princesse d'Orange, IV, 9, 21. — Note sur le nom latin d'Orange (*Arausio Cavarum* ou *Aurasica*), IV, 21, note 1, et 292, note 2. — Monnaie des princes d'Orange imitée de celle des archevêques de Lyon, IV, 6, note 1, et 292, note 2. — Voyez encore aux mots *Carpentin*, *Guillaume*, *Henri* de Nassau.

Orfèvrerie. Voy. aux mots *Aiguière*, *Bâle* (Retable de), *Barbier* (Jehan le), *Châsse*, *Ciboire*, *Cosroès*, *Coupes*, *Couronnes*, *Croix*, *Crosses*, *Émaillerie*, *Étevin*, *Gourdon* (Plateau de), *Joaillerie*, *Lessayeur* (Jean), *Missorium*, *Ostensoirs*, *Paix*, *Reliquaires*, *Retable*, *Tintinnabulum*, *Torques*, *Vaisselle d'argent*, *Vases d'or et d'argent*.

Orgagna (Andrea), IV, 191 sqq.; son *Triomphe de la mort* à Pise.

Orgitirix. Remarques sur la lecture de la légende d'une pièce d'Orgitirix, fils d'Atepillus, II, 473 sqq., 494 sqq.

Orgon. Ville située dans le diocèse d'Avignon. Nom israélite de cette localité. Voy. *Hysope*. — Sceau de la communauté des juifs de cette ville, I, 292.

Origan. Voy. *Hysope*.

Origanio (Restitution du nom d') dans une inscription de Limoges où l'on voyait le nom de Jésus, II, 409; VI, 394, n° 183. Cf. le nom d'Origanion dans la *Batrachomyomachia* et le nom du précepteur Origanion dans l'autobiographie de Marc-Aurèle.

Orléans. Atelier monétaire de Charles d'Orléans. Voy. *Charles d'Orléans*. — Observations sur un médaillon italien, découvert à Orléans dans une tombe, et, à ce sujet, remarques sur l'impropriété du mot *avers*, V, 295 sqq. Ce médaillon a été gravé en 1464 par Giovanni Boldu. — Saint-Aignan d'Orléans, atelier monétaire de Carloman. Voy. *Carloman*. — Vase à couverte rouge retrouvé à Orléans, VII, 8.

Orléansville. Observations sur des médailles et inscriptions latines qu'on dit avoir été trouvées à Orléansville

Digitized by Google

(Lettre adressée à M. A. Leleux.) Démonstration de la fausseté de ces objets, II, 220 sqq.

Ormouzd. L'alliance des cultes d'Ormouzd et d'Oannès figurée sur une pierre gravée assyrienne, I, 41.

Ornements ajoutés après coup aux statues de divinités, II, 454 sqq.

Orophernès (Olopherne), roi de Cappadoce, de 158 à 154 av. J.-C. Histoire de ce prince. Description d'un tétradrachme à son effigie, III, 222 sqq. — Étymologie du nom Orophernès dont le radical est perse et qui est de la première déclinaison, III, 227. — Explication de l'excessive rareté de ces tétradrachmes retrouvés à Priène, III, 225 sqq.

Orthia. Description d'une monnaie de bronze d'Orthia d'Élide (IVe siècle de J.-C.), ville connue par un unique passage de Pausanias. Cette monnaie porte l'image d'Athéné Narcæa. Explication de la présence du mythe attique (de la lutte entre Neptune et Minerve) sur un monument de l'Élide, II, 41.

Orthien (Chant), II, 42.

Ostensoirs antiques sous la forme de figures impériales couronnées par la Victoire, III, 401.

Otacilia Severa (Marcia). Conjecture sur l'origine africaine de l'impératrice Marcia Otacilia Severa. Nouvelle interprétation d'un bas-relief trouvé à Djémilah, II, 384 sqq.

Othbert, évêque de Strasbourg : sa monnaie, IV, 377; VI, 420, n° 428.

Ottavetti (Les), ou luigini, ou encore douzièmes d'écu, VI, 14 sqq. Voy. aussi au mot *Massagli*, et VI, 202 sqq. — Origine de ce nom d'*ottavetti*, VI, 205.

Otton Ier, empereur d'Allemagne (num.). Voy. *Strasbourg.*

Otton III. Voy. *Reliquaire* de Saint-Charlemagne.

Ou écrit U au moyen âge, V, 208.

OYEPBIANON. *Note on the coins inscribed* OYEPBIANON (Note sur les monnaies à la légende OYEPBIANON décrites par M. Churchill Babington), III, 50 sqq.

Ours. Voyez *Malle beste.* — L'ourse type de la monnaie de Mantinea d'Arcadie. Voy. *Mantinea.*

Ou-tanat. Ou-tanat (Odenath) est l'équivalent d'Athénas et par conséquent d'Athénodore, II, 267.

Ouwaçan. Nom de la Susiane dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 114.

Ovide (Illustration d'un passage des *Fastes* d'). Voy. *Floralia.*

P

P. Sur l'antiquité de l'échange du B et du P, trait caractéristique de la prononciation germanique, V, 31 sqq. — P barré, abréviation pour *pro* dans les textes comme sur les monnaies. V, 155.

Pabec; observation sur ce nom persan, I, 124, 125.

Pace » (Sens chrétien de la formule « In), II, 339.

Paci-sur-Eure (Prétendu trésor de monnaies baronales de), IV, 151, 309.

Padoue (num.). Voy. *Vertus.*

Pagasa (Bacchus-*hache* de), I, 221.

Paine (Thomas). Jetons satiriques relatifs à ce personnage, IV, 247 sqq.

Paix du XVe siècle de la confrérie des Trois-Maries de Paris exécutée par Jehan Barbier, orfèvre, conservée au musée de Cluny, VI, 88.

Palacio (Monnaies à la légende *In*) *fit* ou à légendes analogues, IV, 58.

Palatins d'Italie. On doit se garder de confondre ces comtes palatins avec les électeurs de la Pfalz du Rhin, VI, 20.

Paléographie. Note sur l'origine et l'usage de l'écriture hébraïque carrée, I, 212 sqq. — Note sur les ori-

Digitized by Google

gines du déchiffrement des écritures antiques, I, 316 sqq. — Écriture Baberi. Voy. *Baberi*.

Palerme (Inscription métrique de la cathédrale de), V, 264.

Palestres (Dieux des). Inscriptions portant leurs noms. Voy. *Chalon-sur-Saône*.

Palestrina (Coupes trouvées à), I, 178, note 1.

Palin (Collect. numismatique). Note sur les médailles grecques d'Alexandrie Troas, de Laodicée de Phrygie (? Tralles), de Lydda de Lycie, de Pergame de Mysie, de Phères et de Philippopolis de Thrace, appartenant à la collection Palin, II, 420 sqq.

Palladium (Observation sur le), II, 69.

Pallas. Voy. *Athéné*.

Palme. Palme au centre de laquelle est nouée une bandelette (*palma vittata*). C'est un signe de consécration, III, 198. — Palmes de victoire des gladiateurs, II, 272.

Palmyre. Fragments de sculpture de Palmyre, VI, 376, n° 21. — Voy. *Odenath*, *Vabalathe*, *Zénobie*.

Pamphylie (num.). Voy. *Aspendus*.

Pannonie (num.). Voy. *Siscia*.

Panthère (Type de la) sur la monnaie de l'île de Céphallénie. Voy. *Nésus*.

Paon (Le) employé comme motif de décoration en Orient et principalement par les Arabes, I, 445.

Papes (num.). Voy. *Boniface IX*, *Innocent X*, *Jean XI*, *Nicolas IV*, et VI, 417, n° 401.

Paphlagonie. Voy. *Sinope*, *Tios*.

Papon (Œuvres de Loys), chanoine, IV, 334.

Papyrus grecs (Transcription de). Voy. *Iliade*.

Paray. Remarque au sujet des interprétations fournies par le *Journal de Saône-et-Loire* relatifs aux coins antiques trouvés près Paray en 1863, III, 46 sqq.

Parazonium (Le) sur les monnaies de Lycie, II, 24.

Paris. Note sur un arc doubleau découvert dans la démolition de l'*Hôtel de Ville* de Paris. M. de L. se basant sur les salamandres qui décorent cet arc, croit qu'il a été exécuté avant la mort de François Ier, c'est-à-dire avant le 31 mars 1547, VI, 133 sqq. — Les chevaliers de l'ordre de Malte à Paris, VI, 287, 288. — Prieuré de Saint-Martin-des-Champs de Paris ; ses armes, VI, 287, 288. — Fontaine des Innocents, IV, 25, 26. — Saint-André des *Arts*, pour Saint-André des *Arcs*, VI, 63. — Notes sur les divers hôtels des monnaies de Paris, VI, 197, 198. — Inventaire des trente et une pierres écrites des arènes de Lutèce, de la seconde moitié du IIIe siècle, III, 254 sqq. Voy. aussi *Tétricus*. — Les douze grandes pierres trouvées en 1847 au Parvis de Notre-Dame avaient été enlevées aux arènes, III, 253, 254. — Note sur une stèle antique portant le nom gaulois Solimarus trouvée dans le jardin de l'Abbaye de *Port-Royal-en-Ville*, en 1873, III, 246 sqq. Explication du nom Solimara dont on a fait à tort une divinité et qu'on assimilait à Epona qui aurait été l'éponyme des Solimariacenses. — Description des objets (sarcophages, agrafes, etc.) des VIe, VIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, trouvés dans les fouilles de Montmartre, III, 325. — Description d'une pierre tumulaire consacrée par Ursinia à son époux le vétéran Ursinus *de Menapis* et non *ex Menapis*, III, 251. — Note sur divers sarcophages, sur une inscription tumulaire du Ve siècle et sur un premier milliaire de la route partant de Paris, milliaire érigé entre l'an 305 et la fin de 307, découverts dans les terrains du cimetière Saint-Marcel, III, 376 sqq. — Note sur l'inscription gravée sur un sarcophage trouvé dans les terrains de Saint-Marcel et contenant le nom gaulois *Sapposa*, VI, 86. — Note sur une inscription métrique provenant de Saint-Marcel, classée sous le titre d'épitaphe d'*Agembert* au lieu d'*Agembala*, VI, 86. — Fouilles du cimetière Saint-Marcel :

Digitized by Google

Note sur les fouilles pratiquées sur l'emplacement du cimetière Saint-Marcel; nombreux sarcophages et quatre blocs portant des sculptures, parmi lesquels on remarque trois génies de *Mars*, chargés des armes du dieu, et une *divinité à trois visages* ayant pour symbole une tête de bélier, divinité qui avait été déjà reconnue sur un certain nombre de pierres trouvées à Reims, Autun, Beaune, III, 229 sqq.; VI, 404, n° 290. — Note sur divers sarcophages, sur une pierre tumulaire portant le monogramme du Christ de forme antique, et sur un sarcophage sur une pièce duquel se lit certainement le nom des *Parisii*, III, 241 sqq. Rareté extrême des monuments portant ce nom. Ce sarcophage a été trouvé à Saint-Marcel de Paris. — *Épitaphiers* de Paris, VI, 82. — Date du plan de Paris de Truschet, VI, 426, n° 504. — Note sur la tourelle de la rue Larrey, VI, 426, n° 500. — Saint-Victor de Paris. Voy. *Geoffroy Pellegay*. — Confrérie des Trois-Maries de l'Église des Grands-Carmes de Paris, du XVe siècle, VI, 89. — Travaux exécutés au Louvre par Jean Goujon, IV, 27. — Note sur les marbres de la rue Vivienne trouvés en 1751. Urne cinéraire sur laquelle on lit le nom d'Ampudia Amanda. Explication de la présence de cette urne d'origine italienne dans les fouilles pratiquées dans la rue Vivienne, III, 166 sqq.; VI, 97-103. — Note sur l'urne cinéraire de Junius Epigonus, trouvée en 1806 dans la rue Vivienne. Explication de la présence de cette urne de provenance italienne dans les fouilles pratiquées dans la rue Vivienne, VI, 93-103. — La danse des morts sur le portail des Saints-Innocents de Paris, IV, 193. — Explication d'une inscription de 1722 du regard de Belleville (rue des Cascades), VI, 283 sqq. Cette inscription et deux plus anciennes, relevées par Félibien, nous fournissent des renseignements sur l'aménagement des eaux dans Paris. — Note sur le nom Atepomarus dans une inscription trouvée à Paris. Ce nom doit être classé dans l'onomastique gauloise, III, 343 sqq. — Le Salon de 1845 au point de vue archéologique, VI, 341 sqq. — Voy. encore aux mots *Barbier* (Jehan le), *Boccace*, *Chrotrudis*, *Dieu* à trois visages, *Espence* (Claude d'), *Forgeais*, *Haultin* (J. B.), *Maizières* (D. de), *Saint-Germain-des-Prés*, *Sainte-Chapelle*.

Parme (Trésor de) comparé à celui de Tarse, III, 209.

PARTHES. Inscriptions d'Italie donnant des noms parthes, I, 123. — Voy. encore aux mots *Arsacides*, *Assyrie*, *Croissant*, *Phraatace*.

PARTHICUS. Publius Parthicus. Voy. *Attilius*.

PASTOR d'Aubenas, archevêque d'Embrun (Monnaie de), IV, 7 sqq. (n° 5) et 17.

Patara (Monnaie de). Voy. *Lycie*.

Patelles d'Iris (Les). Voy. *Streber*.

PATERNUS. Remarque sur le nom Paternus, qui se lit sur un vase, II, 307. — Helvia Paterna; inscription de Nice, III, 78 sqq. — Gemina Paterna, III, 79 sqq.

Paul (Saint) de Saint-Denys en France. Méreaux et sceaux de cette collégiale portant l'initiale du roi Robert, son prétendu fondateur. Voy. *Méreaux* et *Sceaux*.

PEDRO, roi d'Aragon (Florin de don), IV, 169.

Pegasa (de Carie). Alliance monétaire entre Arina de Lycie et Pegasa de Carie. Voy. *Arina*.

Pégase. Voy. *Bellérophon* et *Dragons*.

Peigne. Peignes assyriens recueillis en Égypte, I, 167. — Peignes d'ivoire des pompes sacrées, I, 168. — Peigne mystique du culte de Cérès figuré sur divers monuments, II, 520-521.

Peinture. Salon de 1845 avec considérations spéciales relatives à la peinture historique et à l'exactitude des détails archéologiques, VI, 341

Digitized by Google

sqq. — Peinture sur verre. Voy. *Lasteyrie* (F. de). — Coloration en rouge de divers monuments antiques, III, 307. — Couleurs en usage en Flandre au XIVe siècle, VI, 142, 143. — Voy. *Gozzoli* (B.), *Metsu*, *Miniatures*, *Orgagna*, etc.

Pèlerinages (Enseignes et images de plomb de), VI, 353 sqq.

Pélops. Pélops et Hippodamie, médaillon de Smyrne. Description d'un bronze d'Antonin représentant au revers Pélops prenant possession d'Hippodamie, prix de la lutte entre lui et Œnomaüs dans la course de Pise. III, 284 sqq. — Pélops, sur une monnaie frappée à Himera, III, 288.

Pénélope désignée sur un vase antique par un canard, πηνέλοψ, placé derrière elle, II, 222, (note 1).

Pentalpha. Voy. *Salomon* (signe de).

Pentanoumion (Le) byzantin, VI, 22 sqq.

Pépin. Cent deniers de Pépin, de Carloman et de Charlemagne, V, 1 sqq. — Division des deniers de Pépin en deux catégories, V, 4. — Types des deniers de Pépin suivant les régions, V, 12. — Deniers de Pépin portant les noms des monétaires *Duodiwigus*, V, 10; *Had*, V, 11; *Auttramnus* (autres noms voisins de celui-là), V, 5, 22; VI, 33 (n° 393); *Audomundus*, V, 24; *Novinus*, V, 58 sqq., 70. — Observations sur le type de quelques deniers de Pépin frappés à Utrecht, IV, 155 sqq. — Interprétation de la légende *Elimosina* (*Eleimosyna*) d'un denier de Pépin, V, 6-8. — Deniers frappés (peut-être au monastère de *Saint-Germain d'Auxerre* (Autisioderum), V, 8 sqq. Deniers frappés à *Besançon* (Vesontium), V, 20; à *Cambray* (Camaracum), V, 27; VI, 34 (n° 398); au monastère de *Saint-Marcel de Châlon-sur-Saône* (?), V, 17 (différents monastères de ce nom); à *Châlon-sur-Saône* (Cavilonnum et non Cavaillon), V, 28; à *Chartres* (Carnotæ), V, 27, 401; VI, 34 (n° 395) (M. de Longpérier reconnaît saint Chéron dans le personnage nimbé); au monastère de *Saint Cirgues de Clermont*, V, 32; à *Saint-Étienne de Dijon* (?). V, 18; à *Genève* (Genava), V, 30; à *Louvain* (?), V, 20; à *Neuss* (Nuessium) près Aix-la-Chapelle, V, 12 (variantes du nom de Nuessium, V, 13); au monastère de *Sainte-Croix de Poitiers* (différents monastères de ce nom), V, 4, 14 sqq.; à *Reims* ou à *Rouen*, V, 32; au monastère de *Saint-Pierre-le-Vif* de Sens, V, 34, 354 (la monnaie de Troyes est de même style que celle de Sens); à *Strasbourg*, IV, 338; V, 26, 406 (cette monnaie a été par erreur attribuée à Arras); au monastère de Saint-Géry, V, 27; à *Troyes* (Trecæ), V, 35 (voy. *Sens*); à *Venasque* (?), V, 35; à *Verdun* (Virdunum), V, 21.

Pépin II, roi d'Aquitaine. Observation sur une obole de Pépin II, frappée peut-être en l'an 858, V, 358.

Péreclé. Voy. *Aperlæ*.

Pergame, de Mysie. Demi-cistophore de Pergame, II, 428. — Voy. *Attale*.

Périgord. Monnaie hélienne du Périgord. Restitution à Hélie VI d'une monnaie attribuée à Hélie II, V, 93 sqq.

Perkin Werbecque. Voy. *Werbecque*.

Pérose (Firouz) (Portrait du roi) sur une coupe d'argent, I, 78, 255. Voy. *Firouz*.

Pérouse (Figurines féminines de bronze très antiques trouvées à); elles appartiennent à l'art étrusque: réminiscences chypriotes et phéniciennes, III, 159 sqq.

Perpignan. Monnaies de Louis XI frappées à Perpignan. Exposé historique de la conquête du Roussillon et de la Cerdagne par les Français; restitution à Louis XI et à Perpignan d'une petite pièce de billon considérée comme frappée en Provence pour Louis XII; description d'un *écu sol d'or*, d'un *blanc au soleil*, d'un *denier* (frappés après l'ordonnance du 2 nov. 1475). d'un *gros d'argent*

Digitized by Google

frappé entre 1462 et 1473, et d'un liard ; toutes ces monnaies ont été fabriquées à Perpignan pour Louis XI, 357. — Monnaies et méreaux de Perpignan au XVII[e] siècle, IV, 172-173. — Observation sur les monnaies au type de saint Jean, frappées à Perpignan, IV, 172, 173. — Voy. encore *Ferdinand*, roi de Sicile.

Perse. Essai sur les médailles des rois perses de la dynastie sassanide, VI, 373, n° 2. — Inscription quadrilittérale sur un vase fabriqué en Égypte pendant la domination perse, I, 63 sqq. — Introduction des noms perses dans l'Occident et particulièrement dans les Gaules, I, 121 sqq. — Analogies entre les représentations de la Perse et de l'Égypte, I, 75. — Voy. encore aux mots : *Arc*, *Arsace*, *Arsacides*, *Artaxerce*, *Bi-Sutoun*, *Caylus* (Cte de), *Chasse*, *Cosroès*, *Cyrus*, *Dariques*, *Darius*, *Férouers*, *Firouz*, *Mérédate*, *Omanes*, *Orophernès*, *Pabec*, *Parthes*, *Pérose*, *Persée*, *Persépolis*, *Pharnace*, *Phraatace*, *Phratapherne*, *Sassanides*, *Satrapes d'Uzerche*, *Seldjoukides*, *Xerxès*.

PERSÉE sous le caractère de Persan, I, 80.

Persépolis. Analogies entre les lions des chapiteaux de Persépolis et ceux représentés sur une amulette assyrienne, I, 56, 57.

Pesth (Musée de). Voy. *Stilicon*.

Pert. Considérations sur le mot arménien *pert* qui signifie château et sur le rapport qu'il présente avec le mot בִּצָּרָה que les Grecs transcrivent par Βύρσα, III, 364.

Perthes. Monnaie de plomb à la légende PERTE (*nsium*), III, 97.

PERTINAX. Son image en cire exposée lors de ses funérailles, II, 313.

PETRUCORII. Remarque sur la lecture du nom Exinconepus ou Acincovepus, inscrit au revers de la monnaie des Petrucorii, II, 488, 489.

PFISTER (J.-G.). *Stray leaves from the journal of a traveller in search of ancient coins*, London, 1857, in-8, 136 pp. Compte rendu, V, 66 sqq. Interprétation de la légende d'un teston de Sébastien de Montfaucon, évêque de Lausanne, qui est une contrefaçon de celui de Louis Fieschi, seigneur de Lavagna (1517 à 1536).

PHADATAN, nom d'homme phénicien. Voy. *Aspis*.

Phalères. Nouvelles observations sur un ornement représenté au revers de quelques monnaies gauloises de l'Armorique. Dissertation sur les phalères, II, 177 sqq. — Recherches sur les décorations militaires des Romains qui étaient des colliers de gemmes et de camées ; explication de quelques pierres gravées antiques dont l'usage était resté inconnu. Phalères, *Phaleræ*, est un pluriel qui n'a pas de singulier. Conclusions sur la nature véritable des phalères, II, 193, 247. — La traduction du mot *phalères*, par « caparaçon » et « écharpe », est tout à fait impropre, II, 184 (note 2), ainsi que par « carquois enrichis de pierreries » comme Châteaubriand l'avait traduit dans son tableau des *Mœurs des Barbares*, II, 192 (note 1). — Nouvelle note sur les phalères et les enseignes militaires des Romains, II, 246 sqq. — Le quadrilatère gravé au revers de certains statères gaulois, représente des phalères. Remarques sur les enseignes militaires des Romains, II, 262 sqq. — Note sur une statuette de bronze, trouvée en Sicile, et sur les phalères grecques archaïques, II, 448 sqq. — Bibliographie des phalères, II, 246 ; III, 190 (note 3). — Phalères déposées sur les tombes, II, 251. — Les médaillons du trésor de Tarse sont des phalères, III, 190, 196. — Voyez encore au mot *Alexandre Sévère*.

Pharcadon de Thessalie (Médaille de), II, 59.

PHARNACE, petit-fils de Cyrus, représenté sur la monnaie de Dynamis, reine du Pont ; son culte et sa légende, II, 36.

Digitized by Google

Phasélis (?) de Lycie. Monnaie archaïque de Phasélis, trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 523.

Phénicie. Statuette retrouvée à Amrit, VI, 378, n° 41. — Description d'une statue de travail phénicien qui tient une figure de taureau, I, 168, 187. — Observation sur le rapport intime qui unit les trois formes d'Astarté, d'Hathor et de Vénus, par suite de la double signification du mot תור (taureau et colombe), I, 168, 187. — Rapports intimes entre l'art phénicien et l'art grec très ancien, II, 317. — Description d'un sarcophage phénicien du VIIe ou du VIe siècle av. J.-C., découvert près de Beirouth. Remarque sur la ressemblance frappante qui existe entre la tête sculptée sur ce monument et celle des plus anciennes figures grecques. Causes de cette ressemblance, III, 315 sqq. — Monnaies à légende phénicienne d'Erisana. Voy. *Audax.* — L'écriture phénicienne a à l'origine conservé chez les Grecs, les Latins, les Gaulois, les Ibériens, la faculté d'exprimer certaines voyelles et les *consonnes redoublées* sans qu'elles fussent tracées, II, 474, 494. — Description d'un sarcophage phénicien anthropomorphe du VIIIe ou du VIIe siècle av. J.-C., découvert dans un tombeau creusé dans le Liban près de Tripolis de Phénicie, I, 181. — Monument phénicien (sarcophage) du musée du Louvre, II, 315 sqq. — Affinités entre les œuvres d'art égyptiennes et phéniciennes, ce qui n'exclut pas l'entière indépendance de l'école et du style phéniciens, I, 181 sqq.; II, 316 sqq. — Nouveau sarcophage phénicien anthropomorphe découvert à Sayda, I, 196; VI, 376, n° 24. — Inscriptions phéniciennes de Carthage, I, 264 sqq. — Céramique phénicienne; ses caractères, II, 120. — Description d'un lion de granit noir trouvé près de Beirouth. Rapprochement de cette figure et d'une pierre gravée portant le nom Ebed-Melek et la représentation de deux lions couchés, I, 185. — Description d'une colonne phénicienne rapportée de Beirouth, I, 186. — Croissant renversé sur un globe, probablement symbole de l'Astarté phénicienne, I, 187; II, 317. — Voy. encore aux mots : *Abdbaal, Aspis, Astarté, Baal-Bérith, Baal-Khamon, Béryte, Carthage, Ebed-Adad, Gaza, Gesenius, Sebenias, Sicile, Sidon, Spirale, Tamaka, Tyr.*

Phères. Nouvelle interprétation d'une monnaie de bronze de Phères, II, 422. — Voyez aussi aux mots *Alexandre*, tyran de Phères, *Hécate.*

Phidias. Croquis de Phidias sur les amphores de Nola. Voy. *Nola.*

Philadelphie de Cétide (Monnaie inédite de). C'est l'Ermerek moderne, II, 10.

Philippe de Macédoine. Son portrait sur un médaillon d'*Alexandre Sévère* du trésor de Tarse, III, 192 sqq.

Philippe Ier, roi de France (num.). Voy. *Voillemier.*

Philippe II Auguste. Denier frappé par lui à Issoudun pendant la minorité de son fils Louis, V, 302 sqq. — Sceau d'Isabelle de Hainaut, première femme de Philippe-Auguste, VI, 87. — Voy. encore au mot *Mantes.*

Philippe III le Hardi. Jetons de la chambre aux deniers de Philippe III le Hardi, V, 80.

Philippe IV le Bel. Le type de sa monnaie a été imité par Gaucher de Châtillon, comte de Porcien, et par Philippe d'Achaïe. Voy. ces noms.

Philippe V. Un *piéfort d'argent* de ce prince, V, 403 ; VI, 35 (n° 672).

Philippe VI de Valois. Mandement de Philippe de Valois, donné en 1347 et relatif aux monnaies coupées, V, 320 sqq. On voit par la lecture de ce document que la division des monnaies en plusieurs morceaux réguliers a été pratiquée par suite des besoins du commerce. — Le type de la monnaie de Philippe de Va-

Digitized by Google

lois a été imité par *Aimon de Savoie, Amédée de Genève, Amédée VI de Savoie, Henri IV de Verdun* et *Louis II de Vaud*. Voy. ces noms.

Philippe de Rouvres, duc de Bourgogne. Description d'une monnaie d'argent inédite de ce prince et restitution à ce même personnage d'autres monnaies dont deux avaient été attribuées au duc Philippe le Hardy, IV, 388 sqq.

Philippe le Hardy, duc de Bourgogne (num.). Voy. *Philippe de Rouvres*.

Philippe d'Achaïe (Gros d'argent de) imité de celui de Philippe le Bel, V, 275.

Philippopolis de Thrace (Monnaies de) et non de Thessalie comme le croyait Millingen, II, 421, 422.

Philostrate. Voy. *Émaillerie*.

Philoxène. Monnaie d'argent, de forme carrée, de ce roi. Exemplaire unique de la collection du général Court, I, 4.

Phocas, empereur d'Orient. Explication de la légende d'une monnaie de Phocas, II, 300. — Voy. *Héraclius*.

Phocas, préfet du prétoire sous Justinien, mentionné sur un poids exagium, II, 356 sqq.

Phocée. Voy. *Diane*.

Phocide (num.). Voy. *Anticyra*.

Phonétique. Voy. *Angleterre, Anousvara, B, C, E, F, France, G, Gaule Grèce, Guienne, Hardi, Hosidia, I, K, L, M, Mimmation, O, Ou, P, S, Salmantica, Sm, Thiéphaine*, Υ, *Uo, V, X, Y*.

Phraatace, roi des Parthes. Voy. *Arsace XVI*.

Phratapherne (Prataphernès) (Signification du nom de) sur une monnaie d'Obadas. Voy. *Obadas*.

Phrygie. Voy. *Clanudda, Laodicée, Tralles*.

Picardie. Description de quelques monnaies de Picardie, IV, 271 sqq. Explication des deniers de Gautier III, comte d'Amiens, de Foulques II, évêque d'Amiens, de Foulques, abbé de Corbie, de Saint-Médard de Soissons, de Louis VII à Compiègne; monnaies de Corbie, frappées au XIIe siècle, avec une légende en français. L'article picard *le* est féminin ; *li* est le masculin, VI, 53. Voy. *Beauvais, Compiègne, Corbie*.

Piémont. Voy. *Aoste, Radicati, Savone, Turin*.

Pierres précieuses déposées dans les fondations des temples d'Asie, I, 181. — Pierres précieuses antiques; leurs diverses dénominations, II, 459. — Voy. *Diamants, Gemmes, Phalères*.

Pierres percées (Question des), VI, 397, n° 215.

Pierre. Raison d'être des formes *Peres* et *Pieres*.

Pierre d'Ailly, évêque de Cambray, imite la monnaie royale, V, 165.

Pierre, évêque de Meaux ; denier frappé à Meaux, IV, 85.

Pierre (fils de) Béranger. Dalle tumulaire au musée du Havre, VI, 170.

Pierre Chastel. Atelier monétaire d'*Amédée VI de Savoie*, de *Louis II de Vaud*, etc. Voy. ces noms.

Pirakos (Pirukos). Voy. *Friedlaender*.

Pirée. Voy. *Mélitiné*.

Pisanello. Voy. *Lionel d'Este*.

Pise (Inscription du griffon de bronze de), I, 388.

Pisidie. Voy. *Selgé*.

Pistole d'Espagne (Histoire de la), V, 342.

Pius, nom de famille ; exemples, III, 263 sqq.

Pius (Le mot) est de formule dans la numismatique du Xe siècle, V, 308.

Plaisir (Pièces de), V, 235.

Placards ou tarifs flamands et hollandais du XVIe siècle. Erreurs dans la transcription qu'ils font des légendes monétaires, VI, 75 sqq.

Plaques d'attache des vases de bronze antiques, I, 274 sqq.

Platæa d'Hérodote (*Platia*). Description d'une médaille inédite de Platia; réflexions sur le récit d'Hérodote dans lequel il est question de l'île de Platia, récit qui nous donne un exemple curieux de l'ignorance des

Digitized by Google

Grecs, relativement à la position des lieux qu'ils visitaient, II, 45, 46.
Plomb (Monnaies de). Monnayage de plomb particulier à la Gaule, III, 102. — Monnaie de plomb d'Alise. Voy. *Alise*. — Caractères distinctifs des *monnaies* de plomb et des tessères de même métal, II, 492, 493. — Voy. encore aux mots *Forgeais*, *Mediolanum*, *Memphis*, *Méreaux*, *Perthes*.
Plotine. Voy. *Adrien*. — Consécration de Plotine, II, 434. 435, 441.
Pocillatores (Camilli). Voy. *Lares*.
Pory d'Avant. Voy. *Montpensier* (Mlle de).
Poggini (J. P.), graveur florentin et ses œuvres. Voy. *Nasi* et *Poggio*.
Poggio. Médailles de J. P. Poggini faussement attribuées à un prétendu graveur Poggio, IV, 405.
Poids antiques et du moyen âge. Voy. *Métrologie*.
Points secrets. Voy. *Numismatique* et VI, 192.
Poitiers. Notes sur les découvertes archéologiques du R. P. C. de la Croix à Poitiers. Vase portant le nom Atesmerius (considérations à propos de ce nom du Mercure gaulois). Crypte d'époque chrétienne. Inscriptions de l'abbé Mellebaudis. Explication de ces inscriptions, d'une surtout qui est un anagramme, II, 384 sqq. — Poitiers atelier monétaire d'Édouard, le prince Noir. Voy. ce nom et *Gui Geofroy*. — Sainte-Croix de Poitiers, atelier monétaire de *Carloman*, de *Pépin* et de *Charlemagne*. Type des deniers qui y ont été frappés. Voy. ces noms.
Pola (Inscription carlovingienne de), IV, 289.
Polémon, roi de Pont; date de sa mort. Voy. *Dynamis*.
Polianthéus, nom d'un magistrat de Cyrène. Voy. *Cyrène*.
Polycrate, roi de Samos, représenté en compagnie de Bathylle sur un vase de Canino, II, 285, 286. — Type parlant de ce prince sur une monnaie de Samos, II, 522.
Polynésie. Note sur cinq inscriptions polynésiennes trouvées dans l'île de Pâques (Waihou) par M. le docteur A. Fournier. On ne connaissait pas jusqu'à présent de systèmes d'écriture appartenant à l'hémisphère austral. Figures colossales de pierre de cette île, VI, 335 sqq.
Polypsephus (Anulus), II, 460.
Polyrhenium (Médaille inédite de) de Crète au type de l'arc, II, 66.
Pons, comte de Toulouse (1037 à 1060); explication de la légende de ses deniers d'argent, IV, 393 sqq. Introduction du nom de Henri dans le famille royale de France. Forme languedocienne altérée *Aianrgo* ou *Aianrigo* du nom de Henri Ier, roi de France (1031-1060) sur les deniers de Pons. Explication de la présence de ce nom royal sur une monnaie baronale.
Pont. Voy. *Dynamis*, *Mithridate VI*, *Polémon*.
Pont-d'Ain. Atelier monétaire d'Amédée VI de Chablais. Voy. ce nom.
Pontmolain de Coulommiers (Les). Renseignements sur les membres de la famille Pontmolain de Coulommiers en général et sur le chevalier Pierre de Pontmolain, compagnon d'armes de Joinville, soldat de saint Louis, en particulier, VI, 165 sqq. Explication de l'inscription funéraire de Jehanne de Mardeilli (de l'église Saint-Denis à Coulommiers) (p. 167); observations sur les formes françaises *Thiphaines*, *Thiephaine*, etc., des noms grecs *Théophane* et *Théophania* (Épiphanie). (p. 168); sur l'usage de la grammaire latine (le *Donat*) au moyen âge (p. 169 sqq.)
Pope. Deux vers de son *Essay on criticism*, VI, 268 sqq.
Popilius (M.) Arbustius. Voy. *Arbre*.
Populonia (Pupluna). Étymologie de ce nom d'après Eckhel, II, 53.
Porc (Emploi du) dans les expiations ou conjurations, II, 292, n° 1.
Porcien. Voy. *Gaucher de Porcien*.
Portal (Sceau bilingue de Mielet del).

Digitized by Google

(Sceau de Dulcia de Portal), I, 281, 289.

Portugal (num.). Voy. *Audax, Alphonse III, Dinis, Salacia, Viriathe.* — Relations du Portugal avec le Danemark, VI, 69, 70.

Postumus (Cassianius Latinus Postumus). Voy. *Tétricus.*

Potiers. Liste des noms de potiers imprimés au fond des coupes vernissées en rouge que l'on découvre dans toute la Gaule; beaucoup de ces noms contiennent des E à deux jambages, II, 400. — Prétendu nom de potier: QESAL.VI, V, 31 note 1. — Voy. *Salvius, Sattia, Sucesi,* etc.

Poussin (Pierre). Explication du sceau à emblèmes parlants de Pierre Poussin, chantre à Senlis (XIIIe siècle), VI, 252 sqq.

Prataphernès. Voy. *Phratapherne.*

Praxitèle. Statue de Diane, œuvre de Praxitèle, reproduite sur une monnaie d'Anticyra. Voy. *Anticyra.*

Priape. Voy. *Lampsaque.* — Priape confondu avec Bacchus, II, 19.

Prième d'Ionie. Monnaie de cette ville portant l'effigie de Bias, III, 216 sqq. — Voyez aussi *Orophernès.*

Primos. Fréquence de ce nom dans les inscriptions d'Athènes de l'époque des Antonins, II, 382.

Primus (fils de Prisso). Voy. *Arlon.*

Probus (Monnaies de), VI, 394, n° 186.

Procureurs (Méreaux de), V, 361.

Proetus. Voy. *Bellérophon.*

Proserpine. Ses rapports avec l'*œil*, II, 58.

Provence. Voy. aux mots: *Amédée de Saluces, Arles, Brigantio, Charles II d'Anjou, Conse, Forcalquier, Jeanne, Lérins* (Iles de), *Louis de Provence, Manosque, Marseille, Nice, Raimond Béranger, Sabourg, Seyne, Vediantii, Yolande.*

Provins était-il Agedincum? Voy. *Agedincum Senonum.*

Prüm (Monnaie carlovingienne de l'abbaye de) portant les noms de Lothaire II et d'un comte Héribert, V, 359.

Pruscia. Voy. *Arlon* (Inscription d').

Pschent (Le) égyptien. Voy. *Mercure.*

Ptérie. Note sur les découvertes faites dans la Ptérie par MM. Texier et W.-J. Hamilton, suivie d'observations sur l'aigle à double tête des armes de l'empire. I, 91-102.

Ptolémée Ier Soter, roi d'Égypte. Notice sur un statère d'or de Ptolémée Ier Soter, frappé pendant l'automne de l'an 322 à l'occasion de la conquête de Cyrène. C'est la première monnaie d'or sur laquelle le fils de Lagus se soit fait représenter et la première aussi dont le poids soit calculé sur l'étalon phénicien, II, 77 sqq. — Description de deux autres statères d'or de Ptolémée Ier dont le type fait allusion au convoi funèbre d'Alexandre le Grand (statue d'or du prince dans un char traîné par quatre éléphants), II, 79, 80.

Ptolémée Épiphane (Sceaux de), VI, 377, n° 34.

Publius, agoranome d'Antioche. Voy. *Antioche.*

Pudens, nom du fabricant d'un vase de bronze (casserole) trouvé dans la Sienne, sur le territoire de la commune d'Urville (arrondissement de Coutances). Voy. *Vases de bronze.*

Puegaut (Sceau de Rostan de), VI, 415, n° 374.

Puisaye (Vases gaulois de la). Voy. *Vases gaulois.*

Pupluna. Voy. *Populonia.*

Puy (Le). Note sur un denier du Puy, portant le nom du roi Raoul, V, 387 sqq. Sur la double orthographe Anicium-Anitium. — Imitations de caractères arabes servant de motifs d'ornementation sur les portes de Notre-Dame du Puy, I, 385 sqq. — Monnaies du Puy, IV, 292, et note 3.

Pyrrha d'Eubée (Monnaie de) II, 518.

Pythie delphique (Un portrait de la). Explication nouvelle d'une médaille (2 1/2 litræ) de Syracuse, III, 409 sqq.; VI, 409 (n° 327). Cette médaille porte la représentation de la Pythie delphique. Une autre mé-

Digitized by Google

daille (tétradrachme) de Syracuse porte la tête de cette même Pythie.
Pyxis trouvée à Salonique. Voy. *Céramique*.

Q

Qesal . vi. Nom de potier, V, 31, note 1.
Quadribacium, collier à quatre rangs, II, 460.
Quarta. Voy. *Bacchius* (Stèle de).
Quentovic. Voy. *Duodiwigus*, et IV, 111.
Quinctilius (P.) Varus. Monnaies frappées par lui à Béryte, IV, 159.
Quintilien, abbé de Saint-Germain d'Auxerre (Monnaie attribuée à) V, 9, 10.
Quirinus. Note sur des inscriptions gravées sous l'empire en l'honneur de Quirinus, trouvées à Vilette (Isère), III, 177 sqq. Ici Quirinus se rapporte à Romulus.

R

R. Voy. L.
Rabelais. Rabelais et les écus d'or au soleil, VI, 194. — Date du vi^e^ chapitre du IV^e^ livre de Pantagruel, VI, 196. — Facéties grammaticales dans le Pantagruel, VI, 277.
« Racio ». Monnaies à la légende *Racio Domini* ou *Racio Fisci*, IV, 58.
Radicati (Les) de Passerano, comte de Cocconato. Monnaie de billon émise par les Radicati, V, 282,283. C'est une copie du *double sol* ou *pinatelle* de Henri III. — Monnaie de billon frappée par Hercule IV Radicati, V, 283. Cette pièce est une imitation du type de Charles X, cardinal de Bourbon — Demi-franc d'argent de Hercule IV Radicati, V, 284. Cette monnaie est une copie du demi-franc de Henri IV.
Ragenfroi, évêque de Chartres (960). La crosse émaillée, attribuée à Ragenfroi, est l'ouvrage d'un artiste nommé Guillaume, IV, 119.
Raïdan, atelier monétaire des Himyarites. Situation de cette ville. Son assimilation avec Reïda. Voy. *Homérites*.
Raimon (Béranger), comte de Barcelone (1017-1035). Monnaie d'or en apparence bilingue de ce prince, IV, 332 sqq. On a proposé de rapporter cette monnaie trouvée à Barcelone aux comtes de Toulouse. C'est une imitation d'une pièce de Yahia, roi de Malaga, frappée à Ceuta en l'an 414 de l'Hégire.
Raimond Béranger, comte de Provence. Restitution d'une bulle d'argent à un des Raimond Béranger. M. R. de Valori l'avait attribuée à tort à Charles II le Boiteux, comte de Provence, V, 145 sqq.
Raimond V, de Toulouse (Monnaie de). Voy. *Toulouse*.
Raimond IV, prince d'Orange (1335-1340) (Monnaie de). Voy. *Carpentin*. — Florin d'or du même, V, 401 ; VI, 38 (n^o^ 1433).
Ramleh. Note sur la découverte à Ramleh (Égypte) d'un édifice dédié en l'an 176 de J.-C., à Marc-Aurèle, II, 363.
Rangées processionnelles d'animaux sur des monuments antiques, I, 355, 394.
Raoul, roi de France. Denier inédit de Raoul, trouvé à Meaux, frappé à Châteaubleau (Seine-et-Marne) ou à Blanc-Mesnil (*Mansionale-Blavum*) (Seine-et-Oise), VI, 57 sqq. — Denier de Raoul frappé à Nevers, V, 249. Voy. encore *Meaux*, *Puy* (*Le*) et IV, 70, 73.

Digitized by Google

Raoul, seigneur de Déols; sa monnaie imitée de celle du duc de Bretagne, V, 164.

Raoul II, seigneur d'Issoudun (1127). Restitution à Raoul II d'un denier attribué à Raoul III, V, 181, 305.

Raoul, archevêque de Reims (1106 à 1124). Restitution à Raoul d'une monnaie attribuée à Reinaud II, IV, 100.

Ratald, évêque de Strasbourg (873-874). Denier frappé par ce prélat sous Louis le Germanique qui lui avait concédé le droit de frapper monnaie, IV, 371 sqq., 376.

Ratisbonne (Deniers impériaux frappés à); leurs légendes, IV, 284, 285, 286.

Raymond IV, archevêque d'Embrun (Monnaie de), IV, 6.

Rawlinson. Voy. *Assyrie.*

Rebais. Voy. *Meaux.*

Reccesvinthus. Description des couronnes d'or votives ou dédiées trouvées près de Tolède, au lieu dit la Fuente de Guarrazar. Une de ces couronnes porte le nom du roi goth Reccesvinthus (649-672). Remarque sur la forme extraordinaire du mot *offeret* pour *offert*, V, 129 sqq.

« Regenbogen-Schüsselchen » (Ueber die sogenannten). Compte rendu du travail de M. Fr. Streber sur ces monnaies celtiques, III, 18 sqq.

Réginhard, évêque de Strasbourg (874-888) (Monnaie de), IV, 376.

Regnobert (Cassette arabe de saint) à la cathédrale de Bayeux, I, 444.

Reïda. Voy. *Raïdan.*

Reims. Notice sur quelques monnaies inédites de Reims, IV, 94 sqq. Monographie de la monnaie de Reims depuis les Gaulois jusqu'au XIXe siècle. Classification nouvelle des monnaies frappées par les archevêques. — Voy. aux mots *Aubry, Charles le Chauve, Charles le Simple, Chartres, Gervais, Guillaume Ier, Guillaume II, Guy, Henri Ier, Henri de Dreux, Jean III, Manassès, Pépin, Raoul, Reinaud Ier, Remeirodo, Robert, Salmon (Ph.), Samson.*

Reinaud, évêque de Meaux (1158-1161) (Denier de), IV, 80.

Reinaud Ier, archevêque de Reims (1080-1096). Restitution à Reinaud Ier d'une monnaie attribuée à Gervais, IV, 100.

Reinaud II, archevêque de Reims (Monnaie de). Voy. *Raoul* de Reims.

Reinaud. Excellence de son livre sur *les Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas*, I, 455.

Reliquaires. Description du reliquaire de Saint Charlemagne du musée du Louvre, IV, 176 sqq. Dissertation dans laquelle M. de L. établit que ce reliquaire, de travail allemand, qui a contenu le bras de Charlemagne, a été fabriqué en 1166 lors de la translation des reliques de cet empereur par Frédéric Barberousse. Explication de la présence sur ce monument des bustes de Louis le Débonnaire, d'Otton III de Saxe, de Frédéric de Buren ou Frédéric le Borgne, de Conrad II de Hohenstauffen, de Béatrix, épouse de Frédéric Barberousse, et de Frédéric Barberousse lui-même. La présence du buste d'Otton III sur ce reliquaire paraît confirmer pleinement la tradition qu'il fut le premier à pénétrer dans le tombeau de Charlemagne. Voy. aussi IV, 120 sqq. — Note sur un reliquaire donné en 1339 par Jeanne d'Évreux à l'abbaye de Saint-Denis, IV, 131. — Voy. encore *Amiens.*

Remeirodo. Nouvelle interprétation de la légende *Remeirodo* d'une monnaie faussement attribuée à Reims et qui appartient plutôt à Rosans (Rame de Narbonnaise).

Remelange. Note sur les deniers de Remelange (dép. de la Moselle), VI, 24 sqq.

Rémy (Testament apocryphe de), évêque de Strasbourg, IV, 369.

Renaud de Montfaucon (Denier de), V, 101.

Renaud de Sidon (XIIe siècle). Explication du type de la flèche sur les

Digitized by Google

rares deniers de Renaud de Sidon. Les Français donnaient le même nom (Saete, Seéte, Saiete, Saiette, Sagette) à la ville de Saïda (la Sidon arabe) et à l'arme de trait qu'aujourd'hui nous appelons *flèche*. La *flèche* devenait ainsi l'arme parlante de Sidon, V, 254 sqq.

René d'Anjou (Gros d'argent inédit de). Voy. *Carpentin*. — Interprétation de la légende d'une monnaie d'or de René d'Anjou, frappée pour le Roussillon, par Jean de Lorraine, son fils, IV, 166.

Rennes (num.). Voy. *Conan* et *Geoffroy* de Rennes.

Replonge-en-Brie. Voy. *Laulnoy-Regnault*.

Retable d'or de Bâle, IV, 183-184.

Rétiaires (Armes des), II, 270.

Révolution française. Lettre à M. de la Saussaye à propos de la notice de M. A. Durand sur quelques *Pièces satiriques* (tokens anglais) *relatives à la Révolution française*, IV, 247.

Rhégium. Explication d'une monnaie incuse de Rhégium au type du taureau à face humaine, III, 116 sqq. Le taureau représente ou Achéloüs ou plus probablement encore le *fleuve* Rhégium. — Types monétaires de Rhégium, III, 117 sqq.

Rhô (Le) grec. Exemples de l'introduction du *rhô* grec dans une légende latine, II, 481.

Rhoda (Rhodanusia de la Narbonnaise) (Monnaies de). Voy. *Lycie* et *Rhodes*. Voy. aussi I, 344; II, 195, 196. Le type de ces monnaies est une rose et non une roue ou des croissants.

Rhodé (la nymphe), une des formes d'Aphrodite. Voy. *Rhodes*.

Rhodes. Explication de la substitution de la tête de Méduse à celle du Soleil, sur quelques médailles de Rhodes qui portent le nom du magistrat *Gorgos*, II, 27, 28. — Note sur une balle de fronde au nom de Babyrsa, trouvée à Rhodes où elle a pu être lancée par les troupes de Tigrane d'Arménie, allié de Mithridate VI pendant le siège de Rhodes, III, 362 sqq. — Types monétaires rhodiens imités en Lycie, II, 25 sqq. — Présence alternative sur des monnaies rhodiennes d'Apollon et d'Hécate, d'Hélius et de Sélène, II, 28. — Observation sur la classe de monnaies rhodiennes ayant pour type du revers, une rose de face, et les belles monnaies au même type de Rhoda de la Gaule (*Rhodanusia*). Imitations gauloises de ce type et description de deux variétés inédites de ces monnaies d'imitation découvertes à l'île de Noé près Condom, II, 29, 30. — Remarques sur les monnaies de bronze du plus petit module, fabriquées à Rhodes et portant au revers une tête de femme qui paraît être la nymphe *Rhodé*, une des formes d'*Aphrodite*, II, 28. — Bijoux très antiques trouvés à Rhodes, VI, 397, n° 214. — Numismatique du moyen âge à Rhodes. Voy. *Gabalas*. — Voyez encore aux mots *Camirus*, *Gorgone*, *Lambros*, *Lycie*.

Rhope (Ile). Médaille portant la légende *Arofuteiese*; elle appartient à la petite île de Rhope, I, 26 sqq.

Rich (Antony). *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, accompagné de 2000 gravures d'après l'antique, représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des Grecs et des Romains. Traduit de l'anglais sous la direction de M. Chéruel*. Un vol. pet. in-8 de 740 pp. à deux colonnes. Paris, 1859, Compte-rendu, II, 443 sqq. Corrections aux articles : *apex*, *aquila*, *ascaules*, *columna*, *falcifer*, *graphium*, *murrhina*, *projectura*, *pronuba*, *satrapa*, *sestertius* et *turibulum*.

Richard Ier, II et III de Normandie; deniers frappés par eux, IV, 150, 151, 152, 304, 305, 308, 309 (Saint-Romain).

Richard Ier, comte de Rouergue; deniers de ce prince, IV, 148.

Richer de Reims. Voyage de ce moine à Meaux en 991, IV, 200 sqq.

Digitized by Google

Richwin, évêque de Strasbourg (914-933). Sa monnaie, IV, 379.
Riga (Monnaie épiscopale de). Voyez *Scharfenberg Henning.*
Ριγαντικοῦ (Monnaies gauloises à la légende), III, 66.
Rimini. Trouvaille de monnaies françaises du XIIIe siècle à Rimini, V, 389 sqq. Conjecture sur la présence à Rimini de ces monnaies qui ne portent que les deux noms d'Angers et de Tours.
Robert, roi de France, patron de la collégiale de Saint-Paul de Saint-Denys. Son initiale figure sur le sceau et les méreaux de cette collégiale, VII, 14.
Robert d'Anjou (Monnaie de). Voy. *Carpentin.* Cette monnaie a été imitée par *Saroukhan* et par la *Maone de Chio.*
Robert, duc de Bar (1355-1411), avait imité le gros blanc de Jean avant 1362, c'est-à-dire avant la mort de Hugues de Bar, évêque de Verdun, V, 124.
Robert, duc de Normandie; monnayage de ce prince, IV, 153; 306.
Robert de Juilly, grand maître de l'Ordre de Saint-Jean. Son tombeau à Rhodes, IV, 207. — Son véritable nom, V, 93.
Robert, archevêque de Reims; sa monnaie, IV, 103.
Robert de Lenoncourt, évêque de Metz (1551-55). Note sur un florin à lui attribué, VI, 31 sqq.
Robert, doyen de Metz. Son nom est à ajouter au vol. VIII du *Gallia Christiana*, V, 141 sqq.
Rochefort (Jeton d'un sieur de), V, 77, 79 (n° 11).
Rochegude (Trésor numismatique de), IV, 296, note 1.
Rodlannus, monétaire de Charlemagne. Voy. *Charlemagne.*
Romain (Saint). Le nom de Saint Romain sans l'épithète *sanctus* figure sur une monnaie de Richard Ier, comte de Rouergue, IV, 148.
Romans (num.), VI, 195.
Rome. (Histoire, Archéologie, Langue et Littérature latines, Arts, etc., etc.) Voy. entre autres aux articles *Adrien, Ælius Primus, Agrippa, Albin, Alexandre Sévère, Ambianus, Annia Lucilla, Anousvara, Antonin, Appien* (voy. *Lysimaque*), *Arbre, Arcadius, Ardaburia, Arria, Atia, Attalus, Attilius, Audax, Auguste, Aurelia Sabina, Aurelia Theodosia, Aurelius, Avonia, Autel allumé, Bacchius, Cælius, Caracalla, Claude, Caldus, Commode, Consécrations, Constance, Constantin le Grand, Consul, Cornuficius, Curtia, Dacie, Danaus, Decreto, Diadème, Dioclétien, Domitia Lucilla, Domitien, Domitilla, Domitius* (*C.*) *Magnus, Enseignes militaires, Épigraphie latine, Étrusques, Fabiana, Fabretti, Fundilanus, Gaule, Gessius Marcianus, Gordien, Héliogabale, Honorius, Hosidia, Hostilia, Indictions, Industria, Janus* (Temple de), *Julia Domna, Julia Mæsa, Julie Mamée, Léontius, Lépida, Marc-Aurèle, Marcia, Marciane, Maternus, Maxence, Maximin, Mélininé, Médaillons, Métallurgie, Métrologie, Missorium, Néron, Nerva, Numismatique, Oppia, Otacilia, Ovide* (voy. *Floralia*), *Palestres* (Dieux des), *Paternus, Pertinax, Pius, Pline* (voy. *Lascuta*), *Plotine, Postume, Probus, Quirinus, Romulus, Romulus* fils de Maxence, *Sacerdotales, Salluste, Septime Sévère, Sollia, Sosius, Spartien, Stilicon, Terracine* (voy. *Anxur*), *Tétrarchie, Tétricus, Tibère, Titia, Titus, Titus Labienus, Trajan, Trajan père, Trebonianus Gallus, Urbs Roma, Valère Maxime* (voy. *Bias de Priène*), *Valentinien, Valeria Maximilla, Valérien, Varus, Verus* (*Lucius*), *Venetius, Vespasien, Vestiarius, Vibia, Vibia Aurelia Severa, Victorinus, Viriathe, Volusien.* — Recherches sur les ateliers monétaires de Rome et de Carthage. Dioclétien et la Tétrarchie (Maximien Hercule, Constance-Chlore, Maximien, Galère), III, 103 sqq., 298. Explication des marques des diversss officines (symboles) : la massue, la foudre, etc.,

Digitized by Google

placées à l'exergue du revers des moyens bronzes de la Tétrarchie. Exposé de la découverte de M. J. von Kolb relative aux marques monétaires de la Tétrarchie, III, 295 sqq. — Type de Rome assise sur les monnaies et sur d'autres monuments. Rome, étant une amazone, porte la tunique succincte, III, 74. — Tête de Roma Virtus sur des aureus romains, III, 206 et note 1. — Observations sur un nouveau classement des monnaies romaines opéré au Musée Britannique par M. le comte de Salis en combinant les données historiques indiquant dans quelles contrées certains empereurs ont régné, avec les marques d'ateliers et les légendes des pièces coloniales, III, 211 sqq. — L'existence de médaillons d'or n'est pas incompatible avec le témoignage de l'historien Lampride, III, 201. — Dans les légendes monétaires, le nombre des lettres qui marquent le pluriel est toujours de deux, même lorsqu'il s'agit des N qui se rapportent à quatre personnages, III, 109, note 1. Il n'en est pas de même dans quelques inscriptions. — Disposition des anciens noms des empereurs romains sur les monuments officiels, II, 387. — Rois et peuples φιλορώμαιοι, I, 205. — Remarque sur la façon d'écrire des anciens lorsqu'ils indiquaient comme simples les consonnes qu'ils prononçaient doubles, II, 299, 407, 431, 474, 485. — Les noms des empereurs avaient une influence considérable sur le choix que faisaient les habitants des provinces de noms qu'ils adoptaient pour eux-mêmes. On donnait aux enfants, en guise de prénoms, le nom de famille de l'empereur régnant, II, 328. — Types des monnaies antiques des monétaires romains faisant allusion au nom des villes ou des familles, ou même au surnom d'un de leurs membres. Exemples nombreux de ces allusions dans lesquelles l'allitération n'est pas complète ni exacte, II, 289. — Liste de surnoms terminés en *anus* réunis au nom de famille qui les a fournis, III, 80; voyez encore III, 426 note 4, 427 note 1. — Génitif indien antique de la langue latine, II, 40. — *Rome* (moyen âge). Trésor très considérable de monnaies baronales découvert à Saint-Paul hors-les-Murs à Rome en 1844, IV, 274, 275 et note 1, 304, 305, 306 et note 1, 393; V, 249. — Inscriptions métriques des églises de Rome, V, 268, 269. — Voyez encore aux mots *Charles Ier d'Anjou*, *Papes*, *Saint-Clément*, etc.

Romorantin (Denier de la seigneurie de), V, 403; VI, 38 (n° 1248).

Romulus, sous le nom de Quirinus; culte de ce personnage, III, 177, 178, 179.

Romulus, fils de Maxence. Note sur les monnaies de Romulus, fils de Maxence, II, 463 sqq. Résumé des diverses opinions qu'a fait naître la légende NVBISCONS des monnaies de ce prince. Note sur la réunion des titres *divus* et *consul*. Interprétation de la légende NVBISCONS, à l'aide d'une inscription trouvée sur l'emplacement de la ville de Troesmis, III, 113 sqq.

Rosace. Signification du type de la rosace (chrisme), sur des monnaies du moyen âge; c'est l'emblème de la Vierge, IV, 9, 292, 293. — Fréquence du motif de la rosace dans l'ornementation orientale et principalement juive, I, 189, 193, note 1. — Origine orientale de la rosace qui figure sur certains vases grecs très anciens. M. de L. en a retrouvé le prototype à Koyoundjik, II, 314.

Rosans (Rame de Narbonnaise) (num.). Voy. *Remeirodo*.

Rose sur les jetons de Tournay, V, 170 sqq.

Rose (Le Roman de la); ses vignettes, IV, 231 sqq.

Rosemonde (Épitaphe métrique de) à Godestowe, près Oxford, V, 263.

Digitized by Google

Roucy (num.). Voy. *Charles le Chauve.*

Rouen. Comment il se fait que des monnayes royales ont pu être fabriquées à Rouen au cours du xe siècle et postérieurement à l'établissement des ducs de Normandie, VI, 8 sqq. — Trésor de Rouen comparé à celui de Tarse, III, 208, 209. — Musée d'Antiquités de Rouen, VI, 390, n° 139. — Voy. encore aux mots *Bourgthéroulde*, *Brézé* (Louis de), *Pépin.*

Rouergue. Voy. *Richard I*, comte de Rouergue.

Rousseau. *Notice des monnaies françaises composant la collection de M. Jean Rousseau, accompagnée d'indications historiques et géographiques*, VI, 412, n° 363.

Roussillon. Monnaies frappées pour le comté de Roussillon, par les rois d'Aragon, comtes de Barcelone, IV, 158 sqq. Monographie numismatique du Roussillon. M. de L. prouve que les monnaies attribuées à la colonie romaine de Ruscino doivent être restituées à la colonie asiatique de Béryte. A l'aide de divers textes catalans et espagnols, il commente les monnaies jusque-là inconnues, fabriquées pour les rois d'Aragon, et indique l'origine des *marabotins* cités dans les chartes du xiiie siècle. Observations sur la *moneta Rossella*, IV, 160; sur la monnaie de *Molgone*, IV, 170; et sur les *mancus d'or*, IV, 171. — Voy. encore aux mots *Elne*, *Ferdinand de Sicile*, *Perpignan*, *Talau.*

Rouyer (Jules) et Eugène Hucher. *Histoire du jeton au moyen âge.* 1re partie, 1858, in-8, 17 planches gravées par Hucher (E.). Compte rendu, V, 75 sqq. Jetons de la bergerie royale, V, 80. — Voy. jetons d'*Alphonse IV d'Aragon*, d'*Alphonse XI de Castille*, de la maison d'*Anjou*, de la famille *Calderini*, de *Charles d'Alençon*, de *Charles II*, de *Henri VI d'Angleterre*, d'*Isabelle de France*, de *Jeanne de Navarre* (?), de *Philippe III le Hardi*, d'un sieur de *Rochefort*, de *Thibaut IV* de Champagne, de *Toulouse.*

Roveca. Observations sur les monnaies gauloises à la légende Roveca et Epenos, II, 416 sqq. M. de L. considère Roveca comme pouvant être le nom de *Crouy-sur-Ourcq* (Croviacum) au cas où ce ne serait pas un nom d'homme. — Voy. encore III, 277; VI, 387, n° 112.

Royal (Le) d'or de Saint-Louis. Voy. *Louis IX.*

Rufina, mentionnée dans une inscription grecque de Mayorque. Voyez *Mayorque.*

Ruscino (Prétendues monnaies de), IV, 158 sqq.

Ruteni (Tiers de sou d'or des); nom du monétaire *Vendemius*, V, 127, 128.

Ruthard, évêque de Strasbourg; sa monnaie. Voy. *Strasbourg.*

Rycaut (sir Paul), diplomate anglais en Turquie au xviie siècle, VI, 210; note de lui sur la querelle des *ottavetti* ou *témins* en Orient.

S

S. Les mots latins commençant par un S correspondent à des mots sanscrits pourvus d'une sifflante, tandis que le zend, le grec, et aussi le celtique, préfèrent l'aspiration. Exemples, II, 296. La réaction sanscrite agissant puissamment à l'époque où la langue latine remplaçait la celtique, on vit des S s'attacher à des noms de lieux gaulois. — L'adoucissement du Σ devant la labiale M est un fait dialectique particulier à l'Asie-Mineure, II, 426. — Sur la suppression du Σ à l'intérieur des mots, observée sur plusieurs vases antiques, II, 299 (note 2). — Au xiiie siècle et plus tard il se manifesta une certaine tendance à sup-

Digitized by Google

primer la lettre S dans l'intérieur des mots, V, 138, 139, 140, 313. — Conséquences de l'habitude de donner un S (HENRIC pour HENRIcuS) au nominatif singulier des mots si nombreux dont le type latin se termine en *us*, V, 100, 183, 203, 204; VI, 169. — Sur les S d'une inscription de Thysdrus qui ont à peu près la forme de l'X, II, 351. — S pour *Senator* sur un poids de l'époque byzantine, II, 358. — De l'S barré de Henri IV. Voyez *Henri IV.*

Sabourg. Atelier monétaire des abbés de Lérins. Voy. *Lérins* et VI, 237, etc.

Sacerdotalis. Cet adjectif fort rare figure sur l'inscription funéraire de Julius (Sex.) Lucanus. Voyez ce nom.

Safar (Ère de) ou d'Espagne, I, 373.

Saints. Liste alphabétique des saints dont les noms figurent sur les monnaies et les méreaux du moyen âge, IV, 311 sqq. — Noms des divers saints figurant sur les monnaies du moyen âge sous l'épithète *sanctus*, IV, 149, note 3.

Saint-Aignan-en-Berri. Voy. *Carloman.*

Saint-Aignan d'Orléans. Voy. *Orléans.*

Saint-Andoche d'Autun. Voy. *Autun.*

Saint-Bertrand-de-Comminges (Épitaphe métrique de l'église de), V, 266.

Saint-Cirgues de Clermont (Monastère de). Voy. *Clermont.*

Saint-Clément de Rome (Inscription métrique de), V, 264.

Saint-Denis (Abbaye de). Voy. *Cosroès Ier* (vase du roi Salomon), *Méreaux, Suger.*

Saint-Étienne de Dijon. Voy. *Pépin.*

Sainte-Geneviève de Paris. Voyez *Étienne*, abbé.

Saint-Germain d'Auxerre. Voy. *Auxerre.*

Saint-Germain-des-Prés (Riche étoffe arabe du tombeau d'un abbé de), I, 445.

Saint-Géry (Deniers carlovingiens frappés dans un monastère du nom de), V, 27.

Saint-Honorat de Lérins. Voy. *Lérins.*

Saint-Jean de Jérusalem (Monnaies des grands maîtres de). Voy. *Lambros.*

Saint-Maixent (num.). Voy. *Charlemagne.*

Saint-Marcel de Châlon. Voy. *Châlon-sur-Saône.*

Saint-Marcel (Cimetière). Voy. *Paris.*

Saint-Martin de Tours. Voy. *Tours.*

Saint-Médard de Soissons (Deniers de). IV, 280 sqq. — Description d'un denier de billon barbare de St-Médard de Soissons, V, 118.

Saint-Omer (num.). Voy. *Aliénor, Charles le Chauve, Mérovingiens* et aussi V, 409, 411.

Saint-Pierre-le-Vif de Sens. Voyez *Sens.*

Saint-Sépulcre (Le), V, 110.

Saint-Sever (Manuscrit de), présentant des imitations de caractères arabes, I, 384 sqq.

Saint-Venant, localité voisine de Béthune; denier portant la légende VNAENTO, V, 65. — Monnaies de Saint-Venant, V, 410.

Sainte-Chapelle (Le cœur retrouvé à la), V, 147.

Sainte-Croix de Poitiers (num.). Voy. *Poitiers.*

Sainte-Menehould (num.). Voyez *Charles VI.*

Saintes. Restitution à la ville de Saintes d'un denier attribué à Autun, IV, 35 sqq. Historique du type composé de croisettes, type essentiellement propre à la Guyenne. — Voy. encore *Charlemagne.*

Salacia (num.). Voy. *Audax.*

Salasses. Restitution aux Salasses de très rares monnaies d'or tenues par divers numismatistes pour avoir été apportées d'Espagne dans les Alpes par l'armée d'Annibal. Histoire des Salasses, II, 496 sqq. L'alphabet des légendes de ces monnaies se rapproche de l'alphabet étrusque, II, 504. — Certaines monnaies d'argent se rattachent à cette série, II, 506.

Salis (Cte de). *Date de la naissance de*

Digitized by Google

Jules-César. Compte rendu, VI, 401, n° 261.
Salemon (L'Œuvre). Voy. *Salomon*.
Salluste. Explication du buste *barbu* de Salluste, de l'épithète AVTOR, du monogramme EP et de la légende du revers NVS MAG CONMONIMVS, qui se trouvent sur un médaillon contorniate émis en l'an 363, III, 86 sqq.
Salmantica. Question d'origine de cette ville expliquant le mode de prononciation du nom, II, 407, 408.
Salmon (Ph.). Observations sur quelques points d'un article de M. Ph. Salmon intitulé : *Fragments de numismatique sénonaise*, IV, 326 sqq. Orthographes diverses du nom de la ville de Sens (p. 329); denier de Pépin portant la légende *Senois* (p. 326); deniers de Charles le Chauve frappés à Sennheim portant la légende *Sennes* (p. 326); les monnaies sur lesquelles on avait cru lire le nom de Reims au revers de celui de Troyes sont de l'atelier de Meaux (p. 330); denier de Troyes (p. 331).
Salomon. Jugement de Salomon représenté sur une intaille antique. Rareté extrême de cette composition. Voy. *Amulettes*. — Salomon est très rarement mentionné sur les amulettes des gnostiques ou sectaires basilidiens, III, 381, 382. — Explication du sens de l'expression : *Opus Salomonis* (Œuvre Salemon), I, 445 sqq.; V, 161-163. — Table de Salomon du palais des rois Goths, I, 450. — Richesses immenses attribuées à Salomon par la tradition, I, 432, note 1. Voy. aussi *Vases arabes*. — Vase du trésor de l'abbaye de Saint Denis, qui passait pour avoir servi au roi Salomon. Voy. *Cosroès Ier*. — Signe ou sceau de Salomon ou Pentalpha, I, 287, note 4. — Salomon, type de la Sapience pour l'Orient comme pour toute l'Europe du moyen âge, I, 446. — Sceau de Salomon. Étoile formée de deux triangles. Considérations sur ce type qui a pu être placé sur la monnaie de Bretagne comme type salomonien, V, 161, 162, 163 et note 1.
Salomon dal Barri (Sceau bilingue du XIIIe siècle de), I, 289 sqq.
Salomon III, évêque de Constance 891-920). Denier de ce prélat; rapport qui existe entre cette monnaie et un denier de Brunon, archevêque de Cologne (953-965), IV, 386.
Salon de 1845, VI, 341 sqq.
Saluces (Armes des), VI, 43.
Salvius, nom de potier. Voy. *Céramique* (vase trouvé à Augst).
Samanta. Monnaie au type du cavalier et du taureau bossu. Voy. *Caboul*.
Samos. Monnaie archaïque de Samos trouvée à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 521. — Voy. aussi *Polycrate*.
Samson, archevêque de Reims; ses monnaies, IV, 101.
San'a. Voy. *Himyarites*.
Sancerre (Monnaies de Louis II de). Voy. *Louis II de Sancerre* et *Varzy*;
Sanglier. Sanglier de Calydon. Interprétation de ce type des deniers de la famille Hosidia. Voy. *Hosidia*. — Représentation du sanglier d'Érymanthe, VI, 401, n° 256. — Signification du sanglier gravé sur les deniers de Caldus, II, 265. — Deux légions avaient le sanglier pour symbole, *ibid*. — Voy. encore, VI, 388, n° 119.
Santorin. Note sur les antiquités de l'île de Santorin, qualifiées de « préhistoriques » par M. E. Burnouf, III, 328 sqq. ; VI, 407 n° 311. Cet article est un des plus importants de tous ceux qu'ait écrits M. de Longpérier, malgré la concision de la rédaction. On y trouve la confirmation, avec développements, de l'assimilation des vases de Santorin avec ceux que portent des personnages étrangers peints dans une chambre sépulcrale de Thèbes du temps de Thoutmès III. — Comparaison de ces vases avec ceux du Mexique, VI, 333.
Sapeurs (Barbe des), dernier vestige de la croyance aux géants velus ou hommes sauvages, IV, 54.

Digitized by Google

Sappossa. Personnage mentionné dans une inscription de Saint-Marcel de Paris, VI, 86.

Sarcophages. Sarcophage phénicien du musée du Louvre, II, 315 sqq. — Sarcophage anthropomorphe de Tripolis de Phénicie, I, 181. — Sarcophage du roi Asmunazar, I, 184, note 1. — Fragments de sarcophages juifs rapportés par M. de Saulcy. Voy. *Juifs*. — Sarcophages et tombeaux de L. Scipion Barbatus, de Cécilia Métella, etc., I, 190. — Découverte d'un sarcophage phénicien à Sayda, I, 196. — Sarcophage d'un abbé de Fécamp. Voy. *Fécamp*.

Sardoine (Les Gorgonium de) du Cabinet des Médailles sont des *phalères*, II, 192, 193, 194.

Sargon, roi d'Assyrie (721-702 av. J.-C.). Orthographe de ce nom royal dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 113, 118, 153, 154. — Signification du nom de Sargon, I, 210. — Statue de Sargon, VI, 376, n° 20. — Voy. encore *Assyrie*.

Sarzec (Découvertes de M. de). Voy. *Chaldée*.

Saroukhan, prince seldjoukide de Lydie (1299-1315). Monnaies frappées à Magnésie du Sipyle, V, 149 sqq., 281. Ces monnaies sont des imitations des lis d'argent de Robert, comte de Provence et roi de Sicile.

Sarzana. Deniers de Charlemagne, trouvés en 1868, près de Sarzana en Italie, V, 374 sqq.

Sassanides. Monnaies sassanides de la collection Court, I, 5. — Coupe sassanide inédite, I, 71 sqq. — Vase d'argent sassanide retrouvé dans le duché de Permie au siècle dernier, I, 72. — Coupe sassanide de la Bibliothèque royale, I, 73, note 2. — Globe surmontant la tête des rois sassanides, I, 78. Paire d'ailes accompagnant ce globe, I, 79. — Voy. encore aux mots *Aiguière*, *Assyrie*, *Cheval*, *Chine*, *Cosroès*, *Coupes*, *Kosti*, *Mirkhond*.

Satrape (Un) d'Uzerche, V, 71.

Sattia (ou Satia). Nom qui figure sur des estampilles de poteries rouges, III, 421, note 4.

Saturne. Traces importantes du culte de Saturne en Mauritanie, II, 386. — Voy. aussi au mot *Falx*.

Saturnin (Saint). Explication d'une inscription arabe brodée en Égypte sous les Ayoubites, décorant la bordure d'un fragment d'étoffe découvert dans le reliquaire de saint Saturnin, I, 400.

Saulcy (F. de). *Histoire numismatique du règne de François Ier, roi de France*, par F. de Saulcy. Paris, C. Van Peteghem, in-4 de II-259 p., vignettes. Compte rendu, VI, 189 sqq. Travaux divers de M. de Saulcy. Travaux sur la monnaie royale française. Remarques sur les écus d'or au soleil, les testons, les *unzains*, les *dizains*. Monnaies de Louis XII (p. 193, 194, 199). — Pièce d'essai (p. 199). — Monnaies frappées à Turin (p. 200).

Sauvages (Hommes). Étude sur les figurines de fer velues du moyen âge prises à tort pour des Hercules gaulois, servant d'ornement à des serrures, des meubles, et représentant des géants ou hommes sauvages ayant pour fonctions de *protéger*. Historique de cette légende des hommes sauvages. Cette croyance chez les Orientaux. Exemples historiques nombreux, IV, 48 sqq.

Savoie. Numismatique savoisienne, V, 276, 277, 298; VI, 407, n° 401, 418, n° 404, et voy. aux mots *Aimon*, *Amédée VI*, *Bertrand IV de Forcalquier*, *Humbert III*, *Marguerite de France*, *Pierre Chastel*, *Pont-d'Ain*.

Savone. Monnaies des rois de France frappées à Savone, V, 239 sqq. Monnaies de Charles VI, de Louis XI, de Louis XII et de François Ier.

Sayda ou *Saïda* (*Sidon*). Note sur la découverte d'un sarcophage phénicien à Sayda. Renseignement donné par Paul Lucas en 1714 au sujet de ruines de Sidon, I, 196. — Transformation du nom de *Sayda* par les croisés, III, 239.

Digitized by Google

Sceaux. Sceaux du XIIIe siècle à légende française, V, 135. Nombreux exemples. Voy. entre autres aux mots *Compiègne*, *Étevin*, *Gile le Mason de Concy*, *Isabelle de Fougères*, *Jeannin du Bois*, *Mathieu de Roie*, *Thibaut VI.* — Sceaux signés par les graveurs, I, 284. — Sceaux d'argile non cuite retrouvés à Khorsabad, I, 57. — Sceau de S. Gilles, VI, 383, n° 77. — Sceaux hébraïques, I, 279 sqq., 286 sqq.; voy. aussi aux mots *Crescas* (*Massip.*), *Gervais*, *Jéchiel*, *Portal* (*Mielet del'*), *Moumet Calonymus*, *Orgon*, *Salomon dal Barri*. — Sceaux royaux destinés à confirmer les actes des Juifs, I. 287, note 1. — Voy. encore, VI, 377, n° 33. — Sceau de Salomon. Voy. *Salomon*. — Description d'un manche (de sceau) d'ivoire sculpté au XIIIe siècle dans l'Italie septentrionale, appartenant à la collection du comte Gherardesca, IV, 174 sqq. — Sceaux en forme d'écu arrondi par le bas de la Provence, du Languedoc, du Piémont, au XIIIe siècle, I, 287. — Description d'un sceau de monnayeur de la seconde moitié du XVe siècle, IV, 33. Ce sceau porte un instrument à frapper la monnaie dont la forme est semblable à celle d'un coin antique de l'empereur Constant. — Description de médailles d'argent qui servaient de *laissez-passer* aux monnayeurs dans le midi de la France, IV, 34. — Au XIVe siècle on expédiait de Paris des matrices de sceaux, tout au moins dans les petites localités appartenant au roi, V, 319. — Sceau de la collégiale de Saint-Paul de Saint Denys en France, VII, — Voyez encore aux mots *Collinances*, *Ferté sous-Jouarre* (La), *Laulnoy-Regnault*, *Oiseaux*, *Poussin* (Pierre), *Ptolémée Epiphane*, *Pueggaut* (Rostan de), *Vesica piscis* et VI, 171, 183, note 2.

Schapour (Sapor II). Épisode sur ce prince raconté par Mirkhond, I, 256 sqq.

Scharfenberg-Henning, évêque de Riga. Rectification numismatique. Besançon et Riga, V, 195 sqq. Correction d'une erreur commise par M. Poey d'Avant dans la *Description des monnaies seigneuriales françaises composant sa collection*, en attribuant à Besançon un denier de billon appartenant à Scharfenberg-Henning, évêque de Riga (1424-1448).

Schebeniah. Voy. *Sébénias*.

Schliemann. Observation sur une erreur commise par M. Schliemann à propos de ces vases antiques (le plus souvent d'origine cypriote) décorés d'un masque humain, *avec oreilles humaines*, II, 300. M. Schliemann a pris ce masque pour celui d'une chouette grossièrement modelé.

Schlumberger (Gustave). *Le Trésor de San'a (monnaies himyarites)*, par Gustave Schlumberger. Paris, 1880, in-4, 3 pl. gr. Compte rendu détaillé, I, 322 sqq. Explication des caractères 𐩣 (*noun*) et 𐩫 (*ghim*) gravés sur la plupart des monnaies du Trésor de San'a. Ce sont les marques des ateliers de *Nagran* et de *Gab*.

Scylla, sur une monnaie d'Agrippa. Voy. *Agrippa*.

Sébastien (Saint). Voyez *Lance*. — Saint Sébastien, le *martyr couronné*, IV, 282.

Sébastien de Montfaucon, évêque de Lausanne (1527-1536) (Monnaie de). Voy. *Pfister* (J.-G.).

Sébénias, fils d'Osias (Schebeniah, fils d'Ozziah). Description d'un cachet du VIIIe siècle avant J.-C. portant le nom de Sébénias, I, 198.

Segusiavorum (*Forum*). Feurs et *Segusiavus*. Interprétation de la légende *Segusiav. S.* d'une monnaie gauloise par *Segusiava Salutaris*. II, 160, 166. — Correction des formes *Segustavarum* de la table de Peutinger et *Segusianorum*, II, 161, 165; le nom véritable est *Forum Segusiavorum*. Voyez encore, II, 164 sqq. L'ethnique est *Segusiavus* et non *Segusianus*.

Segustavarum (*Forum*). Voy. *Segusiavorum* (*Forum*).

Digitized by Google

Sehrotrudis. Voy. *Chrotrudis*.
Seillière (R). Vase d'argent antique appartenant à M. le baron R. Seillière III, 420 sqq. Ce vase, trouvé en Champagne, porte les inscriptions *Titi Duri* et *Regi Venetianus*. Comparaison avec les vases de la même classe.
Seldjoukides (num.). Voy. aux mots *Barkiaroc* et *Saroukhan*. — Monnaie d'or des Seldjoukides, I, 379.
Séleucie (Description d'un quart de mine de), II, 208.
Séleucie du Calycadnus (Remarque sur diverses monnaies de), II, 324.
Selgé de Pisidie (Monnaie de). Voy. *Aspendus*.
Semur en Brionnais (num.). Voy. *Charles le Chauve*.
Senlis. Observations sur un cachet d'oculiste trouvé dans les arènes de Senlis, III, 231 sqq. — Voyez aussi aux mots *Carlovingiens* (num.), *Chaalis*, *Poussin* (Sceau de Pierre), *Voillemier*.
Sennheim (num.), IV, 327.
Senodon. Note sur ce nom d'homme, II, 481, note 2.
Senogallia (num.). Voy *Charlemagne*.
Sens. Numismatique de Sens. Voy. *Salmon* (Ph.). — Saint-Pierre-le-Vif de Sens (num.). Voy. *Pépin* et *Charles le Chauve*. — Notice sur une inscription inédite trouvée à Sens. Sens était-il *Agedincum*? Voy. *Agedincum Senonum*. — Bronzes faux avec inscriptions fabriqués à Sens vers 1844, II, 171.
Senvi (Monnaies gauloises à la légende), II, 404.
Septime Sévère. Cet empereur et sa famille étaient fort révérés en Mauritanie. Fréquence dans cette province des noms de *Severus* et *Severa*, II, 387 sqq.
Serafi (Père). Poète catalan du XVI^e^ siècle, IV, 356.
Sérapéum. Voy. *Myt-Rahineh*.
Séraphins (Les globes ailés comparés aux), I, 198.
Sérapis. Son effigie sur les bagues antiques, III, 207.
Serpents. Voy. *Crosse*, *Dragons*. — Rôle funéraire du serpent, II, 334.
Sertorius (Q.) Festus (Monument funéraire de). Le torse de ce centurion est orné de *phalères*, II, 187.
Sétif. Inscriptions fort anciennes retrouvées à Sétif et contenant des phrases bibliques, I, 439 sqq.
Seyne (Edena, Sedena). Monnaie frappée à Seyne par Bertrand IV de Forcalquier. Voy. *Forcalquier*.
Sfax (Inscription chrétienne de), II, 351.
Sicile. Observation sur les terres-cuites et les sarcophages phéniciens de la Sicile, VI, 378, n° 38. — Voy. encore aux mots *Agrigente*, *Camarina*, *Ferdinand*, roi de Sicile, *Iacis*, *Palerme*, *Rhégium*, *Syracuse*, *Vases arabes*.
Sidon. Voy. *Renaud de Sidon*, *Sayda*.
Sigles. Voy. *Tironiennes* (Notes).
Silvain *Singuates* (Inscriptions à), III, 274, 386.
Simon, évêque de Meaux (1176-1195) (Denier de), IV, 86 sqq.
Sinope. Contremarques monétaires et fausse monnaie à Sinope. Anses de vases de terre découvertes à Sinope, VI, 387, n° 111.
Sinquates. Voy. *Silvain*.
Sion (num.), IV, 326. — Tiers de sou d'or inédit frappé à Sion, V, 63.
Sipylina, surnom de Cybèle, II, 392.
Sirènes (Prototypes de) de bronze de travail peut-être alarodien. Voy. *Van*
Siscia (de Pannonie). Voy. *Dioclétien*.
Sithiu (Monnaie attribuée à). Voy. *Louis le Germanique*.
Situla de bronze en forme de tête offrant le type de la race rouge du Nouveau Monde, II, 452 sqq.
Sm. Note sur cette articulation, II, 427.
Smialia, bracelet (?), II, 460.
Smintheus (Apollon). Voy. *Alexandria Troas*.
Smyrne. Inscription d'Apollonide de Smyrne. Observations diverses sur

Digitized by Google

les monuments antiques de Smyrne. II, 390 sqq. — Voy. encore aux mots *Hermogène*, *Pélops*, *Theudianus*.

Sobon, archevêque de Vienne (931-952). Note sur les deniers qui lui sont attribués, V, 307.

Soissons. Monnaies de la ville et des comtes de Soissons, VI, 420, n° 434. — Deniers et obole de billon de Saint-Médard de Soissons, IV, 280; V, 118.— Voy. aussi *Eudes* et *Jean II*, comtes de Soissons. — Figurine de bronze trouvée à Soissons. Voy. *Eudamidas*. — Trouvaille de statuettes de bronze à Soissons au XVIe siècle, III, 403. — Voy. *Meaux*.

Soleil. Représentations du Soleil sur divers monuments antiques, III, 372. — Le soleil et le croissant de lune sur la monnaie des archevêques de Lyon, IV, 6.

Soli (Remarque sur une monnaie de), II, 325.

Solimarus. Nom gaulois inscrit sur une stèle de l'abbaye de Port-Royal-en-Ville. Solimara est le féminin de Solimarus. Ce n'est pas le nom d'une déesse, III, 296 sqq. — Solimariaca, nom géographique, III, 249.

Solium d'Acarnanie (Médaille inédite de), II, 60.

Sollia (Oculiste de la gens), III, 231.

Sorrente (Surrentum). Voy. *Hyrina*.

Sosius (C.). Lieu d'émission probable de la monnaie frappée par le questeur C. Sosius à l'effigie d'Antoine, I, 331, note 1.

Sotiates (Note sur la monnaie attribuée aux), II, 195 sqq.

Soultrait (G. de). *Essai sur la numismatique bourbonnaise*, 1858, in-8, 7 planches gravées. Compte rendu, V, 98 sqq. Attribution aux sires de Bourbon, du denier offrant d'un côté une tête de saint surmontée d'une fasce et de deux coquilles et la légende *Borbonensis*, et au revers la légende *Ludovicvs Rex*.

Souvigny. Monnaie d'Eudes de Nevers imitée à Souvigny, IV, 16. — Voy. *Monnoyeurs*.

Spartien. Manque de précision et d'abondance de cet historien, II, 441.

Sperandeus, monétaire de Charlemagne. Voy. *Charlemagne*.

Sphinx. Sphinx ailé et barbu, figurine de bronze. Voy *Æon* — Voy. aussi *Dragons*.

Spirale. La spirale ne se trouve pas sur les monuments de la Phénicie. On la trouve en Étrurie, et sur les vases de bronze à bec relevé, recueillis dans la Gaule, I, 222.

Spolète. Inscription métrique de l'église métropolitaine de Spolète, V, 264.

Squelettes (Explication de la rareté et de la défectuosité des représentations de) dans l'antiquité, II, 109.

Stamnos, sorte de vase. Voy. *Thasos*.

Statorianus, surnom inédit retrouvé sur une inscription de Mayorque, II, 238.

Statues de divinités avec ornements ajoutés après coup; exemples nombreux, II, 454 sqq.

Stephanus. Divers dérivés de ce nom, V, 136.

Stilicon. Description de disques antiques de terre cuite du Musée de Pesth, trouvés à Stein-am-Anger (Claudia Savaria), appartenant vraisemblablement à l'époque des victoires de Stilicon. Comparaison des détails qu'offrent ces terres-cuites avec les symboles des médailles du même temps, III, 170 sqq.

Strasbourg. Denier d'Iselin, évêque de Strasbourg, IV, 381, note 1, 385, note 3. — Restitution à Strasbourg d'une pièce de Pépin attribuée à Arras, IV, 338; V, 26, 406. — Étude sur les monnaies épiscopales de Strasbourg, IV, 365 sqq. Restitution à Louis de Germanie, à Charles le Simple et à Henri l'Oiseleur de certains deniers attribués tantôt à Louis le Débonnaire et Louis le Germanique, tantôt à Louis d'Outremer, tantôt à Charles le Gros. Les deniers portant *Argentina civitas* avec le nom de Louis ne peuvent pas appartenir à Louis le Débon-

Digitized by Google

naire, l'adjectif *Argentina* n'étant pas en usage à l'époque de ce prince. Longue digression à ce sujet. Liste des noms de Strasbourg aux diverses époques. Évêques de Strasbourg. Attribution à Ratald (873-874), ou à Reginhardt (874-888) d'un denier frappé au nom de Louis le Germanique, IV, 376; à Baldram (888-906) d'un denier frappé au nom de Louis de Germanie, IV, 377; à Othbert (907-913) de monnaies frappées au nom de Louis de Germanie et de Charles le Simple, IV, 377. Note sur un denier de Charles le Simple, portant les caractères GD, marque de Godfried, évêque de Strasbourg (913), IV, 378. L'introduction de ces caractères rappelant le nom de l'évêque sur la monnaie épiscopale de Strasbourg est un fait tout nouveau; Godfried inaugure par cela un système qui a été continué. Monnaies de Richwin (914-933) avec les caractères RS frappés au nom de Henri l'Oiseleur, IV, 379. Denier d'Eberhard (Ueberhard) avec caractères VEB (933-934) frappé au nom de Henri l'Oiseleur, IV, 380, note 1 et voyez encore V, 152 sqq. Denier frappé par Otton Ier, après l'exil de Ruthard, évêque de Strasbourg (937-950), IV, 381, 382. Le nom de l'évêque ne figure pas sur cette monnaie. Deniers d'Uoton (et non Uthon, Vodon) (950-965) frappés sous Otton Ier, IV, 382 sqq. Monnaies d'Erkenbald (963-991), IV, 374 sqq., 384 sqq. Erkenbald paraît être le premier évêque de Strasbourg qui se soit dispensé d'inscrire le nom royal sur ses deniers. — Voy. encore *Æon*, *Argentina Civitas*, *Charlemagne*, *Lis*, *Leontius*, *Pépin*.

Streber (Fr.). *Über die sogenannten Regenbogen-Schüsselchen*, Munich, 1860 et 1861. Compte rendu, III, 18 sqq. Histoire de ces monnaies antiques celtiques. Ces *patellæ Iridis* ont été émises par les Tectosages, les Helvètes et les Boii, contrairement à l'opinion de M. Streber. Les types de ces monnaies ne sont pas indépendants des types macédoniens : elles sont postérieures aux statères de Philippe.

Sucesi, Successi. Nom qui figure sur des estampilles de poteries rouges, III, 421, note 4.

Suessiones (num.). Voy. *Voillemier*.

Suger. Voy. *Aiguière* arabe de l'abbaye de Saint-Denis. — Inscription d'un des vases donnés par Suger au monastère de Saint-Denis, V, 45.

Suidas. M. de L. réfute une opinion de Suidas émise au sujet de Zénodote. Voy. *Iliade*.

Suisse (num.). Voy. *Augst*, *Genève*, *Grisons*, *Lausanne*, *Louis II de Vaud*, *Orgitirix*, *Salasses*, *Sion*, *Streber*.

Sully (Henri de). Explication de jetons historiques composés par Sully pour Henri IV, V, 213 sqq. Ces explications sont tirées des *Mémoires* de Sully. — Les trois grands V verts (*Aux trois verts V* ou *vertus*), du frontispice d'une édition des *Mémoires* de Sully, IV, 353.

Surastrène des Grecs (*Sourachtra* des textes sanscrits). Monnaies attribuées aux princes de ce pays, I, 365.

Surrentum. Voy. *Hyrina*.

Susiane. Voy. *Ouwaçan*.

Syracuse (num.). Voy. *Pythie* delphique.

Syrie. Familles syriennes établies à Trèves, I, 128. — Voy. encore aux mots *Antioche*, *Béryte*, *Gaza*, *Séleucie*, *Vabalathe*, *Zénobie*.

T

T. Sur la valeur du caractère T renversé, VI, 58 sqq. — Sur la forme d'Υ donnée au T, II, 399. — Examen des monnaies grecques ayant pour type le signe *Tau*. Signification de ce signe, III, 9 sqq. Le

Digitized by Google

T accompagné de glands représente peut être le *Tau* antique. — La forme assez ancienne du T avec traverse supérieure oblique et sinueuse était encore en usage au v^e^ siècle après J.-C., III, 360, 361. — Voyez encore *C*.

Table. Table de bronze d'Industria, dédiée au patron des pastophores et fabriquée par Fr. Gr. Trophimus, III, 394 sqq., 397. — Table de Salomon, V, 162.

Tabourot (Etienne), sieur des Accords, auteurs des *Bigarrures*, IV, 353, 356,

Talau-Moneta. Note sur un denier de Charles le Chauve frappé à Talau du Conflent (dans le Roussillon), V, 104, 105. Cette monnaie a été attribuée par M. Poey d'Avant au Talou, *pagus* de l'ancienne Normandie.

Tamaka. Observation sur un cachet phénicien portant le nom de Tamaka, fils de Sacan-Melek, I, 187.

Tan (Le dieu), II, 12, 13.

Tanger. Voy. *Arabes* (Monuments).

Tarente. Note sur une médaille de Tarente de Lucanie; explication du type accessoire de la cigogne et des initiales ΦI, II, 52.

Tarracina. Voy. *Anxur*.

Tarragone. Mosaïque de Tarragone, VI, 391, n° 152. — Sarcophage faux de Tarragone, VI, 394, n° 182.

Tarse. Inventaire du trésor de Tarse, enfoui après 230 de J.-C., III, 188 sqq. Description des magnifiques médaillons (phalères) d'Alexandre Sévère, de 23 monnaies d'or émises entre 72 et 243 de J.-C. et de divers bijoux. — Remarque sur la monnaie de Tarse, II, 325.

Tassarolo. Ottavetti de Livia Centurione, princesse Spinola, comtesse de Tassarolo, VI, 19.

Taureau. Taureaux à face humaine retrouvés à Khorsabad par M. Botta, I, 55 sqq. — Considérations sur la valeur de ce symbole dans l'antiquité, basées sur l'étude des monuments, III, 118 sqq. — Taureau et colombe dans la mythologie phénicienne, I, 186, 187. — Taureau courant, sur un cachet phénicien, I, 187. — Explication du type du taureau commun à plusieurs villes de Thessalie, II, 59.

Taurinum (num.). Voy. *Charlemagne*.

Tauriscus. Voy. *Dieu à trois visages*.

Tavernier. Son histoire du *louis de cinq sols* en Orient, VI, 217 sqq.

Tavium (Recherches sur la position de), I, 91-102.

Technique. Utilité extrême de l'étude des procédés techniques pour l'étude des monuments antiques, III, 133. — Voy. *Tour-en-l'air*.

Tectosages (Monnaies des). Voy. *Streber*.

Telemako (Yatilariko?). Médaillon d'argent de ce prince. Exemplaire unique de la collection du général Court, I, 5.

Téléphios (Teleweveve). Description d'un didrachme lycien portant un profil d'Hercule (type insolite sur une monnaie lycienne) accompagné de la légende Teleweveve (pour *Téléphios*), I, 28 sqq.

Tel-lou. Découvertes de M. de Sarzec; description d'un bas-relief trouvé à Tellou, symbolisant l'Aram Naharaïm (la Mésopotamie), I, 337 sqq. Le roi Cousan Risathaïm (du *Livre des Juges*) pourrait être un membre de la famille du fondateur du sanctuaire de Tel-lou, I, 338.

Temple (Type du). Type du temple sur la monnaie du moyen âge, IV, 275, 277. — Note sur le type du temple et de la croix cantonnée du groupe de trois points, VI, 10 (note 2).

Templiers. On leur reproche la prise d'Acre, VI, 186, 187.

Ténédos (Culte de la hache à), I, 171, 220.

Téos. Description de deux poids de Téos, II, 201, 203. — Note sur des monnaies antiques de Téos, trouvées à Myt-Rahineh d'Égypte, II, 521.

Terkib Khatti. Explication de ce terme. Voy. *Baberi*.

Térouanne. Voy. *Mérovingiens* et

Digitized by Google

Charlemagne. — Méreaux de Tétrouanne, V, 200.

essère gravée en creux (Note sur une) retrouvée près de Dourdan, III, 407.

Test (Le). Sur un monument du XIe siècle ce mot prend la valeur moderne de *tête* en dehors de son sens ordinaire de crâne, VI, 53.

Testons; leur histoire, V, 116; VI, 147, note 1, 194, 195, 196. — Pièces de quatre testons, VI, 195.

Têtes de cire placées dans des tombeaux antiques. Voy. *Cumes*.

Tétrarchie (Les ateliers monétaires de la). Voy. *Ateliers monétaires*. Marques monétaires de la Tétrarchie. Exposé de la découverte de M. J. von Kolb, III, 295.

Tétricus (C. Pius Esuvius Tetricus.) Description de deux pierres écrites des arènes de Lutèce, portant les noms de deux empereurs gaulois du IIIe siècle : Cassianius Latinius Postumus et Caius Pius Esuvius (et non Pivesuvius) Tétricus, III, 254. Étymologie du nom Esuvius qui était un des noms de famille de cet empereur, III, 256. Voy. aussi II, 290. Relevé des légendes inscrites sur les monnaies et les inscriptions de Tétricus le fils, III, 260, et sur celles de Tétricus le père, III, 261, 262. Constatation de ce fait que Victorinus se nommait Pius Avonius, III, 263, 264, et que Pius (en abréviation PI) était un nom de famille, III, 264, 265. Voy. encore VI, 400, n° 248.

Texier. Son exploration de la Ptérie, I, 91 sqq.

Θ. Remarque sur la forme Θ (le D barré) pour T, II, 399. — Θ, *th*, lettre néfaste. Voy. *Alexandrie*.

Thamugas. Observation sur une inscription trouvée dans les ruines d'une église à Thamugas en Numidie, V, 133. Cette inscription mentionne le patrice *Flavius Grégoire*, le dernier gouverneur byzantin de l'Afrique.

Tharek ben Zéiad (Monnaie de Tanger). Voy. *Arabes* (Monuments).

Thasos. Le vase qui figure sur la plupart des monnaies de Thasos est le *stamnos*, II, 127.

Thémin (Le) ou témin (*huitième*), nom turc des *luigini* ou *ottavetti*, VI, 211 sqq., 212, etc.

Théodebert (num.). Voy. *Carpentin* et *Mantellier*.

Théodechilde (Sainte). Son tombeau à Jouarre, IV, 197.

Théodelinde (Inscription de l'évangéliaire de) à Monza, V, 133.

Théodose. Voy. *Geilamir*.

Theodotus. Voy. *Bactriane*.

Théonnésès (Monnaie de) (et non Monnesès) roi de Characène, I, 206, note 2.

Thermé de Macédoine. Communauté de type entre les monnaies de Thermé et celles de sa voisine Ichnæ, III, 293 sqq.

Thermopotis; vase grec (vase à boisson chaude). Voy. *Anaphé* (Ile d').

Thérouanne. Voy. *Térouanne*.

Thessalie (num.). Voy. aux mots *Cithrum* (Zotriwar), *Eurymenæ*, *Larissa Melitæa* (II, 412 sqq), *Œtæi*, *Pharcadon*, *Phères*.

Thessalonique. Analogies entre le type de la monnaie de Thessalonique et celui d'*Agedincum Senonum*. Voy. *Agedincum*. — Voy. aussi *Pyxis*.

Theudianus, préteur à Smyrne. Monnaies frappées sous son administration, III, 287.

Thibaut IV, comte de Champagne. Jeton antérieur à son avènement, V, 81. — Voy. aussi *Aiguière* arabe.

Thibaut VI, comte de Champagne. Contre-sceau à légende française gravé entre 1202 et 1234, V, 137.

Thiephaine (l'*Épiphanie*), nom de femme. Saint Thiphaines (Théophane), etc., VI, 163.

Thiverney (?) (num.), V, 400.

Thorsomodus. La supposition de l'abbé Lebeuf relative au nom Thorsomodus, inscrit sur un missorium légué par Desiderius, évêque d'Auxerre, à sa cathédrale et à l'abbaye de Saint-Germain, comme devant être celui d'un prince wisigoth, cité par Ai-

Digitized by Google

moln, est confirmée par le missorium de Geilamir, roi des Vandales, VI, 262. Voy. *Geilamir.*

Thrace (num.). Voy. *Édoniens, Lysimaque, Maronea, Œsymé, Philippopolis.*

Thyréa d'Argolide? (Poids de) au type de la chouette II, 207.

Thysdrus. Observations sur une inscription chrétienne du VI^e^ siècle, trouvée à El-Djem (l'antique Thysdrus), II, 351. Les S de cette inscription ont à peu près la forme de l'X. Le mot *depositus* est écrit sans voyelles.

Tibère (num.). Voy. *Alexandrie, Apex.*

Ticinum (Papia). Voy. *Charlemagne.*

Tigrane, roi d'Arménie. Voy. *Balle de fronde.*

Tigre. Discussion sur la situation vraie de ce fleuve par rapport à l'Assyrie, I, 132 sqq.

Tintinnabula d'or du trésor de Tarse, III, 207, 208.

Tios de Paphlagonie. Étymologie du nom de cette ville, II, 4.

Tipasa (Monnaie attribuée à). Voy. *Lascuta.*

Tirelires du moyen âge, VI, 369.

Tironiennes (Observations sur les notes et sigles), V, 40, 44, 45, 47.

Tisaré (Antisara), III, 112.

Tisias, le rhéteur, représenté sur un vase de Nola. Voy. *Céramique.*

Titi Duri. Voy. *Seillière* (Vase du baron).

Titia. Nouvelles observations sur un denier de la famille Titia. Réfutation de l'opinion de M. le baron d'Ailly émise en réponse à un article publié par M. Lenormant au sujet de la valeur qu'on peut assigner à la figure barbue que porte une des variétés de deniers de la famille consulaire Titia. M. Lenormant a reconnu sur ces deniers un type parlant, la tête du dieu Mutinus Titinus. M. d'Ailly croyait que c'était celle de Mercure considéré comme dieu du Sommeil, II, 15 sqq.

Titiopolis. Description d'une monnaie frappée à Titiopolis d'Isaurie sous le règne d'Adrien, II, 1 sqq. Recueil des renseignements historiques touchant la ville de Titiopolis. Origines possibles du nom de cette ville toute nouvelle en numismatique. Voyez encore VI, 383, n° 88.

Tittius, *apparitor libertus,* dédicateur d'une inscription funéraire latine. Voy. *Julius (Sex.) Lucanus.*

Titus. Probabilité de la déification de Domitilla, femme de Vespasien, par Titus, II, 437.

Tlemcen. Voy. *Boabdil XII.*

Tlos, capitale des Troès. Exposé des découvertes philologiques de M. Sharpe au sujet de la ville de Tlos. Interprétation, à l'aide de ces découvertes, d'un passage d'Homère, I, 29, 30. — Notice sur deux médailles de Tlos de Lycie. Le diobole porte les initiales de Cragus en signe d'alliance avec Tlos, II, 71.

Tolède. Voy. *Alphonse VIII.*

Tombeaux. Rapports frappants du tombeau de L. Scipion Barbatus avec les tombeaux juifs, I, 190. — Tombeau dit des rois à Jérusalem; son ornementation, I, 188, 190, 191. — Tombeaux de Cumes, II, 309 sqq.

Tonnerre. Orthographe de cette ville sur la monnaie carlovingienne, IV, 327, 328. — Denier anonyme de Tonnerre, V, 181.

Torques. Objet d'importation gauloise chez les Romains, II, 185. — Torques honorifiques, II, 189, 190, etc. — Le grand torques d'or du guerrier mourant du Capitole, II, 376 sqq. Exemples divers de torques analogues. — Torques du monument des *Nautæ Parisiaci,* II, 377 sqq. — Torques d'or formé de deux serpents, offert à Esculape, II, 456. — Voyez encore, III, 28.

Toucy (Vases gaulois de grès de). Voy. *Vases gaulois.*

Toul (num.). Voy. *Amédée de Genève* et *Théodebert.*

Toulouse. Historique de l'hommage de l'obole d'or offerte par les comtes de Toulouse et par les rois de France au couvent de Saint-Pierre de Moissac,

Digitized by Google

V, 209 sqq. Explication et justification de l'existence de certaines pièces d'or ou plutôt dorées exceptionnellement fabriquées par les comtes de Toulouse en vue de cet hommage, à l'aide de coins gravés pour l'argent ou le billon. — Jetons de Toulouse, V, 79 (n° 9, 10), 83. — Inscription funéraire métrique du prêtre Vital d'Ardengot au musée de Toulouse, V, 265. — Voy. encore aux mots *Alphonse*, comte de Toulouse, *Bertrand*, id. *Louis le Débonnaire*, *Louis IV d'Outremer*, *Pons*, comte de Toulouse, *Raimond V*, id.

Touraine. Écu d'or de Charles d'Orléans, frappé en Touraine (?), V, 193. — Voy. *Tours*.

Tour-en-l'air (Existence du) à une époque ancienne, démontrée par l'étude de divers monuments, III, 141.

Tournai (*Turnacum*). Atelier monétaire de la reine Isabeau de Bavière. Jetons de Tournai aux types du rosier et de la rose ; voy. *Werbecque* (Perkin) qui naquit à Tournay. — Le nom antique des Tournaisiens fourni par l'inscription d'un vase. Voy. *Céramique*. — Voy. encore *Childéric*.

Tours. Voy. *Rimini*. — Saint-Martin de Tours (num.). Voy. *Charlemagne*.

Trajan. Remarque sur la lecture de la légende des monnaies de Trajan, II, 321. — Voy. aussi *Adrien*.

Trajan père. Observations sur les monnaies portant l'effigie de Trajan père, fabriquées par ordre d'Adrien, II, 433 sqq. Interprétation de la légende DIVVS PATER TRAIANVS de ces monnaies, d'où il apparaît que Trajan père fut placé au rang des dieux et que les monnaies d'Adrien portent en vérité le portrait de Trajan père et non celui de Trajan fils, comme M. Deville l'avait supposé.

Trajane (Vivres portés à l'extrémité des lances par les soldats romains de la Colonne), II, 250.

Tralles (Monnaie attribuée à). Voy. *Laodicée*.

Tramele, véritable nom du peuple lycien, I, 24.

Trebonianus Gallus. Observations sur le type des grands bronzes de Trébonien Galle et de Volusien, II, 227 sqq.

Trépied *plicatilis* en bronze, d'Industria, III, 398; VI, 397, n° 212.

Trèves. Voyez *Constantin le Grand*, *Lothaire II*. — Poids de Trèves. Voy. *Métrologie*. — Familles syriennes établies à Trèves, I, 128.

Trévoux (num.). Voy. *Charles VII* et *Montpensier* (Mlle de).

Tricasses (Pièces de potin attribuées aux), V, 333.

Trieste, atelier monétaire de Charles le Gros, IV, 288.

Triquetre (La) sur divers monuments antiques, III, 27.

Troade. Voy. *Alexandria Troas*, *Dardanus*.

Troesmis. Voy. *Romulus*.

Troès. Voy. *Tlos*.

Gr. (T.) Trophimus, artiste bronzier d'Industria, III, 397 sqq.

Troyes (num.). Voy. *Charles le Simple*, *Gréau*, *Henri*, comte palatin, *Pepin*, *Salmon* (Ph.) et V, 400. — Épitaphe d'Henri le Libéral à Saint-Étienne de Troyes, V, 264.

Tryphène. Voy. *Mérédate* (Monnaie de), roi des Omanes.

Tumulus. Voy. *Djebel el Akhdhar*.

Tunisie. Voy. *Aspis*, *Sfax*, *Thysdrus*. — Renseignement sur le genre de frais qui incombaient aux spéculateurs étrangers en Tunisie, I, 484. — Voy. encore VII, 7 (note 1).

Turibulum (Le) (*Thymiatérion*). Sa véritable figure I, 446.

Turin. Monuments égyptiens du musée de Turin, VI, 390, n° 140. — Atelier monétaire de François Ier à Turin, VI, 200, 201.

Turnacum. Voy. *Tournay*.

Turquie. La faveur des *ottavetti* ou *luigini* en Turquie. Histoire de cette monnaie, VI, 205 sqq.

Tyché. Représentation de Tychés de villes avec ou sans fleuves nageant à leur pied, III, 403, 404. — Tyché, sur la monnaie de Mérédate, roi des Omanes, et sur d'autres monnaies d'Asie. Voy. *Mérédate*.

Digitized by Google

Types monétaires. Voy. *Numismatique.*

Tyr. Voy. *Abibaal*, *Ambrosiennes* (Pierres), *Murex*.

U

U. L'U à base carrée sur une monnaie du xe siècle, IV, 295, note 2. — Υ (υψιλον). Le son aigu de la lettre υ a dû commencer de bonne heure en Gaule et dans la Germanie, II, 261. — Υ. Voy. *T*. — U pour *ou*, V, 204.

Ὑιὸς πὶλεως (*Fils de la Ville*). Des inscriptions et médailles donnent ce titre à divers personnages, II, 467.

Ulysse. *Ulysseus* écrit *Olexius* sur un médaillon contorniate, III, 91.

Unio, nom des plus grosses perles, II, 459.

Unurecurtos. Voy. *Friedlaender*.

Ueberhard. Voy. *Eberhard*.

Unzain, surnom du *grand blanc*, VI, 196.

Uo. Sur l'emploi de la diphtongue *uo* au xe siècle, IV, 384; VI, 8.

Uoton (Uthon, Vodon), évêque de Strasbourg. Sa monnaie, IV, 382 sqq.

Uræus. Voyez *Memphis*.

Uranie. Voyez *Uranopolis*. Considérations sur cette muse, III, 375.

Uranopolis. Description d'un tétradrachme inédit publié par M. le Dr J. Friedlænder, frappé à Uranopolis à la fin du ive siècle avant J.-C. III, 371 sqq. Cette monnaie porte des types se rapportant à l'astronomie grecque : Uranie assise sur un globe et, de l'autre côté, une représentation du firmament. Étymologie du nom d'Uranopolis; emplacement de cette localité; elle fut fondée par Alexarque. Origine probable du nom de cette ville.

Urbs Roma (Type de l'), VII, 11.

Urogenonertus. Nom gaulois incertain ou plutôt contesté, III, 346 sqq.

Ursinia, Ursinus *de* Menapis. — Voy. *Paris* (*Pierre tumulaire de Saint-Marcel de*).

Utrecht. Observations sur le type d'un denier de Pépin, frappé à Utrecht, IV, 157; V, 22. — Poids d'Utrecht. Voy. *Métrologie*. — Voy. aussi *Baculus*.

Uzerche. Note sur l'inscription d'un satrape d'Uzerche (Musée de Limoges, xie siècle), V, 71 sqq. — Sur l'emploi du titre perse *satrape* par les princes de l'Occident. Inscription d'un sarcophage d'Uzerche, V, 263.

Uzès (num.). Voy. *Charlemagne*.

V

V. Analogie extrême de la prononciation des lettres V et O chez les Latins, II, 291, 329, et chez les Grecs, III, 30, 91. — Remarque sur le V en forme d'A renversé avec barre brisée ou chevron intérieur (Ⱶ), et sur celui contenant un petit trait vertical, VI, 5 sqq. 5 (note 1). — Sur la forme complètement triangulaire donnée au V. Voy. épitaphe de *Metz*. — Sur la suppression d'un V dans les inscriptions dans les mots où cette lettre est double, II, 166, 175. — La disposition à écrire simple un V qui se prononçait double remonte à une haute antiquité, V, 55. — Voy. encore *F* et *O*.

Vabalathe (Vorodes, Ἐρωτάς, Hérode?) (num). Voy. *Zénobie*. — Annotation à la lettre vingt-huitième du baron Marchant concernant des médailles latines de bronze de Vabalathe [Vorodes, Hérode ?], II, 266 sqq — Voy. *Ou-Tanat*.

Digitized by Google

Vaison (Inscription de) au Musée d'Avignon, contenant beaucoup d'E à deux jambages, II, 401.

Vache allaitant son veau servant de décoration à un peigne assyrien. Diffusion de ce type dans l'antiquité. En Égypte la déesse Hathor est peinte sous la forme d'une vache accompagnée de son veau, I, 166 sqq.

VAILLANT (Lettre de), VI, 396, n° 204.

Vaisselle d'argent (Ustensiles de). Voy. III, 419 sqq. et en particulier les notes des pages 420, 421, 422. Voy. encore *Geilamir* et *Vases d'or* et *d'argent*.

Valcabrère (Epitaphe métrique de l'église de Saint-Just de), V, 266.

Valence (Monnaie épiscopale de). Voy. *Amédée de Saluces*.

VALENTINIEN II (*Missorium* de). Voy. *Geilamir*.

VALERIA APPIA MATERNA. Valerius Maternus, Albiccia Materna. Inscription latine de Nice, III, 7545.

VALERIA MAXIMILLA, mère de Romulus, femme de Maxence, II, 465.

VALÉRIE (Note sur la légende de sainte). Voy. *Limoges*.

VALÉRIEN. Remarque sur la lecture des légendes de sa monnaie, II, 321, 323.

VALOIS (Les). Voy. *François Ier*, *Henri II*, *Henri III*.

Van. Lettre de M. de L. à M. Brosset au sujet de deux bronzes de Van. Ces bronzes sont des plaques d'attache, fondues et gravées au burin; ils offrent les plus grandes analogies avec les ouvrages babyloniens; la sirène ou femme ailée qui sert comme plaque d'attache représente peut-être Mylitta (?), I, 275 sqq.; les bronzes sont peut-être l'œuvre des Alarodiens. — Voy. encore III, 416 et note 1.

VAUTELET (M. de la Haye), ambassadeur de France à Constantinople et les *louis de cinq sols*, VI, 219 à 227.

Varzy. Monnaies du XIIe siècle découvertes près de Varzy, département de la Nièvre, V, 180 sqq. Monnaies anonymes d'Auxerre, de Sancerre, de Bourbon et de Tonnerre, Voy. aussi *Eudes III d'Issoudun*, *Eudes III de Bourgogne*, *Gui II de Forez*, *Raoul II d'Issoudun* et *Gui de Nevers*.

Vases. Vases antiques de terre cuite. Voy. *Céramique*. — Vases d'argent et d'or. La ciselure des vases d'or et d'argent était une industrie essentiellement asiatique dont les produits pénétrèrent à Rome à la suite de l'acquisition de la province d'Asie, III, 424. — Vase d'argent antique avec inscription gravée à la pointe, appartenant à M. le baron R. Seillière, trouvé en Champagne, III, 419 sqq. Ustensiles de même catégorie présentant le même système d'ornementation (animaux, etc.) Vases d'argent de diverses provenances avec inscriptions à la pointe présentant le même système d'ornementation. — Interprétation de l'inscription qui se lit sur un des vases donnés par l'abbé Suger au monastère de Saint-Denis, V, 45 sqq. — Vases de bronze. Description d'une *situla* de bronze en forme de tête, fabriquée en Italie au Ier siècle av. J.-C., offrant le type de la race rouge du Nouveau-Monde, II, 452 sqq. Conjecture sur la présence en Italie des Guanches (ou même des Caraïbes) au Ier siècle av. J.-C. — Note sur trois vases (*casseroles*) de bronze trouvés: l'un dans la Sienne, (arrondissement de Coutances), l'autre à Villeurbanne (Isère), le troisième à Corseul (Côtes-du-Nord). Le premier porte l'estampille du fabricant Pudens et les deux autres celle de Draccius, III, 302 sqq. Ces vases, fabriqués au tour, ont été étamés à l'intérieur. — Vases gaulois de terre cuite. Voy. *Céramique*. — Description des vases gaulois de grès, d'espèce toute particulière, à bord supérieur creusé d'une double gouttière, trouvés à Moutier, aux Laurets, à Morparé et à Toucy dans la Puisaye (Gâtinais), II, 143

Digitized by Google

sqq., et VI, 389, I, n° 2 et 400, n° 249. — Vases murrhins, II, 415. — Vases arabes. Voy. *Arabes* (Monuments); assyriens, I, 159 sqq.; cypriotes, voy. *Schliemann*; égyptiens sous la domination perse, I, 61, 111, 112; juifs, voy. *Juifs*. — Voy. aussi aux mots *Annibal*, *Catuganis*, *Charminus*, *Desiderius*, *Diomedon*, *Durnacus*, *Floralia*, *Geilamir*, *Japon*, *Jarres*, *Larnaca*, *Nola*, *Paternus*, *Pénélope*, *Permie*, *Poitiers*, *Potiers*, *Rosace*, Σ, *Santorin*, *Saint-Denis*, *Van*, *Venise*, *Xerxès*.

Vaudemont. Voy. *Gaucher de Châtillon*.

Vedianth (Monnaies des), II, 403.

Velues (Figures). Notice sur les figures de fer représentant des personnages velus employées au moyen âge dans la décoration des édifices et principalement des meubles (serrures, chenets, etc.), IV, 48 sqq., 223 sqq.; V, 81; VI, 136 sqq., 174, note 1. Voy. aussi II, 252 sqq. Réfutation de l'opinion émise par M. le chanoine de Ram au sujet de ces figures qu'il considérait comme représentant l'Hercule Ogmius des Gaulois. Ce sont des géants ou hommes sauvages tutélaires. Le fer ne paraît pas avoir été employé par les Romains pour la fabrication des statues (p. 228). Origine des figures d'hommes velus à l'aspect sauvage; observations sur les figures velues des vignettes du *Roman de la Rose*, (p. 231), de divers ivoires des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, d'un jeu de cartes numérales du XV^e^ siècle (p. 235 et note 1), etc. Exemples nombreux de ces géants empruntés à divers musées et édifices. — Note sur les prétendues figurines perses du comte de Caylus, IV, 242, 243. — Les sauvages de bronze sont des fractions de chandeliers, IV, 239 sqq. — Description des figurines de fer, IV, 48 sqq. Ces figurines, qui représentent un personnage barbu, aux cheveux longs et dont tout le corps est velu, étaient qualifiées d'Hercules gaulois. Elles ne sont autre chose qu'un montant de serrure du XIV^e^ ou du XV^e^ siècle. — Voy. encore V, 81.

Venasque (num.). Voy. *Charlemagne*, *Pépin*.

Vendemius, monétaire mérovingien. Voy. *Cordes*.

Vendôme (num.). Voy. *Charles le Simple*.

Venetius. Nom de famille assez rare, III, 426.

Venise. Sequins de Venise. Voy. *Vesica piscis*. — Inscription du siège de marbre de l'église San Pietro di Castello à Venise, I, 389. — Vase arabe du khalife El-Aziz-Billah du trésor de Saint-Marc à Venise, I, 454.

Ventura. Voy. *Court* (Coll. numism. du général).

Vénus. Groupe de Vénus et des Éros-Harpocrates du musée de Turin. Les ornements de ce groupe ont été ajoutés après coup, II, 453. — Sur la prétendue Vénus d'une monnaie de la famille Oppia. Voy. *Oppia*. — Vénus Uranie représentée en Chypre tenant un jeune taureau au lieu de la colombe. — Hathor assimilée à Vénus, I, 168. — Vénus antique de bronze acquise par le Louvre, II, 352. — Lettre à M. Friederichs au sujet de la Vénus de Milo, VI, 403, n° 279. — Les anciens se plaisaient à confondre les reines avec Vénus; exemple : les statuettes de Vénus représentant des reines de Syrie, II, 429, 430.

Verceil (num.). Voy. *Vérone*.

Verdun (num.). Voy. *Hugues de Bar*, *Henri IV d'Apremont*, *Pépin*, *Clotaire II*.

Vérone. Recherche sur l'atelier monétaire des deniers de Charlemagne qui portent au revers REX F et RX F. M. de L. attribue à Verceil ou à Vérone un de ces deniers portant la petite lettre V, IV, 344 sqq.; V, 381. — Voyez aussi *Vertus*.

Vérotal. Note sur le nom Vérotal (et non Vegotal), qui se lit sur une monnaie attribuée aux Arvernes, II, 402, 417.

Digitized by Google

Verre (Monnaie de) du Sérapéum de Memphis, II, 512.
Verrerie (Art de la). Voy. *Lasteyrie*.
Verroterie cloisonnée (Observation sur le mode de décoration connu sous le nom de), I, 261 note 1.
Vers léonins. Voy. *Léonins* (Vers).
Vertus (en Champagne). Jean Galéaz Visconti, comte de Vertus en Champagne († en 1402). Monnaies de Jean Galéaz frappées de 1378 à 1395, à Milan, avec le titre de seigneur, V, 111 sqq.; de 1387 à 1395 à Vérone, V, 113 sqq.; de 1388 à 1392 à Padoue, V, 115; testons sur lesquels figure le titre de duc de Milan, frappés de 1395 à 1402, V, 115, A la fin du XIVe siècle Jean Galéaz se trouve être le seul prince de l'Italie septentrionale dont le portrait soit gravé sur la monnaie. A quel motif faut-il attribuer l'emploi du titre de comte de Vertus (*comes Virtutum*, V, 107 sqq.), titre qui remplace fort souvent le nom de Jean Galéaz sur ses monnaies, V, 108 sqq.
Vérus (Lucius). Le portrait de saint Firmin qu'on voit sur le reliquaire d'Amiens est copié presque servilement sur une médaille de Lucius Vérus, VI, 52 sqq.
Vesica piscis. Considérations sur l'origine de ce fuseau céleste, cette auréole ovale, qui figure sur des monnaies du moyen âge (en particulier les sequins de Venise) et qui a donné sa forme à un certain nombre de sceaux, III, 373, 374.
Vestiarius indique tantôt un métier, tantôt un emploi, III, 250.
Vexilla. Voy. *Enseignes*.
Vézelay (num.). Voy. *Charlemagne*.
Vibia (Denier de la famille). Voy. *Jupiter Anxurus*.
Vibia Aurelia Severa, sœur de Septime Sévère. Inscription en son honneur, II, 388.
Victoire. Figurine représentant une Victoire ailée avec ornements ajoutés après coup. Cette statuette a été trouvée à Limoges, II, 455. — Figurine de la Victoire tenue entre les doigts au lieu d'être posée sur un globe, sur une monnaie d'Alexandre Sévère, III, 199 sqq.
Victorin (Pius Avonius Victorinus). Voy. *Tétricus*.
Viduus, dédicateur d'une inscription d'Arlon. Voy. *Arlon*.
Vienne (en Dauphiné). Note sur les monnaies municipales et archiépiscopales de Vienne, IV, 7 sqq. (n° 6) et 18. — Note sur les deniers de Vienne, attribués à l'archevêque Sobon (931-952), V, 307.
Vierge (La). Voy. *Rosace*.
Vignoso (Simon). Deux *gillats* d'argent frappés par le génois Simon Vignoso pour l'île de Chio. Cette monnaie est une copie presque servile du *gillat* de Robert, comte de Provence et roi de Sicile, V, 281, 282.
Villehardouin (Guillaume de), tiercier d'Eubée; sa monnaie, VI, 419, n° 416.
Villeurbanne (Vase trouvé à). Voy. *Vases* de bronze.
Villosité considérée au moyen âge comme un signe de vigueur corporelle, IV, 52 sqq.; — comme une suite de l'état de nudité, IV, 230.
Viphoba. Voy. *Mérédate* (Monnaie de).
Viriathe. Voy. *Audax*.
Visconti. Voy. *Jean Galéaz*.
Viset. C'est le *Neonsigo* de l'Anonyme de Ravenne, IV, 342, note 3.
Vitta; sens de ce mot, II, 177, 248.
Viviers (Sous d'or de Phocas et d'Héraclius frappés à), III, 16, 17.
Voillemier. *Essai sur les monnaies de Senlis. Mémoire posthume du Dr Voillemier, président de la Société archéologique de Senlis*. Senlis, 1866, in-8, 6 planches Compte-rendu, V, 333 sqq. Monnaies de Senlis : gauloises (de Giamilos), mérovingiennes, carlovingiennes, de Philippe Ier, de Louis VI et de Louis VII. Bons de la caisse de confiance émis en 1791.
Voljanus (Le prétendu dieu), VI, 391, nos 146 et 148.?
Voluntillius. Note sur le nom de famille Voluntillius qui figure sur des monnaies gauloises, II, 483 sqq. Voy. encore III, 187.

Digitized by Google

Volusien (Grands bronzes de). Voy. *Trebonianus Gallus*.
Vorodes, nom d'homme palmyrénien. Voy. *Vabalathe* et II, 263.
Votifs (Note sur les objets); leur valeur très diverse, II, 305.
Vulfar, monétaire, V, 58 (note 2).

W

W (où). Cette désinence est la marque du génitif singulier féminin dans la langue lycienne, I, 33.
Waifre, duc d'Aquitaine (745-768), monétaire de Pépin et de Charlemagne. Denier de Waifre, portant le nom de monétaire Flaulefes, V, 51 sqq. 70.
Walacarius, monétaire de Charlemagne; groupe de noms très voisins, V, 24.
Warkana. Nom de l'Hyrcanie dans une inscription cunéiforme de l'Assyrie, I, 111 (note 1).
Werbecque (Perkin). Jetons de Tournai (en Picardie). Jetons fabriqués dans cette ville au nom de Perkin Werbecque, le faux Richard IV d'Angleterre. Histoire de ce personnage, V, 170 sqq. M. de L. prouve que Werbecque était d'origine tournaisienne. Jeton de Tournay frappé lors de la fête célébrée en 1478 pour l'entrée de Louis XI, V, 171. Gros d'argent de 1494 frappé en France par les partisans de P. Werbecque, V, 174. Véritable orthographe du nom de Werbecque, V, 170, note 1.
Westminster (Inscriptions métriques de l'église de), V, 268.
Witiza. Transcription et discussion d'une inscription funéraire du goth Witiza, fils de Théodered, V, 293 sqq. Cette inscription se voit dans l'église Saint-Jean à Barcelone.
Witte (J. de). Voy. *Céramique*.

X

X. L'X peut avoir eu dans la formation de la langue française la valeur d'un S fort, II, 261. — Addition d'un S après l'X sur les plus anciennes monnaies épigraphiques de la Gaule, III, 31, 34, 35. — X traversé par un trait vertical, forme insolite du Monogramme chrétien, II, 336 sqq.
Xanthus (Voy. *Arina* et *Cragus*). Description d'une frise trouvée à Xanthus, représentant l'histoire de la prise de la ville par les Grecs, I, 49 sqq. et 138. — Types de la monnaie de Xanthus, II, 24. — Xanthus (fleuve), I, 32.
Xerxès. Le nom de Xerxès a pu être porté en Assyrie avant le fils de Darius, I, 59. — Vase de Xerxès à la Bibliothèque Nationale, I, 61.
Ximena Nuñez (Épitaphe de), femme d'Alphonse VI de Castille, V, 263.

Y

Y. Sur la prononciation de l'Y en Italie et dans la Gaule, II, 292. Ce son de l'*ypsilon*, au lieu d'être aigu comme chez les Grecs, était, en Italie et dans la Gaule, confondu avec celui de l'V ou de l'O, carac-

Digitized by Google

tères qui ne sont eux-mêmes que deux expressions du W (ouaou) italiote. Exemples tirés des légendes monétaires.

YAHIA, roi de Malaga. Le type de sa monnaie a été imité par Raimon de Barcelone, IV, 332 sqq.

YATILARIKO. Voy. *Telemako*.

YOLANDE, comtesse d'Anjou et de Provence. Dissertation sur les deniers d'Aquila, frappés au nom de Yolande, reine régente de Naples pendant la minorité de Louis III, et faussement attribués par M. Lazari à la reine Jeanne II de Naples, V, 323 sqq. Note historique sur Yolande. M. de L. affirme que le nom de Jeanne ne s'est jamais écrit *Juhanda* au XIVe siècle.

YOLANDE LOMELLINA, princesse Doria, frappe des *ottavetti* à Torriglia, VI, 16, 18.

Yve (*Yvoy*, *Carignan*), atelier monétaire de Gaucher, comte de Porcien, V, 120.

Z

ZAVAAB. Inscription métrique du XIIe siècle, trouvée à Grenade; elle a été rédigée pour le prêtre Zavaab en 1194 de l'ère d'Espagne (1156 de J.-C), V, 261, 262. Zavaab était d'origine juive ou arabe. Nombreux exemples d'inscriptions métriques. Inscriptions métriques identiques ou très voisines retrouvées dans des contrées fort différentes.

ZÉNOBIE. Remarque sur deux pièces de Zénobie et de Vabalathe sur lesquelles figurent au revers les bustes des divinités Aglibolos et Malachbelos, II, 268.

ZÉNODOTE. Divers écrivains de ce nom, II, 98.

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES

DU TOME SEPTIÈME

NOUVEAU SUPPLÉMENT

1. — (1867). Le Christ foulant aux pieds un serpent 1

2. — (1868). Le camée de Minden et l'onyx de Saint-Castor de Coblentz, aujourd'hui conservé au Cabinet des Médailles de France. 9

3. — (1883). Méreaux de Saint-Paul de Saint-Denys-en-France. . 12

TABLE GÉNÉRALE 19-129

ANGERS, IMP. BURDIN ET C^ie^, RUE GARNIER, 4

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, PARIS

ŒUVRES DE A. DE LONGPÉRIER

MEMBRE DE L'INSTITUT

Réunies et mises en ordre par G. SCHLUMBERGER

6 vol. in-8, richement illustrés et Index. . . 125 fr.

Tome I. Archéologie orientale. Numismatique, Monuments arabes.
Tome II. Antiquités grecques, romaines et gauloises (1838-1861).
Tome III. Antiquités grecques, romaines et gauloises (1862-1883).
Tome IV. Moyen âge et Renaissance (1837-1858).
Tome V. Moyen âge et Renaissance (1858-1868).
Tome VI. Moyen âge et Renaissance (1869-1883). — Antiquités américaines. — Supplément. — Bibliographie générale.
Tome VII. Nouveau supplément et table générale.

ŒUVRES CHOISIES DE A.-J. LETRONNE

MEMBRE DE L'INSTITUT

Assemblées et mises en ordre par E. FAGNAN

6 beaux vol. in-8, illustrés. . . . . 75 fr.

Première série. — Égypte ancienne. 2 volumes.
Deuxième série. — Géographie et cosmographie. 2 volumes.
Troisième série. — Archéologie et philologie. 2 volumes.

HISTOIRE GRECQUE

Publiée sous la direction de A. BOUCHÉ-LECLERCQ

9 volumes in-8..... **79 fr. 50**

Histoire Grecque, par Ernest Curtius. 5 volumes in-8..... .... **37 50**
Atlas de l'Histoire grecque, par A. Bouché-Leclercq. In-8..... **12** »
Histoire de l'Hellénisme. Alexandre et ses successeurs, par J.-G. Droysen. 3 vol. in-8..... **30** »

LA RELIGION A ROME

SOUS LES SÉVÈRES

PAR JEAN RÉVLLE

Un volume in-8 . . . . . 7 fr. 50

ANGERS, IMP. A. BURDIN ET C^IE, RUE GARNIER, 4.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

MAY -2'57 H

May 17 '57

Digitized by Google

Widener Library
3 2044 100 096 007

Digitized by Google